尔

坏爸爸·好爸爸

责任编辑:刘伟馨

14.又像上次那样完全失去了音信

这年秋天,爸爸他们的摄制组外出到南方 去拍外景了。他是开了他的老爷桑塔纳出发 的。临别的时候,他信心十足地对我妈妈说:"丽 君,现在总算等到了这么一个千载难逢的好机 会,我决心要在电影圈里搞出一点大名堂,然后 才回来见你的面!到了那时候,我就可以好好 报答你这十几年来对我的一片深情了!"妈妈 听了,当然又一次流下了感动的眼泪。

等他们的摄制组到了南方以后,爸爸开 头倒是打来过几个电话,每到月初也会寄来 些钱。他有时候说是在海南岛,有时候说是 在桂林或是在云南的什么地方: 但几个月以 后他就不再主动打电话来了。妈妈打他的手 机,他总是说正在忙着拍片,三言两语就把妈 妈给打发了。一次,妈妈从手机里听到了一片 欢歌笑语的声音,她刚想开口说话,爸爸已经 关上了手机;再打,一直是关机。

这一天,妈妈连吃饭的心思也没有了, 直愁眉苦脸地在房间里发呆,那模样可怜得 让人看得受不了。我想好好劝劝她,但不知道 应该怎么开口才好。后来,妈妈擦着眼泪对我 说:"我看你爸爸又犯上了老毛病,肯定又迷 上哪个狐狸精了。这在演艺界里是司空见惯 的事。每次给他打电话,从他说话的口气中就 能听得出来,他都不要这个家了……"

我没做声,尽是直直地盯着妈妈的脸。老 实说,我心里很生气,气的不仅是爸爸,还有 眼前的妈妈。我觉得妈妈对爸爸太迁就,太软 弱,又太老实听话了,好像缺少了他地球就会 毁灭,就会无法生存下去似的。我早就认定爸 爸不是一个好丈夫,也不是一个好爸爸。像他 这么一个见异思迁,公开背叛过老婆的鬼男 人,哪里还能说得上有一点家庭责任感,说得 上有一点起码的夫妻感情? 换了我是妈妈,上 次他和张蓓蕾的丑事就决不会饶过他, 早已 和他干脆离婚了。世界那么大,何必死盯着他 一个男人不放? 不过我不想让妈妈更加伤心。 我什么也没有回答,只是起身打来了一盆热 水,让妈妈舒舒服服地洗了个脸, 洗掉了脸上的眼泪。除了这么做, 我不知道还该怎样去安慰妈妈?

这以后,爸爸又像上次那样 完全失去了音信,再也接不到他 的一个电话,不同的是这一次时 间更长,半年多过去了,就像是

在地球上蒸发了一样。显然,他把手机号也换 了,不让妈妈再去打扰他。

妈妈还是念念不忘地盼望着他。过完了 大年还不见爸爸回家, 妈妈终于费尽心机弄 清楚了他上海所在的那个电影公司, 然后前 去打听了一下

谁知打听的结果,不但让妈妈伤透了心, 都使我也目瞪口呆了

原来他们的摄制组早已解散, 那个姓张 的华人老板也已回到美国去了; 片子虽已拍 摄完成,但因为露骨的黄色镜头太多,剪不胜 剪,再怎么样也通不过有关部门的检查关,没 家正规的电影院愿意接受放映的。

妈妈流着眼泪对我说:"他们电影公司里 的人告诉我, 你爸爸现在不是在深圳就是在 香港,据说是在给一位电影女明星当贴身保 镖。我估计当保镖不过是一个名义,谁知道他 干的是什么样的鬼差使!唉,你爸爸越来越堕 落了,都在那里靠着女人混日子了……"

'算了,妈妈!反正你并不需要依靠他,早 点把他忘了才好!

又是一年多过去了,爸爸还是没有任何 消息。这时候我和周薇薇都已读上了延安中 学的高中部,同在一个班级。我们都已住进了 学校里的集体宿舍,每到双休日便相约一起 回家。丁一棠考上的是一家旅游中专,他很满 意,很喜欢他的这个专业。我们的友谊并不因 此而有丝毫的疏远。最讨厌的是这家伙常常 喜欢开我和周薇薇的玩笑, 说我和周薇薇已 经在"怎么怎么"的了。幸而周薇薇似乎比我 还大方得多,听了只是一笑了之,并没有当作 一回事,也没有生丁一棠的气。

每次我和周薇薇出去玩,都和过去一 决不会丢下丁一棠。

没想到这年冬天我家发生了一个大不 幸:外公心脏病突发去世了。外婆说他晚饭后 还在好好看新闻联播, 谁能想到刚上床就开 始心绞痛,脸色发白,喘不过气来,浑身大汗 淋漓, 救护车还没赶到心脏已停止了跳动。

