上海特殊艺术走出谷底并着眼非遗传承等文化范畴——

残疾人艺术闯出小圈子登上大舞台

2010年12月27日，本报《阳光天地》版《期待丑小鸭变白天鹅》一文曾报道，上海残疾人特殊艺术从巅峰跌落谷底，令人惋惜。

然而，刚结束的上海市第八届残疾人文艺汇演传出喜讯：上海特殊艺术正走出谷底，整体水平普遍提高，残疾人群体文化素质有显著提升。

业余团队专业管理

原先，残疾人的特殊艺术局限在一个小圈子里“卡拉OK”，水平始终不见提高。

2008年底，市残联成立残疾人合唱团，交给上海爱乐协会托管，从此发掘出一条业余团队、专业管理的道路。之后，市残联又组建新苗舞蹈团，由东方韵舞蹈专修学校托管。

这条路也被各区县残联借鉴。2010年，嘉定区通过残疾人公益服务项目招投标，将嘉定区阳光艺术团交给上海东方明珠残疾人艺术团托管，3年来，陆续组建轮椅舞蹈队、萨克斯乐队、合唱队等。

今年，市残联还与上海儿童艺术剧院合作，在市聋青技校、盲童学校等特殊学校及上海市应用技术大学为残疾学生开设7个班级，推出哑剧、化妆和语言培训。儿艺剧院院长蔡金萍透露，送课上门的十几位老师都是业界有名的资深人士。

年近七旬的李老师是市话剧中心的著名编剧。最初几节课下来，聋哑学员不太“买账”：“李老师，你教得不怎么样！”市残联宣文处处长周新建经了解发现，原来，老师不了解聋哑人特点，在课堂上说的是比较抽象的形容词，课后作业也让聋人和手语老师都有点犯难。他们希望老师“少说多做”，通过“挤眉弄眼”、“手舞足蹈”的示范，让他们真正领会。

学员的意见被充分采纳，教学方式不断调整。语言培训班的老师就通过播放《春江花月夜》、《二泉映月》等乐曲，让盲童理解什么是“舒缓”，什么是“沉重”。

“一区一品”找准特色

静安区的残疾人艺术起步较早，区残疾人合唱团成立时间比上海市残疾人合唱团更早。当时，其他区县残疾人都慕名赶去参加，组成了一支“联合国队伍”，代表上海参加各种国内外演出。自2009年市残联着力推荐特殊文化艺术并下拨“一区一品”专项扶持资金以来，其他区县也相继成立合唱团，而且找到了具有各自优势和特色的艺术项目，并打造“一街镇一品”。

位于徐汇区的上海应用技术大学定期招收聋哑大学生，区残联就吸纳大学生参加文艺创作，这次残疾人文艺汇演上亮相的《剪纸姑娘》群舞就让人“弹眼落睛”。不少区县在这次汇演上参报了所有项目的角逐，参加过上一届评比的专业评委发现了明显的进步。

目光转向文化发展

在全面推进特殊艺术基础上，市残联还引导各区县将目光拓宽到文化发展。“残疾人素质和幸福指数的全面提高，不能只靠唱唱跳跳。”周新建说。

首先，通过专业托管团体的信息平台，残疾人艺术走出残疾人的小圈子，登上公众舞台。上海残疾人合唱团已连续3年举办新年音乐会，并与上海交响乐团等同台演出，参加“上海之春”等活动。本周，团员们将作为唯一的残疾人团体，应邀参加北京中国国际合唱节的开幕式演出和比赛，并在清华大学举办专场演出。嘉定的残疾人轮椅舞表演队曾在2011年上海国际旅游节的花车大巡游上亮相，舞者被观众誉为“轮椅上的精灵”。

自去年起，市残联专项扶持资金的覆盖面进一步扩大到摄影展、手工艺品制作等。嘉定区阳光工坊率先请人指导残疾人从事黄草编织、嘉定竹刻等非遗项目，并推动残疾人徐伟民申报非遗传承人；金山农民画、松江丝网版画等非遗已与残疾人文化创作和就业结合起来；静安等区谋划在残疾人中开展鲁庵印泥等非遗项目。 本报记者 **孙云**

听障儿朗诵展才华

以探索聋健融合教育闻名的闵行区启英幼儿园，近日在上海城市剧院举办第九届艺术节暨大班毕业典礼。市政协，市残联，闵行区委、区政协，七宝镇有关领导和幼儿家长出席庆典，精彩的节目展示了师生的艺术才华和这所民办幼儿园的教学成果。

图为幼儿园聋儿表演诗朗诵《在爱的阳光下》 **顾耀佐** 摄影报道

爱心企业捐赠辅助器具

上海凤凰医疗设备公司近日向市残疾人福利基金会捐赠总价值50万元的残疾人辅助器具，包括各种新款轮椅、拐杖、助行器等。双方还签订长期捐赠协议，以这次捐赠为开端，长期资助残疾人。

本报记者 **孙云 孙中钦** 摄影报道

浴缸改淋浴 加宽浴室门

——普陀区残联“个性化无障碍改造”做得实

59岁的郑女士看着正在改造中的卫生间，心中宽慰不少：“今年夏天终于不用再为洗澡的问题头疼了。”根据改造方案，老式浴缸将改为淋浴房，再配上专门的淋浴椅。在普陀区，今年将有188户重度肢残人士家庭享受到“个性化无障碍改造”。别小看这些改动，对肢残人士而言，无障碍改造不仅能提升自理能力，也能增强自信心。

