

我爱我家

去年今日此门中,人面桃花相映红。

人面不知何处去,桃花依旧笑春风。

——题记

忽然忆及此诗,用它形容我92岁无疾而终的太奶奶最恰当不过。脑海中满是她整洁体面的容颜,还有她戴了半生从未摘下的耳环和戒指,鼻翼间似有若无地溢着炎炎夏日她衣襟上别着的玉兰花香。此刻,我好想把这首诗念给她听,让目不识丁的太奶奶在遥远的天国也能因此感受到些许的快乐和慰藉。

太奶奶虽与我无半点血亲,但我们祖孙俩之间却有着血浓于水的深情厚意。太奶奶的三个孩子都是她抱养的,倘若这世上真缘分,那么今生相遇为亲人,乃是我们几孙辈的福分。

善良如伊,却命运多舛。太爷爷撒手人寰后,太奶奶何等坚韧,她做着男人才能干得动的粗体力活,汗水常常湿透衣襟,受的苦如她所言齐腰深。苍天可鉴!

前尘往事,我知之甚少。唯有凭借记忆的烛光,来缅怀我逝去的太奶奶。

小的时候,与太奶奶住得很近,她常来照顾我。她记性不好,总是记不住我的全名,只知道我是中秋节出生的,故唤我“小月饼”。

那时我特爱给人上课,从未念过书的她自然也就成了我最听话的学生。年幼无知的我,毫不顾及她已年届八十,竟让她蹲着听我上课。一旁的妈妈不忍,悄悄地给太太端来小凳,我却坚持不同意,因为那样学生就比老师高了。

我一遍遍纠正她“脚”的读音,可她她就是学不会,总会念“jue”。我急得满头大汗,愤怒地用尺子直敲桌子。终于,她会念了。可不久我便发现,她又念回去了。我气恼地教训她,她只是嘿嘿笑着,又老老实实蹲回原处,听我上课……

记忆中,最深的,是冬日里的太奶奶。她很爱面子,几件粗布棉袄总是洗得纤尘不染,穿在身上,非常熨帖。她有一顶银灰色的小帽,上嵌一朵紫色的小花,戴在她梳得整齐且透亮的银发上,很是耐看。每次出门前,她总要习惯性地挺直腰板,把衣服拍平整,显得很精神。这一切,我都忘不了。

那日搬离老屋时,太奶奶也来了。她坐在沙发上看我们收拾东西,一边抹着泪,一边念叨着。我宽慰她,等我学业有成,带她到大城市去看看,享享清福。她只是反复嘱咐我要好好学习,孝顺父母,将来做个女状元,出国留学。怎料及,世事无常,当初自己许下的诺言,今生却无法兑现了……

再长久的一生,终是转瞬即逝。天下虽大,却无有永恒。

送太奶奶回与太爷爷合葬一处的那日,天有微雨,整个世界都静悄悄的。这是一次哀伤的送别,只是平添了我的数行泪水和一把纸钱。

从太奶奶归葬的那片田野往回走,大人们告诉我别再回头,我却总是忍不住的。站在雨后稀松且泛着草腥味的土地上,我遥遥地回视,看见远处那环新添的坟冢掩映在一片盛开的黄色棉花丛中,我禁不住再次流泪了。其实,我应为太奶奶高兴才是呢。

一生的故事已然完结,期待着下一个美丽的开始。

送别

金秋玥 合肥一中 高三(5)班

思绪飘零

生活如一堆材料,而那材料是盘中的沙砾,你若不去整理它,它便是一盘散沙。只要有风掠过,它才会被吹走。所以,我们的生活需要整理。

生活中,时常发生一些琐事,这些杂而乱的碎事无一不记录着你的点点滴滴,这点点滴滴的累积会让你的生活无序、混乱,由此,整理显得格外重要。惟有整理,你的生活才会井然有序,倘若你视而不见,那些琐屑之事就会堆积成山,成为你学业、事业成功的绊脚石,压得你喘不过气来。

