

城市的空气经常很混浊,只有大雨过后的城市才会有被洗净的感觉,我想这也许便是“森林系女孩”诞生的原因吧。和很多物质女孩最大的不同就是“森女”们并不崇尚名牌,她们的装扮和生活方式都有如森林给人的自然之感,让周围的人赏心悦目的同时也不知不觉地深受感染,进而影响他人的生活态度。

我们办公室里就有一个叫西西的森林系女孩,长长的披肩直发衬着娇小的白净脸庞,架着一副糖果色的眼镜,身材不高但很纤瘦,乍看上去像极了一个从童话绘本中走出来的小女孩。她最喜欢的穿着是素色简约的棉质上衣搭配糖果色的纯色 Legging,再穿一双平底鞋,如果是穿宽松的白色纯棉衬衫,那么她

就会配搭一条有些许民族风色彩的宽松七分裤;又或者一身玫红的及膝裙,清爽不黏腻。不论季节或者时尚如何流转,西西总是按照自己的穿衣风格安排着装,从不盲目追逐流行。她说话轻轻的嗲嗲的糯糯的,没有风风火火但也并不故作,如果她在工作中要寻求他人帮助的话很少有人会拒绝哦,在充满拼杀之气的职场能保有这样的气质其实是很不容易的。

西西的办公桌和其他堆满文件夹的办公桌迥然不同,椅子下铺着一块草绿色的地垫,让人一接近她

的桌子就仿佛进入了一片小小的森林,桌子上放着一大束经过脱水处理的紫色薰衣草,旁边是一张大大的展现森林里采摘草莓场景的立体卡,在电脑的两侧是两个长长的白色植物篮,里面用营养液栽种着四季常绿的宽叶植物,办公桌的一旁还有一个小桌子,上面放满了各种配色鲜艳的有设计感的喜糖盒子、小巧的香水瓶、瓷质的立体蛋糕型的零钱罐、纤巧的肥皂盒边还放着几朵微型的薰衣草花朵、森林系的兔子公仔等等,粉色的长柄伞放置一边,仿佛一幅天然的写意画,办公桌的每个细节

布置都透出浓郁的田园风。西西用她灵巧的双手将一平方米不到的格子间打造得活色生香,让所有的同事每次路过时都禁不住想欣赏一番。我每次经过她的办公桌时,总会不由自主地想起《爱丽丝漫游奇境记》中跟随着蹦蹦跳跳的兔子一下坠入树洞中的爱丽丝,仿佛自己在她的办公桌前停留片刻就会被带进充满森林气息的世界。西西的手机里还存满了她手工制作的各种森林系小屋和小动物,20厘米见方的小屋里大到小桌小椅,小到窗帘桌布和小配饰都出自

西西之手,小松鼠公仔不小心被猫咪弄破了眼睛,她就会找来细铅丝和有颜色的塑料片,为小松鼠做一副太阳眼镜和小草帽,这样一拾掇,小松鼠公仔竟然比原先还漂亮光鲜了,西西实在是太有耐心也太有打造美好世界的兴致了。她善良温柔的天性不仅会用在小公仔上还会用在解救流浪小动物上,她经常会在高架上发现迷路的小猫小狗后便把车停在一边,然后把小动物们从高架上解救下来。

办公室里西西这样的森林系女孩存在,便让周围的人多了份轻松惬意之感,让我们充分领略温柔其实也是一种力量,清新自然,放松心情,谁不想向这样的生活靠得近些再近些呢?

在现场

月子会所里的准妈妈

◆ 琪琪

我手提水果、婴儿衫、自制草莓酱,走进僻静典雅的庄园式赭红楼大院,树影婆娑,曲径通幽,踏进悠静廊道,一块标牌映入眼帘“xx月子会所”。乘电梯上楼,一间间黑漆大门,敞开的紧闭的,门楣悬挂有可爱小玩意,卡通有趣。抬眼,恰好撞见我要探望的朋友瑛,正在房里专注看着男士用奶瓶喂孩子,见我热情招呼,她正串门来这玩玩,听她说“依喂小图像模像样,我老公还会不会喂奶瓶。”须臾,我跟着她来到她的住屋,好大的厅,好大的卧室,好大的卫浴间、大浴缸、全自动马桶、大洗衣机、电视、冰箱、微波炉、净水器、精巧奶瓶消毒器,家用电器一应俱全。大厅三人长沙发,单人沙发,浓浓温馨的居家氛围。厅角有单人床和婴儿床,我走上前看她小龙子,一头浓发,红扑扑的脸蛋,十分健康。

我坐定后,细细打量新生儿女妈妈瑛,一身睡衣,短发随意用发卡拢住,有点产后小微胖,已看不出那个时尚靓女,完全脱胎成了松垮慵懒的妈妈样,一切以婴儿为中心嘛,但她淡定的脸上掩不住欣喜。会所特别配有专职保健师、营养师、护理员、教导你康复、育婴、喂乳等等,完备周到,精致到滴水不漏。此外瑛家乡的母亲也远道而来,还特意请了位月子保姆,算上会所配的护工医师,差不多有一个排的全程实力护理了。我顺口问:会所做月子费用多少,瑛说“三万六千”。我禁不住发

出“啊!”的惊讶声,瑛是纯母乳喂养,会所只包揽了婴儿尿布和产妇饮食,还不包括瑛请的月子保姆三千元,母亲和保姆的吃用开销,真有必要那么夸张那么高价的月子调养吗!

