

歌声充满“正能量” 情感流露动人心

《中国好声音》引起广泛关注

今年暑假,各大卫视唱歌类节目依然竞争激烈。其中,由《中国达人秀》的制作团队制作的新节目《中国好声音》上周五晚在浙江卫视首播后引起热烈反响,收视率高达1.5%,与风靡全国的首届“达人秀”开播时的高收视率打平。冯小刚、姚晨、李玟、李静、张靓颖、谢娜、陈建洲等明星名人均发微博为其喝彩。截至昨晚,已有800多万网民发微博评论《中国好声音》,表示“太激动”“太意外”“太美好了”……

■ 观者反响强烈 ■

《中国好声音》首期亮相的10位学员个个唱功不俗,感情投入,那英、刘欢、庾澄庆和杨坤这四位导师不仅不毒舌,还体现出极具修养的人文关怀,充满“正能量”。“微博女王”姚晨连发三条微博为“好声音”喝彩,赞其节目真挚、嘉宾真挚、导师真挚,“不火不行啊!”她还表示,“《中国好声音》提炼了生命中那些最有价值的东西:积极、乐观、真挚、勇敢!”

首期节目中,有一位来自成都的女孩徐海星,她演唱了李玟的《自己》,李玟昨天也在微博上表示,听了徐海星的演唱不禁动容,称自己很喜欢这个女孩,希望未来能跟她合作,还为她拉票。徐海星在节目中的表现也受到了冯小刚导演的喜爱。冯小刚称:“这娃是去污粉,能洗掉心里的灰尘。”

■ 盲选形式新颖 ■

《中国好声音》原版“声音”系列节目始于荷兰,2010年《荷兰之



■ 选手徐海星赢得一片赞声

声》在荷兰一经播出便吸引了占荷兰总人口18.2%的电视观众,2011年《美国之声》一举成为《美国偶像》最有力的竞争对手,首季《英国之声》超过了同时段《英国达人秀》的收视率。

《中国好声音》节目宣传总监陆伟介绍说,去年便已看好这个节目,“因为形式很新颖,盲选很吸引人,导师背对舞台而坐,学员在一片寂静中走上舞台,面对台下的观众轻轻唱响,用歌声蛊惑导师,直到他们再也按捺不住,拍下按钮,转过来看学员的庐山真面目。以前的选秀节目都是评委高高在上,而《中国好声音》中,明星纷纷放下架子争取自己喜欢的声音,这样他们在态度上也不再端着,与选手之间是平等关系。”陆伟还告诉记者:“我们之前不会预设脚本,节目氛围到了,音乐导师就会真情流露,这是节目好看之处。”



■ 评委那英(左)上台一展歌喉
图 TP

■ 故事真假莫辨 ■

看过首期的观众发现,除了好声音之外,这些选手走上舞台,都带着自己的故事而来。这些故事感动了评委和现场观众。如徐海星在三个月前失去了父亲,不知情的刘欢问及她的父母是否到达现场,她微笑着说:“爸爸可能来了。”当刘欢得知实情后,情绪难以控制流下热泪。而徐海星笑着抹去泪花道:“说好了,不哭的。”网友们纷纷赞叹她是可爱的天使,不仅把美好的歌声带给大家,也带来了感动。

不过,从昨天开始,舆论似乎出现了“反转”,有一半“好声音”被“起底”了:台湾盲女张玉霞曾是“通告艺人”,上过央视节目还参加过浙江卫视《中国梦想秀》第一季;徐海星更是选秀专业户,2009年《快乐女声》和今年《花儿朵朵》中都有她的身影;美甲店老板黄勇则被人肉搜索出原为齐秦签约艺人,

