

举重击剑奥运名单引来热议，谁上谁下该谁说了算——

用比赛选拔 让成绩说话

奥运出征，牵动人心，名单公布，却引来争议一片。从女子举重名将田源，到男子花剑老将黄良财，落选者皆是一肚子委屈。如何确定奥运资格？谁才能入选奥运？一时间，成为外界关注的话题。

类别有不同

每次大赛前的“选人”，对主管者都是一道“难题”，奥运会尤其如此。毕竟四年一次的等待和付出，又关乎着方方面面的利益，一旦失去这样的机会，对任何一名运动员而言都是巨大的打击。但怎样才能挑出最合适的人选，并不能一概而论。项目特点的不同，也决定了选拔方式的不同。

其一是打分类项目，譬如跳水、体操、花样游泳等。既要考虑选手的水平，又要考虑稳定性，同时还得兼顾“印象分”。某种程度上，此类项目更偏向老将、名将，使用新人将非常谨慎。即便能完成同样一套跳水动作，倘若郭晶晶出场，以她的气场，得分自然也会高一些。而在花样游泳项目中，俄罗斯选手也更容易得到裁判的认可，因为她们是“熟脸”，是“常客”。

其二是对抗类项目，譬如乒乓球、羽毛球等。选手的个人能力固然要强，但教练也会根据国外对手的特点，有针对性地做一些调整，尤其在团体项目中。之前中国乒乓球队就曾经针对主要对手韩国男队的著名削球手朱世赫，专门带上克削球打法的选手。

幸福的沸点，人人不同。商人得利，舞台留名，学子高中，这是可以推断的常规幸福。

对于体育人来说，幸福时刻，多是摘金夺银，称王封后。奥林匹克，是至高的舞台，终极的梦想是参与这幕演出，留下一个英名。

被挤下这趟通往华丽终点末班车的，若是实力过人，更是心难甘，



■ 举重小将田源无缘伦敦奥运会

本版图片 CFP

其三是成绩可量化的项目，譬如游泳、田径、举重等。能游多快、跑多快、投多远、举多重，全凭选手的个人能力，实打实，硬碰硬。这些项目的选拔其实最简单：让最强的上。

标准应服众

应该说，相比以往，现在的奥运选手选拔已经有了不小的进步，越来越透明、规范和公平。此番出征伦敦奥运，中国军团就刷掉了多名大牌选手，他们或因名额限制，或因状态不佳，或因成绩不够给力而无缘。

在中国水军中，世锦赛冠军、中

国男子游泳曾经的“一哥”张琳居然成为了看客。最近两年来，张琳状态下滑明显，连奥运达标线都够不着，落选也就自然而然。从张琳身上，能够体现“不唯名气只看成绩”的选拔精神。

不过，在举重项目上还是闹出了一些风波。女子 53 公斤级的全国奥运选拔赛冠军本是纪静，最后却被另一名小将周俊替代，她们两人都是湖北选手，而这竟是湖北方面的决定。对于这样的变故，就连国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心主任马文广也满是无奈：“这个名额是湖北选手争取到的，湖北体育局认为周俊近期练得比纪静好，她

也是湖北的运动员，我们只能尊重湖北体育局的意见。”他甚至公开表示：“周俊的人选的确违背了当初国家队的奥运会选拔办法。她夺金没有把握，我对比赛结果并不乐观。”这样的表态不由得让人疑惑：为何不让实力更强的冠军选手上？同一省份的选手就能随意“顶替”？明知夺金形势更难也同意这样做？

不管如何选择，标准都应该服众。“希望有朝一日，中国举重的奥运选拔也像美国的田径奥运选拔赛一样，简单明了，一锤定音。”这是马文广的心声，又何尝不是所有关心体育的国人的希望？

本报记者 关尹



场外音

幸福在哪里

气难平。奥运名单，是一张复杂的榜单。

辛勤耕耘，汗水，浸泡过青春；血泪，凝成了旧痂，田源、黄良财们，一定曾咬牙告诉过自己：“再坚持一下，前方就是奥林匹

克”。奥运对运动员来说，是一种梦想，更像一个信仰。他们的伤心不难理解。

然而，一路走来，所有的感受难道只是伤心？体育是一种经历，磨砺是一笔财富。生命的光华中，

并不只有奥林匹克。在失望、迷茫、甚至愤慨的时候，试着回想当初：曾经，是不是也有幸福的感觉。而往后，生活不会停滞，仍旧向前奔跑。他们更要以体育人的精神，开创下一站幸福。这也是田源们和我们都应该明了的道理：放下纠结，退一步，海阔天空……

