

文化娱乐现象·述评

网友反应很激烈

蓝蓉的这番紧急回应,目的无非是想撇清外界对这一赛事的强烈质疑。因为很多网友对于重庆国际小姐前三名十分失望,骂声一片,大多都不认同评选结果。很多网友认为,这三位女孩从相貌来看,都不能算作美女,更不该在选美中获得如此高的荣誉。有重庆网友说:“你要说这就是重庆美女的水平,我都不好意思说自己是重庆人。”有些言辞激烈的网友甚至给获奖者冠以“最丑渝姐”的称号,这言词虽然显得过激,但质疑这一赛事有“黑幕”“潜规则”等说法,确实迅速在网上传播开来。

记者昨天采访了多年举办过选美、名模大赛的环球时尚超模大赛执行主席曹钢。他说,从重庆目前选出的这三位冠、亚、季军来看,确实令人失望,这些评委的审美标准实在是太差了,这显然有点不正常。网上的质疑声浪表明,网友的眼睛是雪亮的。至于外界质疑的“黑幕”和“潜规则”是否存在,曹钢说,虽说重庆赛事的真相还有待调查,但这种丑闻在业内确实已不是个别现象,

“美女”不美似有隐情 评委“走眼”为何频频

——从52届国际小姐重庆赛区评选结果说开去

第52届国际小姐中国大赛重庆赛区前三强近日揭晓,但她们的相貌却难让网友信服(见右图)。而一则有关评委自曝“曾遭遇压力,结果非人愿”的爆料消息,更引爆了人们对比赛是否存在“暗箱操作”的质疑。面对质疑,大赛重庆赛区执行主席蓝蓉回应称,比赛是绝对公正公平的。

有些地方甚至还相当严重。

评选漏洞很惊人

记者从多年采访中知道,眼下国内一些选美、名模、形象大使等大赛确实名目繁多,仅重庆一地,每年“小姐”“形象大使”之类的选美比赛



就不下10场。许多赛事都冠以“国际”“环球”“世界”“中华”之名,看上去甚是权威,但实际上并没有很严格的评选标准,更没有一套能够规避“黑幕”和“潜规则”的评选机制,要做到公正公平,完全要靠主办方和评委们的严格自律。有些地方要

承办这些赛事,不仅要向这一全国性活动的主办方支付一定的承办费,在地方上办赛事也需要一定经费,甚至要出钱“买选手”来制造虚假繁荣,这往往需要寻找资金赞助。由此,一些赞助赛事的老板、大款的意见就很难被拒绝了。由此,

内定的有,塞钱的有,什么都会有。再加上评选机制本身常常存在漏洞,如选手与评委之间没有采取回避和分隔措施,如评委不公开亮分缺乏监督,如主办方在选择评委时往往会考虑更听话更听招呼的人选,如整个评选过程缺乏公开性或透明度……这一切,都很难杜绝权钱交易从暗中产生,也难以阻断“黑幕”和“潜规则”的悄然滋长。这也是此类赛事近年来丑闻频现、越办越滥、缺乏权威的原因所在。

杜绝黑幕靠机制

蓝蓉这次代表主办方出面澄清,看来也很难平息网友质疑的怒火。难以服众的关键在于,选美为何最终没有选出大家公认的美女?难道是广大网友的审美眼光有问题?如果不是评委们“集体走眼”的话,就一定是主办方在评选机制上大有问题,否则又如何解释?

比赛是否办得“绝对公正公平”,相信自有公论。国际小姐重庆赛区三甲虽得到主办方承认,却难以服众,饱受诟病,并让“选美”成了“选雷”,这确实值得我们认真反思。我们的评选机制应该更加规范、透明、完善,并接受社会监督,才能真正杜绝评选黑幕。

首席记者 俞亮鑫

韩庚创“立体式”音乐发布模式 下月在沪举行演唱会

本报讯(记者 夏琦)8月18日,韩庚将首次登陆上海大舞台,举办2012“寒更·庚心”世界巡回演唱会上海站的演出,而这也是韩庚推出的立体化音乐推广体系的重要部分。韩庚时隔两年后即将推出全新专辑《寒更》,同时带来的,还有自己

的巡回演唱会。韩庚开心地说:“2012年是我的音乐年,我希望尝试所有音乐上的突破。”为了将“音乐年”的概念更为丰富地展现给大家,韩庚这次开创了全新的立体式音乐发布模式,即以一本画册、一张专辑、一轮巡回演唱会为一个大局

期,以全方位立体式讲述“寒更”这一音乐大概念。新专辑和演唱会都取名“寒更”,除了是韩庚名字的谐音以外,还意在极夜之光,讲述一个黑暗里蕴藏光芒的世界,而每一个拥有“斗魂”的人,都是为光而战的斗士。演唱会上,除了将演唱第一张个人专辑《庚心》的所有曲目,韩庚还将首次演唱将于7月29日发行的第二张个人专辑里面的所有歌曲。



本报讯(记者 俞亮鑫)昨天,网络上出现了一些质疑东方卫视《声动亚洲》节目专业性和攻击音乐评论员高晓松的言论,其来源是参赛的一支未获通过的歌唱组合。对此,高晓松回应道:“这是造谣!我从未说过那番话!”通过视频可以看到,高晓松对选手的点评确实没有污辱性。