36.你在芝加哥听到什么消息

张小三迟疑片刻,才讷讷地回答:"给了 他们一半,总数的一半。"马克清楚了,三百 万中的一半,也就是一百五十万被那两个老 总瓜分了,他们真敢拿! 马克又问:"他们顶 得住吗?""顶不住?只能硬顶啊。说出来,就 是完蛋的结果。"张小三苦涩地说。

马克听着,放心些。他话锋-转,又问道:"你舅舅出力很多,给他 了吗?"张小三赶紧分辩:"没有,没 有! 舅舅哪里肯要钱。"他想想解释 道:"除了我们各种花费,剩余的钱, 全部留在那家公司账上,准备有需 要时用。

马克明白。张的所谓"各种花 ,是暗示用在马克身上的钱。马 克思量,那绝对不会超过三四十万, 也就是说,还有一百多万继续保留 着。马克不傻,三百万转过去之后, 他让苏月去查过那账号的背景。苏 月很有办法,不久,就通过关系查清 楚,那家公司的法人代表,原来是张 小三的外甥,也就是他舅舅的儿子。

马克说:"董事会可能要换人, 董事长是否继续做下去,不清楚。我们不能 在这个关键的时刻,给董事长增加麻烦。

张小三好奇地问:"你在芝加哥听到什么 消息?"马克淡淡地道:"董事长给我介绍了 一个人,很年轻,比我大不了几岁,说是战略 研究部的头。"张小三听马克如此一说,惊讶 地张开了嘴:"是战略研究部的?董事长的意 思,接班人就是此人?"马克诧异地问:"你认 ""不,不,仅仅听说过。

马克见张小三含糊其辞,起了疑心,追着问:"听说过什么啊?"张小三无奈,只得明说: "我知道这个人,他是新加坡地区总部总裁的 哥哥。早就听说他们是公司里的少壮派,没 想到还真轮到他们上台……'

马克不耐烦地道:"谁说一定是他接班? 我看董事长只是客气的介绍。我们干我们的, 总部那里能少搭理最好!"张小三见马克严 词厉色,知道是对自己的警告,当然诺诺连 声,表示了自己对马克的绝对忠诚。

马克无意再与这个狡猾的部下长谈了, 他的心思已经离开了星巴克的大堂。张小三 的介绍,使他清楚了对手的厉害。马克不认

识对方,他一定知道马克的来历啊,知道马克 曾经夺走他弟弟的地盘。可是,那天,董事长 把马克介绍给他时,那个长着一只鹰钩鼻子 的先生,竟然和善地看着他,还客气地邀请他 起去驾驶游艇玩耍。马克在心里暗自感叹: 对手年纪不大,手段老辣!

> 马克向来少梦,更少失眠的体验。他属于 倒头就能睡,脑壳沾着枕头就打呼噜 之辈.

这天怪了。马克离开张小三,到 公司打了个转,见天色黑了,就早早 回家,那庞大的身躯山也似的倒在席 梦思床垫上,很快睡得不省人事。-觉醒来。马克挣扎着起床,跑了趟卫 生间, 瞧瞧挂钟, 还只有半夜一点多。 马克干脆下楼,去冰箱中取了瓶

红酒,坐在客厅的红木太师椅上喝起 来。马克边捏着酒瓶喝酒,边琢磨事 情。万籁俱寂。别墅区内,连车轮轻微 地滑过柏油路面的声响也没有。

马克回忆着到上海的这几年,他 的开心与失望,他的落魄与腾达。

看来,三十六计,走为上计,不但 中国人懂,对西方人也很实用。

他带着微醺的双目,缓慢地扫视着客厅 里的摆设。他在上海的几年,没白辛苦,他把 这些收藏用集装箱带回去,不但让见多识广 的爷爷吃惊,还可以转化为数量可观的货币。

如果没有董事会的变局的威胁,或者说 没有北方公司的隐忧, 马克是不会这样早地 收场的。

马克不无伤感,喝酒的量大起来。很快, 那一瓶酒见底了,马克的脑子迷糊了。他想从 太师椅上挣扎着起来,回到二楼的床上去。但 是,他的上半身挪动了一下,脚却完全不听使 唤,脑袋一歪,他就以古怪的姿势,在硬邦邦 的椅子上睡着了。