会整理的人,才会有超越别人的才干。

整理

司马迁实乃一位具有整理禀赋的史学家,他将远古皇帝时代一直到西汉武帝的文献资料,按照年代先后编制陈列,其中涵盖一百多位历史人物,二百多篇民间事迹,共计几十万文字。这样一个庞大的数据在司马迁的整理中被演绎出来,成就了“史家之绝唱,无韵之离骚”的辉煌史册。司马迁的才干得益于整理,整理让其卓尔不群。

还记得卢梭说过:“我一生的时间差不多都用于积累与整理,其实,我与别人没有什么区别,只是我善于将积累的事物进行整理,道出自

李炳辰 江苏如东马塘中学 高三(2)班

己的感想罢了。”卢梭的话启示着我们,整理生活中的素材,我们才会领略生活的真谛。

梭罗,瓦尔登湖畔的守卫者,他坚持己见离开哈佛奔向神秘的大自然,他寄居于山水,但鱼虾而友麋鹿,在那里,他享受着大自然的一切。他的生活由此而改变,自然给予了他太多的文献材料,他从中汲取了无限的养分,在不断的积累中整理,感悟出自然的美妙与奥妙,将自然与文字挂钩,上演了一场别开生面的剧幕。

整理生活能让我们活得更清晰、有序,整理历史让现实更清醒、更有殷鉴意义,整理心绪让灵魂变得安顿、宁静。

童话世界

第一缕春风

冬天,过去了。大地渐渐复苏。当我醒来,冰雪消融的草地上,出现了点点生机的绿。我知道,是时候出来了。

穿过树林,沿着石级来到草地上。小草正在发芽,我刮了过去。看见小草如此艰难,我不忍心,帮了她一把。我轻轻吹走了周围的尘土;当小草钻出地面时,我悄悄地离开了。

沿着小径来到花园。看,那花儿已含苞待放。花瓣上的几滴晶莹的露珠,在阳光下泛着璀璨的光芒。我轻轻地拂着花瓣,花儿露出了笑脸。当她绽放着迎接客人时,我却不见了踪影。

穿过栏杆,沿着大道来到公园。我发现,柳树姑娘正在梳理她那飘逸的长发。我轻轻地刮了过去,柳树姑娘露出了笑脸。但我不能停下我的脚步。我又走了。我来到草地上,看见几个小朋友着急地望着树杈。我飞了过去,哦,原来是他们的风筝,卡在树杈上了。我使劲地刮。过了一会,风筝下来了。看见孩子们放风筝时高兴的笑容,我心里乐开了花。

人们都说,春天,是我带来的。可我仅仅是第一缕春风,吹开了花,刮绿了草。花儿们露出笑脸迎接我,小草们探出脑袋欢迎我,孩子们甩掉冬衣寻找我。我坐在草坪上,望着那火红的太阳,心里莫名地升起一种特别的感觉。我不知道是助人为乐的快乐,还是默默无闻的高兴。我知道,虽然只是一缕春风,但我以此为我。

春天已经过去,我也消失了,等待来年我再来吧!经过一个严冬,我一定会回来的。

江俊良 延安实验 初级中学 预备(3)班

腹有诗书

从小,我就知道你叫李白,你是诗人。稍稍大一些就知道你甘愿千金换酒,一生情寄山河。如今,才能感受到你的满腔豪情,满腹傲气,还有那扑面而来的愁!你的诗中常常出现的那一轮明月,千百年后,光辉未减,依然照耀着我们。

你是诗仙,妇孺皆知的诗仙。曾几何时,你的真性情被那些虚名埋没了?你奋笔疾书不重要,你朗声诵读不重要,只需要你提一壶好酒,背三尺青锋,醉眼朦胧、憨态可掬地踏着四方步,漫步在人群中,偶有所感,便旁若无人地仰天长笑,无所顾忌地击节而歌!