家底殷实,并非从小生活拮据,四处打工;朴实农民邹宏宇被指实为富二代,在大连生活。

■ 声音才是关键 ■

面对纷纷扰扰的质疑,陆伟坦言,选手的故事是节目效果所需要的,“不过,我们的意图是,在大家选好声音的同时,也要展示来参赛的选手是一个个有血有肉的人,他们是活生生的,有着自己的经历的人。”陆伟表示,为了消除有关徐海星的不实传闻,节目组会为她召开一个记者见面会,邀请媒体面对面跟她对话。此外,关于一些不红艺人参加节目的事情,陆伟表示:“《中国好声音》最重要的核心元素是声音,不论是普通人还是参加过多档节目的红人甚至是有名气的歌手,在导师背对学员的情况下,都只能凭声音的实力说话,声音才是关键!”

本报记者 孙佳音 俞亮鑫

“石刻版 iPad”令人好笑

《轩辕剑》收视火爆口碑不佳



■ 《轩辕剑》剧照

图 TP

本报讯 (记者 孙佳音)由胡歌、娜扎、蒋劲夫、刘诗诗、唐嫣、林更新等主演的古装魔幻剧《轩辕剑之天之痕》近日正在湖南卫视7月改版的“第一周播剧场”和搜狐视频热播。虽然上线首日网络点播超过3000万,前四集在湖南卫视的首播周末平均收视率为1.86,排名全国同时段收视冠军,但火爆的收视并不意味着口碑,剧情单薄弱智、特效雷人粗糙等问题遭到诟病。

《轩辕剑》改编自著名网络游戏,讲述了蒋劲夫扮演的少年英雄陈靖仇身负国仇,在寻找五神器的过程中,和胡歌扮演的宇文拓、刘诗诗扮演的拓跋玉儿、娜扎扮演的小雪一起冒险拯救苍生的故事。该剧开播后,除了吸引了众多青少年观众外,许多当年的游戏玩家也坐到电

视机前,看看电脑中的虚拟人物如何被搬上荧屏。

然而,虽然收视率迅速飙升,但观众抱怨不少:“剧情弱智,像小学生写的”,“特技弱到没法看,感觉不如用皮影戏替代,还更有创意和说服力一点”。而刘诗诗饰演的二公主整日手捧的河洛石刻,外形如平板电脑,且具备触摸显示屏等诸多现代功能,被网友调侃为“石刻版 iPad”。还有可以打电话的“鸦风”、可以放映电影的八卦盘、石碟机等带着浓浓数码味的各种“神器”也一并成为了网友们吐槽的重灾区。而皇子陈靖仇在剧中时而普通话时而方言口音也让观众颇感不爽,戏言其“除了有复国的重任,还肩负教育观众方言的大任”。

一本书也能印 水性墨无异味

——上海国际印刷周展会上“数字”当道

者翻看了展台上一本记录宝宝成长的照片书,印刷、装帧都十分精细。

除了制作个性印刷品,数字印刷还能圆人“作家梦”。从前想要出书必须一次性大量印刷,而数字印刷没有起印量,只印1本都没问题。不过,印刷厂方提醒,个人印制的图书不能流入市场,想要作为商品出售必须先申请书号。

印刷量不受限,绝版书再印就成为可能。出版方可根据读者需求,少量印刷绝版书,满足爱书人的需求。一些专业性强的图书也可按需

印刷出版,本次获得印刷大奖金奖的新书《俄藏锡克沁艺术品》就只印了100本。

► 艺术仿品以假乱真

展会现场,一些展商挂出了足以乱真的高仿画作,通过尖端技术扫描真迹,印刷出来的仿品连原作者都有点分不清。这样的克隆品会不会扰乱艺术市场呢?雅昌艺术服务机构的工作人员笑言绝对不会,“只要分析化学成分就知道了。”

