

去年总产出逾 6400 亿元 GDP 占比首超一成

上海文化创意产业渐成支柱

本报讯 (记者 罗震光)昨天下午,上海市府新闻办公室举行新闻发布会,上海市文化创意产业推进领导小组办公室首次发布《2011 年上海市文化创意产业发展报告》。统计显示,上海文化创意产业全年共实现总产出 6429.18 亿元,比上年增长 16.9%;实现增加值 1923.75 亿元,比上年增长 13%;占上海全市生产总值的比重为 10.02%,这是文化创意产业首次在上海 GDP 占比超一成。在产业发展环境不断优化、政策推动效应逐步显现的背景下,上海文化创意产业规模不断扩大,其增幅高过同期上海 GDP 增幅 4.8 个百分点,在国民经济中的比重进一步提高,渐成支柱产业。

据上海市统计局副局长朱章海介绍,上海文化创意产业从业人员目前已达 118.02 万人,去年总产

出 6429.18 亿元,占上海全市生产总值的比重为 10.02%,对上海经济增长的贡献率达到 15.5%。据上海市文化创意产业推进领导小组办公室副主任宗明介绍,近年来,上海依托国际贸易中心建设,大力推动文化“走出去”步伐。2011 年上海文化产品和服务贸易持续增长,进出口总额达到 166.2 亿美元,同比增长 10.9%,实现顺差约达 34.5 亿美元。广告和会展服务、文化休闲娱乐服务、出版物和版权服务进出口成为贸易顺差的主要来源,美国、日本、中国香港和中国台湾成为上海四大文化贸易伙伴。上海在新闻出版、广播影视、文化艺术、数字娱乐等领域已集聚了一批具有较强“走出去”能力的文化创意企业,盛大网络、征途信息等一批企业出口额大幅增长。

另外,据朱章海介绍,根据已

知的数据分析,上海文化创意产业在 2012 年上半年继续保持 10% 以上的增长幅度,有些行业甚至超过 15%。这一数字亦大大领先于上海今年上半年度 7.2% 的 GDP 增幅。

统计显示,在上海文化创意产业中,软件与计算机服务业、建筑设计、咨询服务业经济规模较大。其中,设计产业加速发展,驱动产业转型升级。2011 年工业设计实现产值 685.71 亿元,增加值 187.45 亿元,增长率 37.6%,是文化创意产业 10 个行业大类中增幅最高的行业。以咨询服务和信息服务为主要内容的文化创意行业也实现较快增长。

以媒体业、艺术业为代表的传统文化行业去年也有不俗的表现,增幅明显高于前几年。其中,媒体业和艺术业增加值分别增长了 14.7% 和 8.8%,比 2010 年提高了

11.2 和 3.2 个百分点,成为带动整个文化创意产业发展的新增长点。

新媒体业态则继续保持良好发展活力。2011 年动漫产业产值约为 63 亿元,同比增长 23.7%;网络游戏产业产值达到 149 亿元,同比增长 24%,约占全国网络游戏产业的 30%;网络视听产业整体规模超过 30 亿,同比增长超过 100%,网络视听企业全国覆盖用户占比已超过 60%。

出现增加值较大负增长的是广告及会展服务业,去年广告及会展服务增加值比上年减少 5.3%,其中会展服务业因受 2010 上海世博会召开时爆发式增长产生的高基数等因素影响,增加值减少 51%。

作为对上海市文化创意产业发展水平的全景式梳理和描述,宗明表示,年度发展报告的编制与发布将形成制度,每年定期发布。



■ 王洛勇饰演的焦裕禄 图 TP

上海影视创作力量向党的十八献礼

《西藏的天空》《焦裕禄》入选重点影片目

均列于“迎接党的十八重点电影片目”“迎接党的十八重点电视剧片目”第二位,将代表上海影视创作力量向党的十八献礼。

电影《西藏的天空》由上影青年导演傅东育担任导演。在结束了拉萨场景的全部拍摄工作后,摄制组目前已移师山南地区,并将转战阿里。拍摄期间,剧组全体成员在克服高原反应的同时,多次遭遇地震、泥石流与龙卷风的袭击,但仍坚持实景搭建还原“老拉萨城”,完成了连续 10 天、每天至少 1000 人次群演的众多大场面的拍摄工作。

30 集电视连续剧《焦裕禄》已经完成全部的拍摄工作,将于近期在央视一套黄金时段播出。该剧以焦裕禄的夫人徐俊雅同志生前唯一审订通过的、殷云岭与陈新所著的《焦裕禄传》为蓝本,首次全方位展示焦裕禄人生历程、深度挖掘焦裕禄精神内涵,清晰刻画出一个有血有肉,兼具情感和传奇色彩的人民干部形象。曾成功执导电视剧《赵尚志》《林海雪原》的知名导演李文岐出任该剧导演,国家一级作家何香久担任编剧,王洛勇、颜丙燕等主演。该剧的拍摄得到焦裕禄家属大力支持,焦裕禄女儿焦守云代表全家向摄制组捐赠了包括焦裕禄生前日记及随笔在内的珍贵资料,为剧本创作提供极大帮助。该剧主题曲《大地之子》将由焦裕禄的外孙、中国歌剧舞剧院歌唱演员余音演唱。

“百老”书画展举行

本报讯 (记者 江跃中 实习生 杨天乐 通讯员 陈文)由上海百老德育讲师团百位著名书画家举办的《党在我心中》书画展近日在徐汇区社会公益组织孵化园(零陵北路 1 号 2 楼)举行。市人大常委会主任刘云耕,全国人大常委会委员,市委老领导杨堤、陈铁迪,中宣部原副部长龚心瀚等的作品,也应邀在书画展上展出。