盛唐,是你的舞台。你拥有“天子呼来不上船,自言臣是酒中仙”的傲骨,也怀着“人生在世不称意,明朝散发弄扁舟”的惆怅。开元十三年,你出蜀。你乘舟沿江出峡,渐行渐远,家乡的山峦高峰,只有三峡的滔滔江水仍跟着你,推送着你的一叶小舟,将你送往一个陌生而又遥远的地方。

或许你也没想到,你遇上了受三代皇帝尊崇的道士司马承祯。你气宇轩昂,气度不凡。司马承祯见了你已十分欣赏,看了你的诗文,更是惊叹不已。用上了道家最高的赞美:“有仙风道骨,可与神游八极之表!”你高兴至极,决心追求“神游八极之表”这个不朽的世界。兴奋之余,挥笔而就《大鹏遇希有鸟赋》,以大鹏自喻,似乎扇动一下巨翅,摆动一下身体,就会引发大地的震颤,五岳的摇晃。

你是一位伟大的漂泊者,你用双脚与诗笔丰富了大唐这幅壮丽的丹青。你大笔横扫,狂飙突进,于是乎,雾绕天姥,洞庭烟波,赤壁风云、蜀道猿啼,全都飞扬起来。你灵动潇洒,豪气纵横,如天空中孤高的浮云;你神游八极,自由驰骋,像原野上奔驰的烈马。

在诗中,你一扫世俗的尘埃,完全恢复了仙人的姿态。你的浪漫、癫狂、爱恨情仇、寂寞与痛苦、梦与醒,你的豪情与义气,你的一生漂泊,永远是璀璨的明星。

你去长安,抱着建功立业的理想,不会阿谀奉承,空有报国豪情却无施展之地,最后失望愤懑,愤然离京。一剑,一诗,一坛酒;一醉,一歌,一逍遥。一袭素衣,一轮明月,一生豪迈!

傲哉,太白!

史奕轩 常州博愛小学 五(2)班

百年古樟(素描)



徐悦 行知中学 高二(5)班

履痕处处

夜游外滩

陈颀牛 竹园小学 一(6)班

初夏周末的傍晚,微微的风轻轻地吹着,我们一家来到了华灯初上的外滩。

浦江对岸的风景美极了!环球金融中心和金茂大厦闪烁着五彩缤纷的霓虹灯;东方明珠由大、中、小三颗晶莹夺目的明珠组成,默默地见证着城市的变迁;它的背后还有许多不知名的大厦,组成一排排错落有致风景。圆圆的月亮像一颗透明的珍珠绣在黑丝绒般的天空上。

黄浦江上移动的风景更美。五光十色的霓虹灯把一艘艘游船勾勒出各种各样的形状。蓝色的鲸鱼、绿色的南浦大桥、黄色的月亮、巨大风帆、彩虹色的军舰,还有会变色的宫殿……船上的人们在欣赏两岸风景,其实他们自己也成了风景。“啪,啪”那是江水拍打着岸边的声音,“嗖”的一声,一只江鸥展翅翱翔在江面上,为这幅风景画增添了无限乐趣。

一转身,又是另一番景致。所有的建筑都打开了背景灯光,就像把各种颜色、形状的宝石镶嵌在上面。有三角形的红宝石、正方形的黄玉、长方形的翡翠,还有六边形的紫水晶——他们点缀在通体透明的建筑上,把外滩装扮成水晶宫。水晶宫前的马路上人山人海,车子川流不息,此起彼伏的喇叭声、大自鸣钟悠扬的乐曲声……这些跳动的音符为水晶宫增添无限活力。

我们准备回家了,我大声地说:“外滩,再见!”只见岸边伫立的工商银行大厦、交通银行大厦等高楼,我想到了妈妈跟我说的一句话。有一天,我疑惑地问妈妈:“为什么金融危机一直来,没有人能打败它呢?”妈妈笑着回答:“有的,但是现在这个人还很小。”所以我要努力学习,长大了消灭金融危机,让这个国际金融中心更繁华!让外滩更美丽!

