

是仅仅掀起舆论换取看点,还是成为官民互动良性平台—— 电视问政不是“剧”,应站位更高

的创新突破;有人却质疑它作秀。

既然是“节目”,首先自然要面对观赏性问题。据报道,这些问政节目观赏性不亚于电视剧:“领导”坐镇,平日难见的厅官“候审”,主持人犀利,于是电视镜头面前,厅长们频频吐出“震惊”“愧疚”“承诺”“心情沉重”的字眼,难得官员坐立不安、道歉说软话,“态度诚恳”,于是善良的老百姓总是时不时送上“一片热烈掌声”。有问题、有质询、有承

诺、有热闹、有嘴仗……

让人忧虑的是:这么“好看”的剧,到底会以怎样的形式收场?这是个不可复制的独幕剧,还是会持续做下去的连续剧?这是徒具观赏性的泡沫剧,还是直指民生积弊的现实剧?这会是某些官员被问责的“苦情戏”,还是会成为官员口头认错就一切都过去的“团圆剧”?口头认错容易,切实反思难。如果问题不能深入,几期过后遭遇收视疲劳,“电视问政”

先其他任何“戏剧”的内核。

视其为“剧”,就会简单追求对抗性,碰撞性,甚至指望以让谁难堪换取看点,“好看”就容易遮掩住“好用”;视其为“聚”,就会站位更高,社会担当更多,更容易以“静静水、深深流”的韧性,塑造一个官民互动的良性平台。也唯有如此,一个一个问题的深刻讨论与挖掘,才会律动出一揽子一揽子问题的求解。

华西都市报(毕诗成)

要7年,我就能还给你一个男人。”而在西伯莱语中基数词7的词根有“完美的”含义。在圣经中,数字7无处不在,上帝创造世界用了7天。

该系列纪录片首部命名为

49年跟拍14人 富者仍富穷者仍穷

央视热播系列纪录片《七年》 引发对英国阶级社会的反思

如果在个把小时内,看着自己从正太变成大叔、萝莉变成欧巴桑,还有比这个更令人感慨不已的事吗?现在,一部长达49年拍摄历程的纪录片,能让看过的观众感叹:“岁月真的是把杀猪刀!”

英国系列纪录片《七年》(49Up,又译《49未知天命》),曾被誉世界上最优秀的50部纪录片之一,上周末在央视纪录频道“寰宇视野”栏目首播,引起观众热议。

该片导演迈克尔·艾普泰德执导过《纳尼亚传奇3:黎明踏浪号》《007之黑日帝国》《迷雾森林十八年》等影片。他走访了14个7岁的英国小孩,每隔7年去拍他们的近况,迄今第八部《56Up》已制作完成,不久将与观众见面。

每隔7年 找到孩子拍录近况

1964年,导演迈克尔·艾普泰德对英国等级制度产生了兴趣,他想知道,富人的孩子长大后是否仍是富人,穷人的孩子长大后又会如何?于是,他走访了来自不同阶级的14个7岁英国小孩:他们中有来自社会底层的孤儿,也有来自上流社会富人家的子弟。

《7Up》,之后摄制组每隔7年找到这些孩子,拍下他们的近况,涉及所有生活中的细枝末节,于是《14Up》《21Up》《28Up》《35Up》《42Up》。到2005年,这些孩子几近知天命,导演从一个20多岁的小伙子变成了胡子拉碴的老大爷,这些都反映在《49Up》里。而第八部《56Up》也已制作完成,不久将与观众见面。

半个世纪 看尽生命历程变化

在具体拍摄手法上,艾普泰德在黑白与彩色、过去与现在的影像切换中,完成了三种时态(过去、现在、未来)的交叉记忆:失败的婚姻、破碎的梦想、短暂的迷茫,以及仍在坚持的梦想。年近五十,这些人中有的已儿孙满堂,有的才初为人父,有的不为钱发愁,有的事业刚站稳脚跟。他们对生活的态度也大不相同:有人活得

积极,有人抗议影片制造的主观刻板形象。

所有14个人物中最富传奇色彩的当属尼尔。年少时的尼尔曾立志要上剑桥大学,考试失败后在码头当搬运工,之后穿着破风衣,拎着两只旧皮箱在英国各地流浪,可是49岁时峰回路转,他成了一名地区议会的议员。

《七年》不仅是个人编年史,更是一部英国生活和西方文化编年史:从庄园生活到嬉皮士、摇滚乐,片中很多涉及英国时代变迁的文化认知过程。几年前看过这部作品后,张同道触动非常大,他告诉记者,他现在拍摄的《小人国》系列,是从幼儿园开始拍到小学,将来再到中学,“我想我是在向导演迈克尔·艾普泰德致敬,因为拍摄这样的片子需要很强的毅力,拍这样的片子,真的需要比常人付出更多的坚持。”