这一次,马克做了许多的梦,大概超过他 迄今为止的梦的总和。

他先是梦见了苏月的身体, 那妙不可言 的身体,亮白得耀眼的身体,像北美夏夜的月

但是,他始终抓不住苏月,只是见那充满 魅惑的身体在空气中摇曳。他发急,他怒吼, 他扑上去,最后,他一把揽到怀里的,怪了,竟 然是已经分手的兰兰

第七届全国青年京剧电视大赛决赛剧目预演

上海京剧院演出

9月1日(周六)日5613:30

《鲤业龄》陈 鹿粪

《周仁献健》杨 《独籍跑址》 毅

《訄 家 庄》吕 琳

56 30 至 至 龙

玉 訓》杨 扬

《监酒 **今**》李 春 《清风亭・盼子》于

機配》田

太平》蓝

9月2日(周日)日场13:30 《盗粮壶》郝

《双阳公主》查思娜

皇》何

《战北顺》陈圣杰

《春闺梦》赵 欢

《萧何月下追韩信》鲁 肃

《春秋配》蔡筱滢 《御 樂 园》高明博

《杨门女格・探谷》高红梅

票价: **80、50、30元** 订票电话: 63225294 53530054 63225075 网上订票: www.tianchan.com 演出地点: 天蟾逸夫舞台(福州路701号)

迎国庆 唱国歌 纪念聂耳诞辰100周年 原创音乐剧《聂耳》

青春与民众同呼吸 音乐与民族共命运

作曲: 李瑞祥

编剧:李瑞祥 石俊

导演:信洪海 石俊

主演: 曹品、涂冉、吴轶群、党韫葳、莫海婧、陈朝宾 等 演出:上海歌剧院

> 2012年9月26日 19: 15 上海文化广场 票价: 380 200 160 120 80 50 订票电话: 62491666、62491465

"桃花眼"的九大黄金标准

桃花眼者, 眼长, 眼尾略弯。眼睛水汪汪 似的, 眼形似若桃花, 睫毛长, 眼尾稍向上 翘,瞳仁黑白并不分明,眼神似醉非醉,令人 有点朦胧而奇妙的感觉,所谓回眸一笑或临去 秋波,叫人心荡意牵! 那么,究竟什么样的 眼睛才称得上桃花眼呢? 张维博士从面相学。 美学着手,结合30余年明星形象设计经验总结 出,以下九大特点:

一、眼睛要"大

二、有"双眼皮"

三、眼尾微"上翘"

四、内眼角园顿有"钩"

五、有卧蚕(眼抬)

六、有"桃花纹"

七、眼珠黑白分明

八、眼睛不干涩"水汪汪"

九、有"神",亦露亦藏

一、眼睛要"大"

东方人眼睛的长度为28---32mm, 高 10---12mm; 睫毛微上翘(睫毛:长、浓、 翘),眼线外露,轮廓清晰,眉毛到双眼皮和 双眼皮到下睑缘之间距离比例大约1:1;眼睛 立体感强(浓眉、大眼、特有立体感);黑眼 球外露95%左右(似阴历十三、四月亮)。

二、有"双眼皮"

单眼皮与双眼皮的区别在于, 双眼皮的 立体感比较强,瞳孔有神,便于传达内在的 情感。

三、眼尾微微"上飙"

这个是关于眼睛假想的水平长轴线的问题, 如果眼尾略高于眼头,眼尾呈上翘状,会给人以 喜悦、精神的感觉, 面部也会更加年轻化。

四、内眼角园顿有"钩"

我们知道,东方人属于蒙古人种,所以几 乎每个人都有内眦赘皮(俗称蒙古褶)。在眼 角处(面相学称谓龙宫)被包起来,里边那块 粉红色肉无法外露, 所以人显得内敛, 冷漠, 尖刻。

五、有卧蚕(眼苔)

卧蚕指紧邻睫毛下缘一条约四到七毫米带 状隆起物,看来好像一条蚕宝宝横卧在下睫毛 的边缘,是由眼轮匝肌收缩形成的,所以笑起 来才明显。或者,有卧蚕的人,不笑的时候也 像笑的感觉, 让眼神变得可爱。有卧蚕的人, 一般异性缘比较好!

六、有"桃花纹"

类似笑纹, 但是位置不是眼角外侧的鱼尾 纹, 而是在下方卧蚕的中外三分之一处, 斜向外 下方眼神的1~3条皱纹。给人友善,亲切之感!

七、眼珠黑白分明

东方人,正常情况下是,瞳孔为黑色,眼 白为白色。眼白上干净,没有红血丝,也没有 赘生物。显示健康之美丽!

八、眼睛不干涩"水汪汪"

从生理学角度看,我们的眼球一直需要泪 腺分泌保持湿润状态,有助于减少眼球运动的 阻力,并维持角膜上皮细胞的湿度和营养。除 了健康,还有一种期盼的神韵! 九、有"神",亦露亦藏。

根据中国人文化传统以及健康学概念,我 们眼睛眯缝眼不美。相反, 眼球完全暴露的四 白眼也不美。所以,最好的分寸是亦露亦藏, 显示中国人的夸张与含蓄兼顾之美!

桃花眼不仅漂亮、灵动, 而且善于表达内 心情感, 所以深受名媛艺人喜爱。

上海新健威医疗美容门诊部

地址: 淮海中路1375号10楼 **T:54040427**