快乐时光

第一次坐摩天轮

方莹 安徽省芜湖市 四十三中 初一(1)班

不知哪来的勇气,我做梦般地买了两张“摩天轮”的票!

烈日下的摩天轮吸引着我,尽管我仍有些害怕。我紧握着两张票,来到姐姐跟前。姐姐似乎不相信我这个“胆小鬼”会做出这样的决定。

排着长龙般的队伍,我越想越怕,准备临阵脱逃。姐姐早料到我会当“逃兵”,一把将我拉了回来:“想干什么呀?”我故作平静:“呵呵,没什么,想上厕所……”女侠,求你饶了小的一命吧!可姐姐不理我。轮到我了,我像个被俘的君王,刚刚还凛然威武,现在任凭姐姐摆布了——她将我连拉带扯地拖进了摩天轮的包厢。

我紧抓着防护栏,死活不肯放手。摩天轮缓缓转动,渐渐升高,有种斜身爬坡的感觉。我紧闭双眼,不敢看外面,更不敢看下面。过了一会儿,我终于鼓起勇气,看了看周围。只见门破旧不堪,椅子上连安全带也没有!再看姐姐,她一点也不害怕,还在包厢里转悠!忽然,

我感到摩天轮的包厢有点倾斜,吓得大叫起来……

包厢旋转到最高端。姐姐高兴地望着天空,优哉游哉地唱起了歌。我很想像她那样,漫不经心地欣赏窗外的天空、绿树、自由掠过的小鸟,但我害怕,我甚至缩在了角。站在一旁的姐姐似乎看透了我的心思,一把将我拉了起来。我再次吓得紧闭双眼。姐姐说:“如果你自己都不能战胜自己,那别人是不可能帮到你的!睁开眼睛吧,看看七彩的世界!”我慢慢地睁开了眼,因为我信任的人就是姐姐。惊悸中,我看见蓝天高远,白云如缕,高耸的大楼、参天的大树……果真是“站得高看得远”!那一瞬间,我的心中产生了从未有过的喜悦和自豪!

走出包厢时,我忍不住逗姐姐说:“坐了这摩天轮,咱腰不疼了,腿不痛了,胆子也变大了……”哈哈!姐姐笑了,我也笑了。

我有话说

心里美滋滋的

品美食,赏美景,读美文,看美人,每个人心里都会美滋滋的。“久旱逢甘雨,他乡遇故知,洞房花烛夜,金榜题名时”,每个人心里也会美滋滋的。因为“美滋滋”就是形容人“很高兴很得意的样子”。那我的“心里美滋滋”的些什么呢?

是弹了贝多芬的钢琴曲《欢乐颂》而莞尔?是跳了杨丽萍的民族舞《雀之恋》而微笑?是写了王羲之的毛笔字《兰亭序》而扬眉?是读了达尔文的新学说“进化论”而窃喜?

其实,在社会、学校、家庭的关怀下,我的“心里美”太多啦!印象最深的是我曾参加的公益活动——“快乐星期五”训练营首期活动。我在社区学校为来自全镇各中小学的50多位同学作了题为“怎样发现并表达生活中的真、善、美”作文讲座。我讲了怎样在阳台上发现乌云遮挡的“白日”,怎样在墙壁上发现七色缤纷的“彩虹”,怎样在博物馆发现人文之光的绚丽,怎样在夏令营发现团队精神的重要,怎样在军训时发现吃苦耐劳的可贵……

我走下讲台,与小伙伴们握手道别,大家似乎已懂得怎样从生活中去发现真、善、美了,他们的脸上露出了会心的微笑。能与同龄人交流写作的经验与体会,我的心里真觉得美滋滋的。

包佳颖 徐汇中学 预初(5)班