

安居才能富民, 有技能就有希望

——上海对口支援新疆喀什四县紧扣民生做文章

走基层·转作风·改文风

我的基层报告

“生命力跳动着顽强, 千年不死。

车轮里刻写着沧桑, 千年不倒。
血液里流动着辉煌, 千年不朽。
不死的臂膀, 固守奔流沙丘。
不倒的胸膛, 抵御肆虐的狂风。
不朽的身躯, 守望戈壁绿洲……”

新疆喀什地区巴楚县委书记龚卫兵的案头放着一张草稿, 写着他刚完成的半部歌词——《巴尔楚克的胡杨》。在维语中, “巴尔楚克”是“一切都有”的意思, “胡杨之都”巴楚县由此得名。虽然, 巴楚人民今天生活水准与东部沿海地区相比, 尚有不小差距, 然而, 他们相信, 有巴楚人民的艰苦奋斗, 再加上政府的支持帮助和上海人民的无私援建, 其他, 也都会有!

这不仅巴楚人的自信, 更是上海对口援疆喀什四县人民的心声, 也是上海援疆干部的决心。8月13日至8月17日驱车1500公里穿梭四县的实地采访, 使上海主要媒体赴喀什“走转改”报道团的记者们看到了这片土地上正在发生的改变。

“安居富民”成为上海援疆最大项目

在巴楚县阿克萨克马勒勒乡11村, 57岁的热拉汗·艾伊提站在屋前, 定睛凝视前方建造中的安居富民房。她的身后, 是两座老宅: 一座是20年前用泥糊的房子, 早已废弃; 一座是2002年新建的木板夹心房, 2003年一场6.8级地震, 墙壁正中震开一条贯穿上下的裂缝, 如今宽已2厘米, 成了危房。他们一家四口人早就盼着搬家, 然而, 几万元的造价让他们没了想法。

让他们的安居梦得以实现的, 正是援疆工作。如今, 11村建成410

户安居房, 在建790户。每幢造价6万余元, 其中, 上海支援1万元, 中央和地区补助1.4万元, 剩余部分可贴息贷款。热拉汗·艾伊提说: “活了大半辈子, 没见过砖房, 没想到如今就要住上了。”

安居, 才能富民。喀什地区人均收入只有4000余元, 即使在喀什市区, 泥糊的平房随处可见, 在四县, 几乎都是泥瓦房。倘若雨下得大点, 房子便化成一摊泥浆。再加上喀什处于地震活跃带, 这样的房屋不牢靠。所以, “安居富民”成为上海援疆最大项目, 两年来总投资15.6亿元, 惠及7.6万户、30余万农牧民。

已搬进新房的艾山·克里木说, 安居房建成之前, 村民有顾虑, 怕适应不了坐便器、浴缸、燃气灶这些“新式武器”, 住进去才发现, 新房子好处多。就说洗澡吧, 过去没有自来水, 先得打井水, 再拿瓢舀水浇在身上。如今自来水入户, 屋顶还有太阳能热水器。所以, 村

民积极性高涨, 今年初统计时, 已有2000多人报名参加, 未来两三年将全部实现心愿。

推行职业培训给产业发展解“人才渴”

高中低三种人才普遍缺乏, 这是制约四县产业发展的最大因素。2011年, 上海建材集团在喀什建水泥厂, 开了一场招聘会, 岗位有3000个, 报名者仅1800人, 并且没有一个人达到录取条件, 最后不得不从云南、四川等地搬外援。为了给产业发展解“人才渴”, 上海大力推行职业培训。

在莎车县职业技术学院, 虽然放着暑假, 服装制作实训操作间里, 仍有两个姑娘正踩着缝纫机在做西装。在不久前举行的全国职业院校技能大赛上, 上海老师的莎车徒弟吐尔孙古丽获得服装制作项目三等奖, 成为首个获奖的新疆孩子, 这极大鼓舞了大家的学习热

情。她的一个同学本有机会同行参赛, 却在出发时被强烈反对的母亲从机场拉回家, 吐尔孙古丽代表新疆捧回殊荣的消息传回家乡, 她的父母后悔不该因为自己的闭塞观念阻碍女儿成才。

这种情况并非偶然。校长热汗·古丽告诉记者, 这里的老师不仅要管课堂教学, 还要管家庭教育, 经常要到各乡村, 把因各种原因弃学逃学的学生拉回来。

在沪喀两地教师的共同努力下, 莎车职院的校园里: 上海老师指导下做出的漂亮衣服陈列成排, 由上海援疆资金拨款4000万元建立的彩钢专业实训基地具有全疆最高水平, 由上海大众援建的汽修实训基地是莎车最大的汽修点……令人欣喜的是, 在巴楚县职业技能培训学校、泽普县工业园区综合实训基地和职业高中等上海援建“交钥匙”项目和上海对口援建学校, 这样的情况都能见到。