这次展出的百幅作品中,大多是上海百老德育讲师团和百老书画院著名老书画家、老干部和老将军的作品,还有 97 岁的著名书法家沈宗镐、上海市书法家协会主席周志高等的作品。

《宋词之旅》联展开幕

本报讯 93 学社上海市文化委员会油雕院支社蔡剑明、柴宇、韩文字、钱建忠、孙燕平、吴宗麟、姚强七人书画联展《宋词之旅》今起在上海浦东展览馆举行一周。该展是 2011 年《走进唐诗》书画联展的延续。书画家们研读宋词,探索宋朝的历史,品味当时士人的气节与精神,通过笔墨和线条,与古人交流,认识他们的思想,感受他们的文采,体悟他们的人格魅力。(蔡雯)

《中国艺术通史》出版

本报讯 由作家王琪森撰写的《中国艺术通史》(增订本)近日由上海锦绣文章出版社出版。《中国艺术通史》将绘画、雕塑、文学、戏剧、音乐、舞蹈、书法、篆刻、工艺等综合在一起,系统性地梳理了中国艺术史的发展脉络,全面地考察了各艺术门类的相互关系与对应影响。(闻逸)

“现在很少有这样的评论家”

——《欧阳文彬文集》出版座谈会昨举行

“写作是我一生的爱好。”昨天举行的《欧阳文彬文集》出版座谈会上,92 岁高龄的老作家欧阳文彬这样说。文集由上海市作家协会、上海文学发展基金会和上海三联书店合作出版。

大量作品 反映时代

欧阳文彬的作品不拘泥于一种体裁或题材,她的革命历史题材长篇小说《在密密的书林里》曾被列入 1981 年中国十大畅销书,另一部长篇小说《幕在硝烟中拉开》获得解放军文艺出版社 1977 年—1986 年优秀长篇小说奖;1959 年发表的文学评论《试论茹志娟的艺术风格》曾产生广泛影响;长篇报告文学《刘连仁》一书被译为日文出版,并再版多次。文集中还有不少回忆文坛前辈的文章,是难得的文学史料。

《欧阳文彬文集》分为小说两



■ 欧阳文彬

卷,评论、散文、杂俎各一卷,共 160 万字。其中最早的文章发表在上世纪 30 年代后期,最近的是为今年 5 月写作的《为音乐的一生》。正如她所说:“我一生爱好写作。由于才疏学浅,没有写出什么值得留下的文字。但我生逢伟大的时代,经历了抗日战争、地下斗争

和建国后的风风雨雨以及‘文革’浩劫,活到了改革开放的盛世。我的各类作品,多少带有各个特定时期的印痕,折射出一代知识分子走过的坎坷道路和心路历程。”

为人为文 认真对待

作家孙颙提到欧阳文彬的文学评论时说,现在的评论家很少那么仔细地看文本。“她讨论小通讯员的花,讨论茹志娟的语言风格,我觉得现在很少有这样的评论家。”孙颙说,现在一些评论家都很忙,不认真读作品,开研讨会就随便谈点想法,跟老前辈比起来真的很汗颜。

评论家刘绪源表示,欧阳文彬最大的价值是作品里面有一种文人气和一种知识分子气、一种传统、一种自尊,“这是当代社会非常稀缺的”。

本报记者 夏琦

失恋戏发挥“正能量”

话剧《失恋 33 天》昨首演

本报讯 (记者 朱光)昨晚“七夕”夜,上演“失恋”戏——话剧《失恋 33 天》在艺海剧院首演,旨在“发掘”负面情感也能引发的正能量。

该剧改编自同名电影,由何念监制、田水导演。该剧舞台时尚华丽,两块巨大的 LED 屏置于舞台两侧,一块由近 300 盏灯泡组成的“时间显示屏”悬在舞台正中央,随着上面数字的变化,街景也随着时间的流逝变换“天色”,让观众身临其境地感受女主角失恋以后的变化与成长。剧组对“七夕节看话剧”的承诺是“欢乐走出剧场”,因此,话剧版削弱了电影版中较为阴郁的部分,增添了不少关于黄小仙如何渐渐走出失恋的戏,剧情中“失恋互助会”的桥段为全剧加注了“正能量”。



沈小岑排练“发飙” 新“唐娜”豁然开朗

《妈妈咪呀!》新老搭配启动第二轮百场巡演

由湖北歌舞剧院歌唱家汪金媛“顶替”。汪金媛是国家一级演员,获得过文华奖,演音乐剧却尚属“新人”。她刚加入剧组时,在排练场上的唱和演,总是改不掉歌唱家的架势,“惹恼”了急性子的沈小岑,她当场

对着汪金媛一顿臭骂。想不到,同伴不留情面的“发飙”,激活了汪金媛的灵感,她说:“多亏了沈小岑。我已经对这个角色失去了信心,因为完全不对我的路子。她的这顿骂,让压抑了很久的我突然豁然开朗。”

由于唐娜是《妈妈咪呀!》的“第一号”角色,所以,观看该剧预演的观众也对她的表演品头论足。有人指出:“与田水相比,汪金媛扮演的唐娜尚缺少一点母亲的包容,表演也缺一点火候。”也有观众认为:

“适应了音乐剧的路子之后,汪金媛充分发挥了自己的特长,演唱更有深度和感染力,很容易打动观众。”该剧制作方上海亚洲联创人士告诉记者,更换角色扮演者,有利于培养更多的音乐剧人才,汪金媛在新一轮招聘中脱颖而出,经过排练和预演,已被证明完全合格,因此,她将在接下来的天津、杭州、南京、哈尔滨、成都等 10 城市的百场巡演中担任主演。