

激扬青春理想 台词逗贫犀利

电视剧《北京青年》带观众重走青春路

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

“我想重走一回青春。”“青春的时候你植物了？”“和植物差不多。”——前晚,《北京青年》就这样拉开了它重走青春路的序幕。这部在浙江、天津、北京、东方四大卫视首播刚刚两日的电视剧,已经凭借其逗贫犀利的台词回应了观众此前的热切期待。“我活在我的青春里,却像个植物人。”观众在微博上这样呼应着导演赵宝刚。

台词引共鸣

“我受不了那方形的楼,方形的办公室,方形的格子间,方形的电脑,再干下去,我都快成方片儿了。”剧集开篇,过着安逸公务员生活、守着温婉未婚妻的何家老大何东在结婚前夜做出了石破天惊的决定——重走青春路,因而闪电般分手、辞职。尽管他所抛弃的是现实中无数年轻人艳羡的完美生活,但是当剧情延伸到他在方框一样的生活中难以摆脱的压抑与绝望时,大部分的同龄人对这样的窒息感同身受。微博上“嘉立”说自己很理解何东那种心情,“内心巨大的不安和对现实自己无力的厌倦,一切都违背内心深处满怀挣扎的那个声音,而立的岁数却每天都奔向



■《北京青年》剧照

图 TP

坟墓的终老,恐惧、压抑、呼吸急促好似被关进了监狱埋进了棺材,呐喊在每个虚弱的深夜,他最终选择重走一回青春,可惜我没他的勇气——我也想。”

“男人的生活品质取决于他娶了一个什么样的老婆。”“我只跟二手男人谈恋爱,我是个女人,渴望被爱,不是教别人如何爱我。”“爱是一种责任,不爱了也要负上责任。”虽然开播两日,已有金句流传,但《北京青年》吸引观众的并不是一两句逗贫的台词,而是整体剧集所呈现出的青春气息——积极、乐观、明亮。网友“锐啊”说自己在

《北京青年》里可以缅怀死掉的理想主义和青春,“卯足了劲儿由着性子来,每一天都新鲜,干什么都觉得特别好,一头往前扎,没有真正意义上的烦恼,挺愣挺傻的,没有责任感,还总觉得全世界就自己最对。确实,这不就是青春么。”

传递正能量

早在2007年,赵宝刚导演的《奋斗》横空出世,就以强烈的青春气息、独具特色的逗趣台词博得观众的喜爱,更打破电视类别的传统格局,开创了行业内“话题剧”的先河,首次将传统媒体与新媒体良好

地融合在了一起。2009年,赵宝刚导演又将一部探讨青春价值与方向的《我的青春谁做主》搬上荧屏,引发全民思考与热议。这个此前以拍摄唯美爱情故事、甚至悲情故事见长的“50后”导演,从个性十足的《奋斗》开始,逐渐成为了中国最懂“80后”的导演。

在赵宝刚的作品中,年轻人总是活力四射且积极乐观,充满感染力,这也渐成其鲜明的风格。《北京青年》开播前,赵宝刚参加完浙江卫视的首播仪式后接受了本报记者的专访,他说:“电视剧不应该一味地、太过直白地表现苦难”“电视应该更好地表现生活的美好一面,展现当下的社会价值观,让更多人获得希望”。开播两天,我们不仅仍能看到一如既往的“青春”话题,看到属于赵宝刚的京味台词,更能看到一众“北京青年”挣脱现实泥潭勇敢上路、体验人生的故事。赵宝刚借着演员的嘴,似乎道出了自己的心愿:“这个世界是一个很物质、特别容易迷失的世界,我们年轻人,特别容易在物质里迷失。你见过大山大水,你有一个高山的胸怀,你就会在这个世界上,知道我心里想要的东西:一方面,就是我们自己更适应这个世界,另一方面,就是我们也更快乐,也会把更好的东西带给身边的人。”孙佳音

李扬:孩儿们,俺老孙回来了!

本报讯 (记者 俞亮鑫)

“孩儿们,俺老孙回来了!”“嘎嘎嘎嘎嘎”,今天的天气真好啊!”曾在荧屏上为孙悟空与唐老鸭、福尔摩斯等经典形象配音的著名主持人李扬,近日亮相新娱乐大型综艺节目《天哪!我们变小啦!》,并不时地用孙悟空与唐老鸭的口吻为大家进行现场解说。

久别荧屏,李扬还是一副“老顽童”的形象。他表示,他加盟《天哪!我们变小啦!》,是这节目给他留下了深刻印象,“我觉得挺有意思的,全家一起比赛去赢得胜利,表现的是一家人齐心协力实现自己的家庭梦想,体现了家庭的温馨感和亲情感。”但他充满遗憾地说,只是自己已过50岁“高龄”,与参赛的年轻父母相比,体能上已无优势。

《如鱼得水》昨起与奥运名将共欢

本报讯 (记者俞亮鑫) 从本周起,东方卫视新推出一档水上挑战类节目《如鱼得水》,作为一档考验默契的水上挑战类节目,《如鱼得水》要求选手两两组合,你划我猜,失误者将被弹射落水。朱桢、伏玟晓、祁汉、刘硕联袂主持,带领观众一起享受盛夏狂欢,在后奥运时代掀起全民运动热。从伦敦归来的奥运选手、女子4×100米自由泳接力选手庞佳颖,携手现代五项世界锦标赛男子个人冠军钱震华、中国男子水球队主力门将葛伟青等体坛健儿是最早亮相该栏目的挑战选手。

《如鱼得水》每周六、周日中午12:30在东方卫视播出,报名方式请关注“东方卫视如鱼得水”微博。

自嘲“僵硬女子” 却能“一秒换装”