新疆的跨越式大发展求贤若渴, 巨大的人才缺口需要通过教育填补。现在, 莎车职院彩钢专业的毕业生供不应求, 年收入可达8至10万元, 他们在自身获益的同时, 也成了经济社会发展的生力军。特派记者 孙云(本报喀什今日电)

“我们喀什好地方”晚会举行

张春贤会见上海文化援疆考察团

本报喀什今日电 (特派记者王剑虹)作为2012年喀什上海文化周的开幕大戏, “我们喀什好地方”——2012年喀什上海文化周开幕式暨大型主题文艺晚会昨晚在喀什噶尔影剧院举行。

此前, 新疆维吾尔自治区党委书记张春贤于昨天上午在乌鲁木齐会见了由市委常委、宣传部部长杨振武率领的上海文化援疆考察团一行。张春贤对上海市委、市政府高度重视援疆工作表示由衷感谢, 对近期上海援疆工作取得的积极成效和多项文化交流活动予以充分肯定。双方就沪疆两地进一步促进文化交流, 加强文化领域合作展开了

深入探讨。

“我们喀什好地方”大型主题文艺晚会由中共上海市委宣传部、上海市文化广播影视管理局、中共喀什地委、上海市对口支援新疆工作前方指挥部共同主办。中共上海市委常委、宣传部部长杨振武在开幕式上讲话, 并与新疆维吾尔自治区党委常委、宣传部部长胡伟, 中央新疆工作协调小组办公室副主任张国立, 喀什地委书记程振山等共同启动2012年喀什上海文化周。新疆维吾尔自治区人民政府党组成员、人民政府副秘书长, 上海市人民政府副秘书长、上海市对口支援新

疆工作前方指挥部总指挥陈靖主持仪式。

晚会上, 来自上海的舞蹈家黄豆豆、魔术师傅琰东、知名艺人胡启志等, 同喀什当地演员联手献演了多个反映两地文化特色的文艺节目。

晚会中展现了上海对口援疆工作中数个感人情、至情至深的故事。演出间隙还举行了大型纪录片《喀什四章》开播仪式、农村数字电影室内放映设备捐赠仪式、图书捐赠仪式和上海媒体记者赴喀什“走转改”报道启动仪式。晚会在沪喀两地歌手合唱的《为明天》旋律中结束。

《为明天》《美丽的喀什》

(上接第1版) 而曾获得国际金奖的上海杂技团青年演员蔡勇也在晚会上收一位正在上海马戏学校学习杂技的喀什小学员为徒。据介绍, 目前有50名新疆的小学员正在上海马戏学校学习。晚会上, 接受上海医生手术的维族先天性心脏病小患者和维族援疆志愿者一起表演的情景朗诵《心中的歌, 心中的梦》感人至深。

今天同时在喀什国际会展中心开幕“四大联展”也吸引了众多喀什市民。“上海书场”喀什专场由上海书城和喀什地区新华书店两强联手, 精心挑选了2000余种维吾尔文和汉文的精品图书, 书展期间还将邀请上海著名作家叶永烈携其新作《走近钱学森》为喀什地区的读者签售。沪喀两地非物质文化遗产交流展示活动将

具有鲜明海派特色和浓郁上海农村文化特征的上海剪纸、金山农民画等与喀什的维吾尔族模戳印花布技艺、塔吉克族鹰舞等同场展示, 并进行交流互动。此外, “我眼中的喀什——上海”摄影展将集中展示一批上海、喀什摄影艺术家互相交流的作品。“情满天山 驭动喀什”品牌汽车博览会今天上午也同时在喀什开展。

除此之外, 此次启动的18项主题文化活动还包括已经在昨天开幕晚会上举行的图书捐赠、农村数字电影室内放映设备捐赠等, 以及接下来还将在喀什市以及莎车县、叶城县、巴楚和泽普县相继举办的“解放讲坛”喀什行、优秀电影故事片四县展播、“热爱伟大祖国、建设美好家园”学生征文、诗文诵读大赛汇报演出等一大批活动。