阶级社会 诠释纪录片的主旨

纪录片《七年》像一部真人版的“楚门的世界”,迈克尔·艾普泰德用49年拍摄论证了他想要的答案:富人孩子基本不会偏离精英社会的培养期望,穷人孩子仍然无法脱离底层。不过,也有例外。14人中有一位穷人孩子后来成了教授。

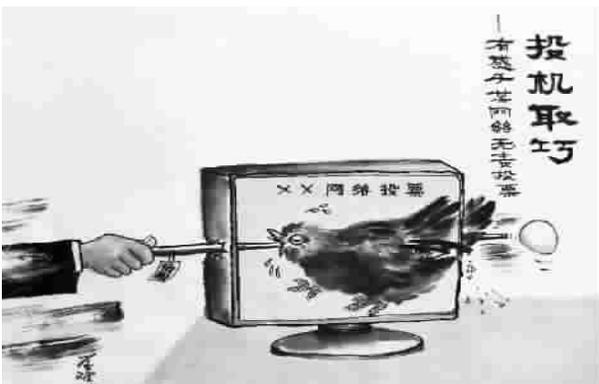
《七年》最吸引观众的是,当这些孩子7岁和14岁时在镜头前谈论着他们的理想和梦想时,观众也想知道十几年后他们的人生。观众内心希望奇迹发生,但奇迹并没发生。

有报道称,“阶级社会”是这部系列纪录片的主轴。片中受访者尼克认为,英国各阶层似乎有种自我防范系统,谁都不敢越雷池一步。同时,对于阶级社会的反思不断地影响着观众和受访者。

东方早报(黄小河)

投机取巧

作者 张学理



教育部部署开学后校园安全

力争明年每所中小学配备保安

京华时报 昨天,教育部部长袁贵仁在部署开学后校园安全问题时指出,要坚持开学后和放假前集中进行安全教育,每学期至少开展一次安防应急演练,设立安全教育“精彩一课”工程;完善学校校园安全技

术防范系统建设、高校安全保卫工作队伍建设意见,加强人防技防物防建设。继续推动落实中小学幼儿园配备保卫人员的工作,争取2013年达到每所中小学、幼儿园配备1-2名保卫人员的目标。(周逸梅)

地处南水北调工程蓄水区域

武当山遇真宫整体抬升15米

新华网 世界文化遗产武当山遇真宫东宫门15日上午8时在12台千斤顶的顶升下,开始缓慢“长高”,至16日下午5时,共长高1米。这也标志着遇真宫整体顶升工程正式启动。

武当山是中国道教圣地,建于明朝的道教建筑群,1994年被列为世界文化遗产。遇真宫是其九大宫殿之一,是公元1412年明成祖朱棣为纪念道士张三丰而建。

遇真宫坐落在武当山脚下,是“武当九宫”中地势最低的一个,海拔161米。因南水北调中线工程水源丹江口水库8月开始试蓄水,今年年内将蓄至海拔168米。所以,国家文物局批复遇真宫垫高保护工程设计方案,遇真宫山门

及两翼琉璃墙体、东西宫门实施原地顶升15米。

据河北省建筑科学研究院的现场工程师赵灿强介绍,遇真宫三座宫门整体抬升工程是先采取钢箱梁盾构法把三座宫门原来青砖基座底下的泥土层掏空,然后浇筑一个高1.2米的水泥托盘,再在水泥托盘四周放置12个千斤顶,同步顶升。12个千斤顶承担的总重量是1200吨,放进去一个支撑钢结构,连顶五个行程后便连同支撑钢结构一起,在千斤顶下面浇筑一次水泥柱,随着水泥柱的不断上升,整个宫门将被抬升到15米的预定高度。

按照合同工期,遇真宫整体顶升工程将于2013年1月结束。

海外投资推介会

吉隆坡CBD(购物区) ■ 精装修华宅 ■ 临近新的地铁站
马来西亚第二家园 ■ 低门槛置业 ■ 永泰业主协助计划

2012年8月18日 | 上海新天地朗廷酒店 | 更多详情请致电 137 6128 7899

VERTICAS
Residensi

永泰亚洲
新加坡 | 马来西亚 | 香港地区 | 中国

邮箱: klmkt@wingtaiasia.com.my 网站: www.yongtai-dichan.com/my www.wingtaiasia.com.my

永泰亚洲,一个引领物业发展及生活方式的集团,并以泛亚洲的重点,拓展至马来西亚,新加坡,香港地区和中国各大主要城市

购买海外房地产项目有风险,购房者应当事先了解当地购房政策