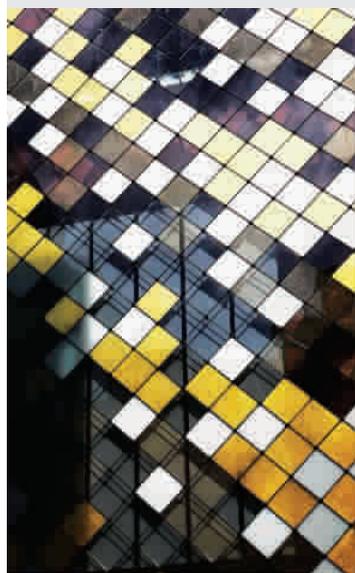


■ 奇妙旅行中留下欢乐而幸福的感动，摄影团队用呼唤，在大山前留下了美好记忆 杨蓉芳 摄



■ 黄昏下的大转轮，光影下显得如此耀眼 李佳卿 摄



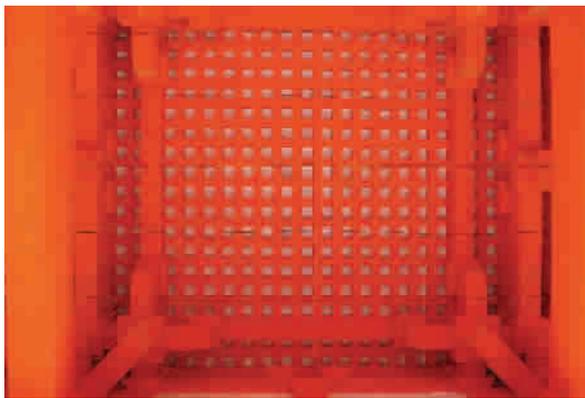
■ 建筑立体面的玻璃幕墙倒影，几何艺术十足 黎晨 摄

# 我们团队： “只想带一点异域的时光回来”

富足的物质生活和精神世界是什么？旅行者说，是可以做到平心静气地走走停停。生命本就是一段奇妙的旅程——“我摆脱不了在心灵中流浪，又要在天地间流浪的命运的诱惑。”这种诱惑，你感受到了吗？



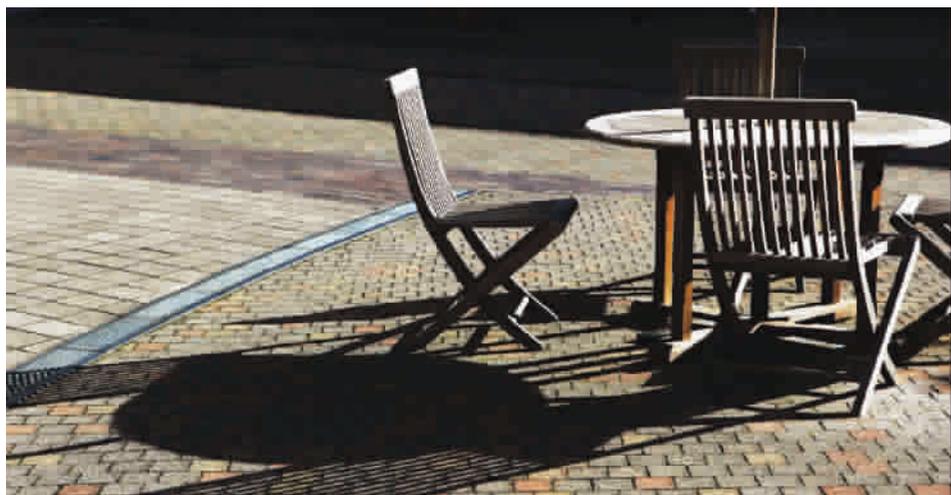
■ 在城市滨海一角，一索旧锚静静躺在水边，让人们想起了船的记忆 华青海 摄



■ 建筑红色顶面，拍摄时只是仰头让每幅图更有色彩的完美 赵法仁 摄



■ 石块与树叶的影子，拍下的是画面对话情景，也在叙说 孙金露 摄



■ 随机而抓拍的影像作品，有时因为偶然而获得很好的光影效果 陈红娟 摄

夏日的艳阳，总易勾起人们内心对于远行的渴望，与其说想逃离的是地方，不如说是想逃离严酷的暑热与琐碎的压力。当旅行的欲望在每个人心底蠢蠢欲动，有些人犹豫着、踌躇着，另一些人则利索又安静地出发了。

看到这个旅友又是摄影团队在富士山脚下的集体照，立时便受到那种欢乐气氛的感染。那欢笑着的瞬间，观者仿佛身临其境。从青春少年到花甲老人，因都是旅行与摄影的爱好者便自发地走到一起，每年都会组织两次踏出国门的旅行，享受舒适的旅程之余，拍摄令自己心动的画面。

古罗马思想家圣奥古斯丁曾说：世界是一本书，如果你从不旅行，一生也不过读了一页。难怪，在边摄影边旅行的驴友眼中，相片就是一本描绘世界的书。每一

次按动相机，凝固了那一刹那原本触摸不到的光影。

喜爱摄影的人几乎都热爱旅行，反之亦然。旅行与摄影，是一对难分难舍的爱好。摄影，让旅行的意义变得更丰富，让回忆变得更丰满，也让内心对某些瞬间的感动变得更敏锐。而旅行，让摄影的内容永远出乎意料，不论是海边夕阳的余晖，山林里变幻莫测的光线，还是繁华都市中建筑的阴影——即使是最简单的光影捕捉，也令一场旅行变得如此充满趣味，令忘年交的驴友们沉醉在旅程的美妙时刻中。

他们说：旅行时，从不刻意，摄影时，从不贪心。想要得到的，只是那一点一滴的喜悦和感动；想要带回来的，不过是一段带有异域风情的光影。 亚琼