上海曼恒数字技术有限公司打造“三维梦工厂”, 将三维虚拟图形技术应用至高端制造、能源、生物医学等商业市场——

“我的”虚拟仿真软件平台

上海曼恒数字技术有限公司在短短五年内创造着一个专业又高端的“三维梦工厂”——将三维虚拟图形技术应用至高端制造、能源、生物医学等商业市场, 其背后的强大引擎是: 寻找需求, 砥砺前行, 创造出一个原本在国内几乎不存在的市场。

虚拟仿真的“领头羊”

走进曼恒数字公司, 迎面而来的是一座两三百平米的三维观影厅。用增强现实技术“看穿”人体器官, “透视”汽车每一个零部件; 戴上有触角的三维眼镜, 身临其境尚在设计的大飞机机舱……这家2007年由虚拟仿真技术领域青年专家与风险投资资本共同创立的高科技企业, 率先提出应用程序与3D技术相结合的创新概念, 研发出国内首个自主核心技术的虚拟仿真软件平台, 开发国内首套体感交互的虚拟现实技术。

中国商用飞机内饰虚拟造型设计系统, 中国民航航空服务仿真系统, 大众汽车虚拟装配系统, 虚拟现实变电站沉浸式仿真系统等一系列技术产品和解决方案, 已经服务于全国350多家制造、国防及能源企业以及300余所高校, 形成了在虚拟仿真领域的核心竞争力。公司销售额连续多年保持70%至120%的增速, 预计今年可达6000万元

至7000万元的规模, 成长为国内领先的虚拟仿真技术研发机构和集成方案供应商。

创新神经 一刻不松

已经进入黄金发展期的曼恒数字“创新神经”一刻不松, 最新研发出一种极富想象力的实时手指动作捕捉新技术。走入三维虚拟世界的体验者, 戴上神奇的“数据手套”, 就能操作虚拟世界里的各种元素。

“人们不再是三维虚拟世界的看客, 而是真实的主角。该技术几乎可以完成所有高危行业的虚拟开发与应用。”公司技术经理刘法亮告诉记者, 在虚拟场景中实时抓取物体, 需要大量的碰撞检测运算, 而过重的运算负担会导致程序执行缓慢, 出现画面掉帧等, 影响用户体验。曼恒数字公司自主研发了一套高效碰撞管理系统, 能同时检测60000个物理模型的实时碰撞, 保证了100帧以上的流畅运行速度, 观众在虚拟世界中“收放自如”。目前, 这一技术已经应用于为电力集团提供的虚拟现实解决方案中。

瞄准需求 众里寻他

有时, 寻找创新领域, 比步步登高的技术进步还难。在曼恒数字公司开创之初, 技术团队设想的很简单, 引进欧美

最先进的虚拟现实技术, 稍加解析后转卖给国内有需要的企业, 赚取其中“差价”。结果, 这种简单的技术“搬运工”很快四处碰壁, 路越走越窄。原来, 虚拟现实技术是一门发展迅猛的新兴科学, 国内众多公司及科研机构纷纷关注, 却不知从何用起。单纯的虚拟现实高科技无法解渴, 整体的虚拟现实产品和解决方案才是客户求之不得的。

围绕客户需求, 曼恒数字公司扭转创新思路, “软硬兼施”开发虚拟现实领域的系统产品和应用内容。例如, 曼恒公司通过开发一套三维软件, 逼真展现人体器官的每一个角落和每一个细节, 医科生每看一遍就如亲历了一台解剖手术……曼恒的创新“急客户所急”, 不仅顺利进军诸多领域, 更能赢得该领域中最大牌客户的青睐, 迅速成为国内虚拟现实的领军企业。

“同样, 科技人员的创新思路可以天马行空、无拘无束, 但是必须满足行业客户和市场需求, 才有价值。”最让刘法亮等一线研发人员受益匪浅的, 除了公司鼓励创新的宽松气氛外, 公司还尽可能创造机会让技术人员走出实验室, 与市场多接触, 和客户多聊聊, 慢慢悟出何种创新是客户需要的, 是有商业价值的。本报记者 马亚宁



艺术讲解志愿者学员“开学”

昨天上午, 首批100多位参加2012中华艺术宫、上海当代艺术博物馆专业志愿者在上海教育会堂大厅接受系统化的专业培训, 为今年10月开放的上述艺术场馆输送合格的专业人才。

据了解, 首批培训的志愿者是从本市各地2000多名报名者中筛选出来的, 其中年龄最大的65岁, 也有刚满18岁的报名者。这些志愿者学员将接受理论及现场实地培训, 包括形象仪态仪容, 衣服色彩穿着搭配及专业知识的掌握等。本报记者 胡晓莹 摄影报道