范玮琪昨晚上海开唱

昨晚真是热闹,书展夜场继续红火,周杰伦科比开打篮球赛,范玮琪则在奔驰文化中心举行演唱会。

演唱会开场,伴随着动感音乐,范玮琪站在圆形铁环中缓缓降下。她一身银色亮片短打,以一曲《弹起来》拉开了演唱会序幕。连续3首快歌唱毕,范范“一秒换装”,套上白色纱裙的她问候歌迷:“‘魔都’上海的朋友们,‘天涯小歌女’又来了!”她还自嘲是史上最僵硬女子,并感谢歌迷没有嫌弃她的“烂舞蹈”。《可不可以不勇敢》《一个像夏天一个像秋天》《那些花儿》等多首经典曲目引发全场大合唱,让范范非常感动。

唱完《最重要的决定》,范玮琪忽然提起1年前被求婚的场景。就在歌迷猜测“黑人”是否要登场时,一位名叫Andy的男士在舞台前亮出爱情宣言,现场向女



■范玮琪正在演唱

记者 郭新洋 摄

友求婚。原来他曾是“黑人”向范范求婚的见证人,此番角色转换,由范范带领全场歌迷再次清唱《最重要的决定》为好友的婚姻祝福。范玮琪同在上海的丈夫“黑人”陈建州因工作原因未能到场助阵,让歌迷大呼遗憾。

人缘超好的范玮琪昨晚共邀请到3位嘉宾。她与郭静一起等

《下一个天亮》,与韦礼安共唱《小眼睛》。摆出师姐范儿的范玮琪称要送郭静一个小礼物,突然场内爆出一句:“送陈建州!”范范急喊:“怎么能把老公送出去!”在安可阶段,王宏恩登台。作为夫妻双方的共同好友,王宏恩爆料范范在家掌控欲很强,“黑人”说了不算。

本报记者 夏琦 实习生 徐康耀

化身老师现场教起舞蹈动作

韩庚开唱变魔术

昨晚,韩庚从SJ单飞后的上海首次个唱在上海大舞台举行。演唱会以新专辑的首波主打《狂草》拉开,韩庚以一身白色战衣亮相。

在演唱电音舞曲《The One》时,配合着刘谦为演唱会设计的魔术情节,韩庚与舞伴上演起了大变活人,六个伴舞进入台上四角支架支撑的幕布中,随着幕布揭开,人统统不翼而飞。而在下半场演唱《小丑面具》时,大屏幕放映了一段韩庚和刘谦拼酒,赢得一个皮箱的视频后,韩庚手拎一个一米宽的皮箱上场,将皮箱打开,伴舞又从箱子里面变

了出来。

舞蹈一向是韩庚擅长的,早在新专辑正式发布之前,韩庚就特地录制了一段《Hero》教学VCR,希望大家学会他编的“Hero舞”(融合了超人、奥特曼、蜡笔小新动感光波等搞英雄标志性动作的搞笑舞蹈)。到了现场,韩庚更加不能放过这个教学的好时机,化身舞蹈老师现场教起这些动作来,或者是蜡笔小新的搞笑,或者是超人飞天的童真,韩庚一遍遍示范,并号召全场起立一起学,引得全场跟着歌曲齐跳起“Hero舞”。 本报记者 夏琦



■科比亮嗓

记者 郭新洋 摄

篮球巨星与音乐才子一决高下

2012明星篮球表演赛暨音乐会侧记

昨晚,雪碧“尽情表达真我”明星篮球表演赛暨音乐会在东方体育中心举行,美国篮球巨星科比·布莱恩特全力转战上海,和亚洲音乐才子周杰伦一决高下。两位天王率领麾下“黑人”陈建州、吴尊、林俊杰等明星,各自组成“心飞扬黄队”与“透心凉绿队”两大阵营,在篮球、音乐、真我粉丝三方面,进行跨界大比拼。当晚全部门票收入262多万元,悉数捐赠给中国青少年发展基金会,用于资助希望小学改善篮球运动设施并普及篮球运动。

互换角色

当一黄一绿的两辆车从表演场两旁驶入时,还未露面的主角就已引爆全场,观众大声呼喊着偶像的名字,周杰伦手持篮球从绿色车中跳下,大秀球技,而科比则手抱吉他出场,表演了一段吉他,连周董都表示惊讶。难得看见两位天王如此互换角色的表演,现场观众惊喜不已。

列阵完毕后,科比首先向周杰伦叫板,“先来篮球,还是先唱歌?”“篮球!”周董斩钉截铁地予以回应。周董要用一分钟自由投篮来挑战科比,这让所有人都屏住了呼吸。然而周天王似乎一开始并未进入状态,前四个球均未进。最终在粉丝的呐喊助威下,周董10进4。此后科比上场,把这一分钟当做热身的科比并未完全秀出自己的球技来,10球也只进了5,稍稍领先于周董。两位天王的“小试牛刀”,吊足了所有人的胃口,对接下来的比拼更是充满期待。

全面较量

如果说科比和周董的一对一对决代表着“心飞扬黄队”和“透心凉绿队”的巅峰实力,那么两队之间展开的篮球表演赛就是两大阵营全面的较量。由于科比的加盟,“心飞扬黄队”的队员底气十足,林俊杰表示,“这回我们可是梦十一!”相比而言,“透心凉绿队”则更加倚重良好的团队协作。

篮球赛开打,比方你来我往,争夺激烈。最终“心飞扬黄队”力挽狂澜,最终以87比82逆转获得了比赛的胜利。

今年的比赛除了篮球之外,各阵营音乐的对抗也是贯穿全场。为了给本阵营拉票,周杰伦、林俊杰、张靓颖、海泉、炎亚纶等轮番登台献唱,同时更有两大阵营的真我粉丝对决此起彼伏。

实习生 谭金环 本报记者 夏琦