记者注意到,雅昌的展台上还

摆放着几台 iPad。原来雅昌在去年就已开发了 APP 客户端应用,为艺术拍品图录和艺术家个人电子书服务。拍品图录基于雅昌的拍卖数据,为藏家提供拍品信息、市场走向及艺术家简介等资讯。电子书则相当于艺术家的数字资产库,艺术爱好者看到中意的作品可以告知雅昌,由雅昌联系艺术家后印制仿品。艺术资产库还很亲民,不只是大画家能建库,爱好舞文弄墨的普通百姓一样可以通过这个平台展示、甚至销售自己的作品。

本报北京今日电 (驻京记者 孙佳音)北京市级文物保护单位史家胡同51号院即章士钊故居,因未办理许可证进行施工、局部超获批方案范围施工涉嫌破坏文物被实名举报。7月8日,北京市文物局会同东城区文委邀请谢辰生等四位专家组成专家组,对现场进行检查。昨天,北京市文物局公布了对这一事件的处理结果。

北京市文物局表示,7月9日,北京市文物局文物监察执法队对市级文物保护单位史家胡同51号院合院修缮施工中的违法行为做出处理决定。经过前期执法、调查、取证,专家组现场查看认证,北京市文物局依据文物法的相关规定及其违法事实,于7月9日做出行政处罚20万元的决定,责令办理补充相关审批手续。依据行政执法处罚程序,已制发了《听证告知书》,待听证期满后,依法实施行政处罚。

章士钊是中国著名民主人士,政治活动家,晚年曾不顾92岁高龄前往香港为恢复海峡两岸的联系而奔忙,最终在香港病故。章士钊故居位于北京市东城区史家胡同51号院,建成于清代,原为三进四合院,1984年被公布为北京市东城区文物保护单位。2011年3月,史家胡同51号院被公布为北京市级文物保护单位。

《北爱》版权起纠纷

陈思成昨携律师召开媒体说明会

本报北京今日电 (驻京记者 孙佳音)今年春节,一部讲述年轻人在北京打拼故事的《北京爱情故事》引起了不少观众共鸣。热播的余温未散,联合编剧李亚玲已多次通过个人博客、微博对编剧、导演、主演陈思成发泄不满情绪,并称自己是剧本版权人。对此,陈思成携律师昨天在京召开媒体说明会,详述剧本创作过程。陈思成力证自己是原创之余,更强调从名誉到稿酬,他都对得起李亚玲。

陈思成举证表示,早在2006年4月,自己就开始了《北爱》剧本的原始创意、策划及具体的创作活动,现有电视剧作品的剧名、主要人物、故事架构均由其独立完成。律师还出具了四川省版权局关于《北京爱情故事》文学剧本的版权登记信息。登记信息显示,“作品完成时间为2009年1月1日”,很显然,在那个时候,李亚玲还完全没有参与到剧本创作中。

► 绿色印刷护航教育

印刷也讲究环保,绿色印刷概念一再重提,饱受关注。柔性版水墨印刷是目前广泛使用的绿色印刷方式。柔性版出版物印刷使用水性墨,对环境无污染,也没有异味,不会伤害人体健康,同时油墨性能稳定,安全性好。

今年沪版春季绿色环保教材3个品种使用柔性版水墨印刷,首印35万套。全新印制的《英语》教科书拿在手里轻便平滑,闻上去确实没有老教材的油墨味。新闻出版总署印刷发行管理司司长王岩铨强调,要确保今年秋季中小学教科书30%实现绿色印刷,并在将来实现绿色环保教材中小学全覆盖的目标。

实习生 徐康耀 本报记者 乐梦融

近日在上海举行的国际印刷周上,数字印刷依旧是宠儿,相册、个性马克杯、仿真画作等品类丰富的数字印刷品亮相上海新国际博览中心的展台。脱下传统印刷的笨重外衣,数字印刷一身轻便,走入寻常百姓生活。

► 按需印刷彰显个性

上海印刷集团的工作人员向记者展示了他们在淘宝商城上开的“i上印”网店,DIY定制品种多样,从日历到T恤,消费者只要将挑选好的照片发送过去,就能印制相关产品。记