华心怡

收视指南

央视五套明晨 1 时 30 分将转播国际田联钻石联赛伦敦站比赛实况。

女举名单爆冷

风波未定，男子花剑奥运名单又起争端。来自广东的男花名将黄良财的世界排名在队内位居第三，然而在中国男花提交的 3 名正选加 1 名替补的奥运名单中，黄良财却连替补都没入选。昨天中午，黄良财在微博发言，决定就此退出国家队，结束运动员生涯。

在中国男花队中，从事击剑运动 16 年的“阿财”始终处于男三号角色。相比另外两位老乡雷声和朱俊，他的个人状态较为起伏，但在关键比赛中，却经常有惊艳表现。而事实上，在国际剑联以及中国击剑协会的官方排名上，黄良财也始终位列全队第三的名次。奥运名单没按排名来选，这还是头一遭。

黄良财的不满由来已久，从 2010 年世界杯开始，中国男花团体赛原本固定的组合被打破。他开始渐渐得不到上场机会。他坦言，此前对自己很有信心，“因为从选拔赛开始就说以积分来确定奥运名单，按这个标准我是理所当然的。在我积分排在第三的情况下，把我拉下来，我无法理解。最近这两年的团体赛，我一直没有机会上，虽然我数次强烈请战，但始终遭到拒绝。我一直憋着，始终在坚持，就是希望坚持下来可以凭借能力参加奥运会。”

黄良财还透露，老母亲听到他无缘去伦敦后晕倒了，“等她身体好些我们全家去散散心，也算补偿一下亏欠家里的吧”。本报记者 厉苒苒



■ 黄良财：把我拉下来我不能理解

在选拔赛的起跑线上人人平等

美国奥运选手选拔机制公开透明



眺望伦敦

在大多数国家的奥运选拔中，取舍标准很简单：一考定终身，没有“例外”。不论名气，不论贡献，在奥运选拔赛的起跑线上，人人平等。

对于美国运动员而言，奥运选拔赛的重要性不言而喻——所有运动员只有进入所属项目前三，才能拿到奥运门票，其竞争激烈程度堪称白热化。

如此残酷的选拔造就了不少“冷门”，倒在选拔赛的巨星不计其数：比如男子 110 米栏刘翔昔日强敌奥利弗意外出局，北京奥运会十项全能冠军克雷因一个项目

失误被取消成绩，无缘伦敦；男子 400 米名将瓦里纳最终落选……

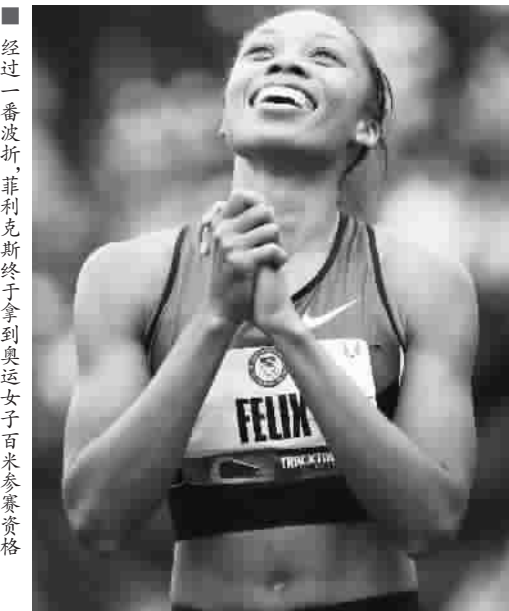
美国短跑名将菲利克斯对选拔赛的记忆可能更为刻骨铭心。4 年前，仅获选拔赛第五名的她无缘北京奥运女子百米比赛，而在本届奥运选拔赛上，她的经历更是离奇：她和塔姆哈 6 月 23 日在女子 100 米决赛中几乎并列第三冲过终点线，赛会比赛后宣布塔姆哈名列第三，并获得伦敦奥运会参赛资格。而当塔姆哈尿检结束后，大会组委会又宣布她与菲利克斯以 11 秒 078 的成绩并列第三。

由于此前没有出现过选拔赛并列第三的先例，究竟谁获得最后一个奥运会女子 100 米参赛名额一下难住了美国田协。经过

一个星期的协商，并经两位运动员、他们的教练员、经纪人同意，美国田协最终决定两人在 7 月 2 日傍晚一对一再赛一场，胜者将进军伦敦。然而在 7 月 2 日上午，塔姆哈通过经纪人致信美国田协，宣布放弃争夺奥运会参赛名额，但她并没有说明原因。美国田协对塔姆哈改变主意表示遗憾。菲利克斯于是获得伦敦奥运会女子 100 米参赛权。

美国奥运选拔其实是有法可依。《业余体育法》是美国奥运选拔的重要依据，美国奥委会作为唯一的监管机构，对奥运选拔工作进行全面监督……有法可依，完全透明，完全靠成绩说话，这样的选拔机制也造就了美国体育的辉煌。

本报记者 厉苒苒



经过一番波折，菲利克斯终于拿到奥运女子百米参赛资格