《声动亚洲》现“污辱门”
高晓松:这是造谣

笑点泪点轮番上演

那英脱鞋 刘欢落泪 四大导师被折腾得够呛

《加多宝中国好声音》本周五首播 惊艳你的双耳

那姐变小英 脱鞋上台力助学员

19岁的黄鹤是沈阳师范大学的一名学生,个头不高,穿着朴素,长相不奇,若不是她把鞋拿在手里光着脚走到台前,可能观众对她都不会有太深的印象。然而观众的印象都说了不算,对于背对学员的导师而言,声音才是最重要的。

《Rolling in the deep》音乐声起,舞台上这个看似瘦弱的女孩唱歌时的爆发力一下子点燃了全场的激情,令人惊叹不已。四位明星导师也深受感染,刚开始还随着音乐节拍在座椅上摇摆,没过多久就全都坐不住了,相继按下座椅前的按钮转过身来,希望将黄鹤招到自己麾下。

此后明星导师的你争我夺更为激烈。别看老师私下里关系都很好,可一旦碰到极具潜力的学员谁都不让着谁。第一个转身的杨坤抛出“32场演唱会邀请嘉宾”的“杀手锏”,却马上遭到庾澄庆的“嘲笑”。一向能说会道的哈林称:第一个转身的是“冲动”,第三个是“凑热闹”,只有自己第二个转是最好的。而另一边的杨坤马上“打击报复”,称“庾澄庆住得太远没时间培训学员”。

相比之下,导师中唯一的女性那姐走起了亲民路线。看到黄鹤光着脚唱歌,好奇的那英干脆直接脱鞋上阵,来到了学员身边,与黄鹤

国内首档大型励志专业音乐评论节目、《The Voice》家族在中国唯一正版权的节目——《加多宝中国好声音》终于将在本周五21:15正式登陆浙江卫视,与全国观众见面。首播的节目中爆点不断,学员个个实力不俗,导致四位明星导师时常上演“巅峰对决”,争抢得异常激烈。但却并不是一路欢歌笑语,总有些特殊的故事与经历打动人心,就连一向威严内敛的刘欢老师也动情落泪。



共同演唱了一曲《征服》。杨坤不禁感慨“脱了鞋,那姐就成小英了”,而庾澄庆却不轻易认输,大呼“我脚臭,要不我也上!”不知那姐此举有没有征服黄鹤的心呢?

爸爸“可能来了” 为人师更为人父 刘欢落泪深有感触

《中国好声音》继开播以来一直惊喜连连,有快乐的,也有感伤的。来自成都的学员徐海星一曲《自己》不仅打动了在场的四位明星导师,同时也打动了在场所有的观众,她的快乐自歌声洋溢出来,感染了所有人。而海星同学也妙语不



断,导师们赞叹她小小的身体内有如此强大的声音,她却直呼是因为自己胖!导师刘欢听后不由“动容”,怎么敢在他面前说胖!

但是就是这样一位给大家带来如此多欢乐的可爱女孩,却在三个月前永远地失去了爸爸,就连刘欢在不知情的情况下问海星的父母有没有到现场时,她都是微笑着说爸爸“可能来了”。后来得知实情的刘欢难以自持,当场流下了眼泪,其他导师也都在此时保持了静默。反倒是徐海星笑着抹去泪,直呼“说好了不哭的”。面对如此坚强乐观的学员,刘欢感触连连,称自己也有个女儿,也是这般大,所以



作为父亲的他对这样的情感深有感触。其他三位导师面对此情此景,也不禁感慨,毕竟四位导师中有三位都已经为人父母了,在录制现场也经常提及自己的儿女,每到此时,他们就变回了普通父母,而不是舞台聚光灯下的明星。

盲听盲女“独上西楼” 太像邓丽君

来自宝岛台湾的张玉霞是一位街头艺人,虽然从小视神经萎缩,但她的内心却充满了阳光。积极乐观的她认为自己是舞台上的发光体,虽然看不见,但却能照亮大家。的确,一曲《独上西楼》,把孤寂和凄婉

的味道表现得淋漓尽致,感动了现场所有的人。杨坤说玉霞的演唱给他一种难以言说的错觉,而庾澄庆却一语道破:“太像邓丽君了!”

“上天帮她关了一扇窗,却给她开了一扇门”,张玉霞的出现让每一个导师都眼前一亮,如获至宝。第一个为她转身的杨坤甚至每说完一句话,都要加上“我是杨坤”的尾注,生怕玉霞把自己和其他导师认错。当得知张玉霞是一位街头艺人的时候,刘欢则表示实在“难能可贵”,因为这样的生活往往会把歌手的情感磨平,然而从张玉霞的现场表现不难发现她是一个例外。曲悲人不悲,张玉霞在舞台上表现得非常乐观,甚至还和刘欢老师开起了小玩笑。或许正如她所说,“今天是最快乐的一天”。

俏皮的张玉霞在演唱结束之后小小地卖了个关子,并没有直接宣布自己选择的导师,而是称想要和自己最喜欢的老师一起同台演唱,即便只是为其伴奏也可以。一曲《征服》过后,庾澄庆泼了那英一身冷水“她只是跟你唱歌,又没有选你”,那姐闻言被吓得不轻,连忙直呼“我再和你唱一首”。不知那姐此次“拉拢人心”效果如何,张玉霞到底所选何人。所有这些悬念,都将在7月13日晚21:15浙江卫视播出的《加多宝中国好声音》中一一揭晓。