我前两天会见女友,她儿媳在澳洲生下孙子,为照顾媳妇月子,她特意请假去了澳洲,她儿子却说:外国人没那么讲究,他俩自己克服一下就行,但女友还是去帮衬照顾了一月,她和媳妇俩快乐圆满地度过了月子,那么简单忙碌又亲历亲为。忽地想起自己生孩子那会,母亲急匆匆来了半个多月,又急匆匆走了,全靠我和上班老公辛辛苦苦捱过,那时还是水洗尿布,我的月子忙得没能吃上过点心,而会所里的产妇正餐外须吃三道点心。但再想想我们前辈,啥都吃不上,的艰苦年代也坐月子呀。瑛还不会正确用奶瓶,不会逗哄婴儿,不会为他洗澡,一切都有人代劳,会所每晚有次奶瓶喂奶,全部婴儿都要送至专门育婴室,由护理员统一喂食。因此那天瑛叫来保健师恶补,在笔记本上满满记下一条一条,管用吗?最好的老师其实是实践。

如今除了有高端月子会所,月子宾馆,还有高端家庭月嫂:钻石月嫂、金牌月嫂等,那些刚怀上孩子的,就开始筹划寻觅怎样的月嫂,怎么做月子。那么重视那么铺张那么讲究做月子,不知为啥?许多外国人很不懂,也让我不懂。



谁的牙好?

张立 摄

情话絮语百字文

假如我是你的夏天

◆ 王玉红

假如我是你的夏天
我会吹绿你脚下所有的土地
为你引来家乡的风
把庄稼苗的清香泡进你的茶里
假如我是你的夏天
我会给你的窗外挂一道雨帘
把蛙鸣送进你的梦里
让你枕着童年入眠
假如我是你的夏天
你不要埋怨天更热了
因为我的心比太阳还炽热啊
但是 别怕
我会用云彩为你做一把七彩的伞

【不恰当言行提示】

开电动车撑阳伞

◆ 傅军

近日,由于本市连日高温,笔者发现马路上有骑电动自行车的女青年,为了免遭烈日炙烤,竟然用一只手捏住车把,而另一只手则撑着一把遮阳伞。此情景真让人要捏一把汗。因为电动自行车行驶速度较快,所以更容易引发意外交通事故。据此,笔者特提醒相关人员,千万莫因小而失大,否则到时将后悔莫及。

细说生活

有人问我,你用过一个“加非”的笔名,为何?笑说,很随意的,就是咖啡各取半字,半杯咖啡,即是一小杯嘛。不过,往往不经意的一个小举动,恰流露出最本真的东西呢,当然由此也可见得我对于咖啡的真喜欢。

忘了什么时候开始喝上咖啡的,只记得最早喝的是那种三合一的,印象中大概那时年轻,赶个时髦还图个方便,这个从我读高中的女儿那儿得到印证。那天她们考完试,说要晚些回来放松下,原来就是几个人坐在闹市的咖啡店门口,摆弄手提电脑 iPad 拗个造型。问,喝咖啡了吗?说一半人喝加了很多糖的,一半以奶茶装的,不禁会心暗乐。

什么时候开始只喝不加糖的咖啡,而且只要小杯的,也忘了。我的一个朋友,也喜欢不加糖的咖啡,常常和她电话聊天时,我会不自禁地端上一杯咖啡,感觉有如坐对。朋友们对我临睡前的一杯咖啡总是感叹不

已,起床后的,约会开会时的……我的咖啡时间,几乎没有固定的,全凭着心情。因为咖啡对我,实在是既不能提神也不能解乏,就是一个助兴,助兴的物事当然往往也会扫兴,可以坐在一起享受咖啡时间的人,我觉得应是可以说说放松神经的无忌话的。拜伦说,我不能和女人一起生活,但我也不能过没有女人的生活。咖啡和我的关系有点近似于此。对我来说,咖啡之于胃,和咖啡之于生活是一样的,是可有可无的东西,既是可有可无,就不能做主角的。而可有可无的东西,一旦有了,当然就是一种锦上添花的奢侈,是辉煌灯火处的惊喜。

那天看到一篇文章,说两个“梦醒”后的情人,一顿饭吃得欢而散,连一杯咖啡也不喝了。

咖啡情怀

“连一杯咖啡也不喝”式的结局,我的理解,若是一场美妙的聚餐,那就有点意犹未尽不够完美了,而对于分手来说,就是索然离场,心冷情绝了。饭后的茶水,是冲淡的句号,一杯咖啡,就是一个兴尽完足的感叹号了。