窘境 洗澡真是麻烦

家住志丹小区的76岁的陈老伯也一直为洗澡而烦恼，因患强直性脊柱炎和类风湿性关节炎，陈老伯的双腿几乎呈“X”形，拐杖不离手才能勉强行走。家里的卫生间原本是一间毛坯房。他的老伴邓阿婆说，因为进水漏电，暖风机都坏了好几台了。

类似的窘境在普陀区一些重度肢残人士家庭中很普遍，不少人家中卫生间的门比轮椅窄，上厕所或洗澡都必须由家人背进背出。“在自己家里都寸步难行，对残疾人的心理打击很大。”普陀区残联副理事长朱向前说。

改造 钱用在刀刃上

今年年初，普陀区残联启动了残疾人家庭“个性化无障碍改造”项目，将去年的“淋浴设施改造”工程与市政府今年的实事项目“个性化辅助器具适配服务”相结合。前期，残联与区中心医院的康复专家组成评估小组，对200多户申请家庭开展综合评估；根据评估报告，对出入口、门户、卧室、厨房和卫生间作相应改造，20多个改造项目包括入门加宽、降低灶台、剔除门槛、安装通道扶手、浴缸改淋浴等。改造项目实施后，相应的辅助器具会很快配发到位。

为减轻残疾人家庭的负担，区级财政提供了每户2万元的补贴。为把每一分钱都用在刀刃上，区残联与施工队“约法三章”：施工材料不追求名牌，但质量要过关；厨房一定要用防火材料；施工期间保证残疾人家庭正常生活；施工人员要多和邻里沟通，取得谅解；残疾人家庭假如提出额外要求，比如换个灯泡、补个裂缝，能做的就尽量做。

目标 减轻家庭负担

陈老伯家经过近3个星期的改造，敲掉水泥浴缸，建起宽敞的淋浴间；水泥墙上贴上了洁白的瓷砖；浴霸“上岗”，暖风机“下岗”。与此配套，淋浴间和马桶边都安装了抓手扶杆，淋浴椅、四角拐杖很快就会送到。而54岁的高位截瘫患者强先生即将迎来一把新轮椅，那把跟了他21年、破烂不堪的铁制轮椅终于可以“退休”了，“我老婆可以推着新轮椅，带我出去走走看看，我也可以自己操作轮椅，到改造后的厨房里洗菜、做家务了。”强先生的脸上写满了对未来新生活的希冀。

“‘个性化无障碍改造’并不是简单的敲掉浴缸、补上器具，它的真正目的是消除隐患、补偿功能，从而提高残疾人的生活质量，减轻家庭和社会的负担。”普陀区残联教就科黄振兴告诉记者，今年将完成188户家庭的改造，截至目前，三分之一的家庭已结束施工。 本报记者 **徐轶汝**

他率盲人大学生以残助残

——记闸北区陆丰居委会助残员谢平静

在今年助残周上，有一群特殊的盲人出现在闸北区宝山路街道活动中心。他们不是来求助，而是来助人——用自己掌握的推拿技能，缓解残疾人和老年人的筋骨病痛。

这些大受欢迎的盲人都来自上海中医药大学针灸推拿学视障人士2011级大专班“爱心飞扬社”，这个班的班长、社团骨干，是55岁的谢平静，他也是闸北区宝山路街道陆丰居委会的助残员。

双手柔韧而有力，说话沉稳风趣，心又细，这是谢平静给记者的第一印象。由于20多岁时患上了青光眼，他的双眼只剩下一点光感。随着视力逐渐恶化，一心想要自力更生的谢平静开始自学气功和针灸按摩，掌握了初步的按摩技术，随后又取得了高级保健按摩师的国家职业资格，掌握了一套“绝活”。由于他还会点英文，不少高级会所争相高薪聘请这位“老师傅”。

尝试过后，老谢发现自己志不在此，他说：“盲人要改善工作境遇，必须自我提升。”抱定着读书改变命运的想法，2009年，老谢和其他10位盲人共同倡议，希望提升盲人按摩师的学历、理论素质和专业技能，这一倡议得到了残联、上海中医大的支持。

2010年，36名视障人士通过成人高考，成为上海中医大第一届盲人大专班学员，他们是本市第一批具有大专学历的视障针灸推拿高级人才。上海市残疾人劳动服务中心负责70%的学费，针灸推拿学院则配置了一流师资。

除了周一、周四到校上课外，谢平静平时都在居委会上班。走访残疾家庭、代办残疾证、落实就业、体检康复、传授按摩推拿方法，乃至为残疾人劳动维权，老谢亦文亦武，“以残助残”的小故事数不胜数。一年夏天，精神残疾人娟娟病情发作，严重影响到邻居的生活，需要强制入院治疗。谢平静一路护送时，被娟娟拳打脚踢，但他就是不防守，回到家才发现身上有一块块乌青。肢体残疾人小郭家门口的小马路整修，需请人将轮椅车抬到马路旁才可以出行。谢平静自己购买2包水泥和5包黄沙，请人为小郭铺了一条外出通道。

“他们都是我的兄弟姐妹，我要用深情和耐心去化解他们的伤痛。”这是老谢写在工作手册扉页上的自勉话语。

本报记者 **金恒**