于是咖啡时间,在我就是一种享受了,来小院割草的工人,大概永远也不知道他准备开动机器的一刻,我总要喊一声“慢”是要去调上一杯咖啡,看着本来已杂乱无序的草地被一点点修剪得齐整有致,散发出青草的缕缕清香,总是让我陶醉不已,再加上缭绕着的悠悠咖啡香味,真是“人间能得几回闻”了。

虽然喜欢喝咖啡,但我从来不自己熬制,一嫌前后工序麻烦,有喧宾夺主之感,二是实在也没有那么多的时间。有人说,那是因

为咖啡境界未到,这话有点道理,吃喝玩乐讲境界的人,应该还是真诚可爱的。常喝的咖啡中,最喜欢的是蓝山咖啡。蓝山两字,便已莫名平添了挺立而有情的侠骨柔肠之气,更兼其香其味,和雅真淳,不矜不作,没有丝毫的酸苦软媚,用木心的话来说,真有一种“珠圆玉润”的纯正。

诗、散文、评论、翻译“梅开四度”的台湾作家余光中说,诗与散文不一样,诗是专业文体,专门用来抒情。而散文的任务很杂乱,可以用来应付生活中很多事情,比如写书信、记日记、写报告等。他喻说,诗是情人,散文则是妻子。

那么,也仿作类比一下,对我来说,大概茶就是散文,是日常必需;而咖啡,该是风花雪月的情兴之遇之缀了呢。

女人看男人的角度

十五年后的那场大学同学聚会,男生的变化明显比女生大,有人已胖得是从前的两倍,完全是一副中年大叔的模样,唯有启明,依然清瘦俊朗、浑身上下散发出好闻的草木香。他穿着一件纯棉的白T,配浅色的牛仔窄脚裤,搭配一双咖啡色 VANS 布鞋,看似那么的漫不经心却又精彩夺目。启明不抽烟,牙齿特别白,一笑起来和他的白T相映成章,别人会觉得这个男人好干净!当年曾暗恋过启明的女生美芳频频举杯向他调侃,男人不生孩子真好啊!连衰老也放过了你,启明当年可是我们校的校草之一,现在还保养得这么年轻时尚,真是让人羡慕妒嫉恨!

中年男人,或许是因为事业稳定、生活安定,最容易身材发福走样,有的人喜欢胡乱堆砌名牌来显摆自己已是成功人士,这样反而更容易滑入粗俗的行列。启明买衣服并非大牌。每到夏天,他会去优衣库买上一打纯棉白T回来,一件白T一两百块钱就能轻松搞定。每件白T样式变化不大,男人的衣服嘛,翻来覆去就那几种款式,以不变应万变的。细微的变化只在白T领子上,圆领的、V领的、大尖领、小尖领、八字领、方领、燕子领等等不一而足。启明觉得圆领使人动感十足、活力四射,V领可修饰脸型 and 身材,方领则使他觉得这一天都四平八稳、一切尽在掌控之中……每天一件白T让他觉得神清气爽、适意妥帖,浑身上下都有种不受约束的畅快淋漓。从十八岁离家上大学那天起,启明就形成自己鲜明的、独具一格的着装风格,只穿纯白棉T,绝不沾染其他杂色。

刚结婚时,在某外企做服装设计总监的太太晓帆试图改变他穿衣的单调,曾为启明买过各种颜色的T恤回来,浅蓝的、淡粉的,条纹的,启明当然不好驳太太的面子,结果,彩色T恤穿在他身上后,感觉好像统统是借来的,土气得要死不说,还怎么也不能和他融为一体,精气神也比穿白T差了一大截。太太于是只好放弃改造他穿衣风格的念头,出差在外时,也只给启明买纯棉白T了。启明对晓帆说过,白色T恤之于男人就如同小黑裙之于女人,无论你拥有多少件,你的衣柜里永远还是少一件!从马龙·白兰度的白色T恤到《单身男子》中便利店门口搭讪的迷茫男子,白色T恤并没有因为岁月的流逝而缺失了它时尚的光芒,无论是在机车横行的阿飞年代,还是在优雅谦逊的半岛时光,一件白T总能凸显出男人的不俗品位。什么叫时尚?永远不落伍的就是时尚。启明的这番话,给做服装设计的太太很大的启发。

启明穿纯色的白T天长日久后,能穿出自己的独特味道自然不必多言,还能穿出直指人心的性感与时尚风,在太太的纯棉小黑裙映衬下,每每路人看到,都会频频回头,这世上在容貌气质上很般配的夫妻实际上少之又少,他们算得上是“金童玉女”了,虽然都已是奔四的人,但是有一种人的年龄,你还真就看不出来。

喜欢穿白T的男人

◆ 梅莉