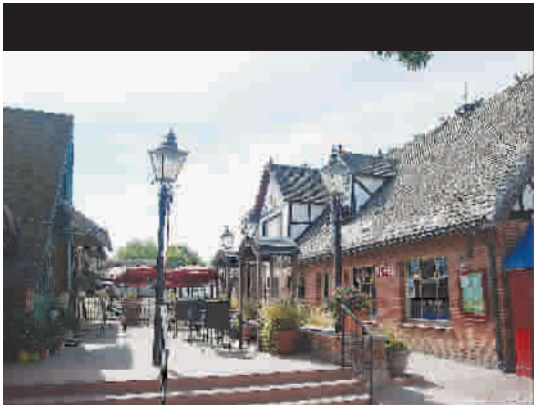




■ 建筑就像积木，一堆又艺术、又色彩的童话般景色



■ 阳光、空气、绿化，环境美已经是小镇一大艺术标志



■ 大风车下，游人总能把它作为一个文化的标志和美景

是什么让“阳光谷”拥有这片蓝天美景

——走访美国丹麦小镇索尔文后思考



■ 丹麦住宅的建筑风格是传统设计与艺术的传承结合



■ “美人鱼”伴随着小镇人们在这个虚拟的名人身上注入了民族的热爱

在美国这座民族大熔炉里，有一个小角落，几乎终年享受着暖暖的阳光，这里的人们出门能看见风车，还有“小美人鱼”相伴。这个地方叫

做“索尔文”(solvang)，丹麦语中意为“充满阳光的田野”，号称“阳光谷”。丹麦裔美国人用长远规划和环保理念，营造出了这片“世外桃源”。

环保规划 “阳光谷”魅力永恒

小镇里的风车、博物馆、公园、教堂、葡萄酒农场……每一个角落都能看出这里的居民对这片土地的精心养护，在每个角落更是少不了植物的身影，在充分的光照下，这里的花草也都色彩艳丽，和小镇建筑真是绝配。另外，这里的建筑和道路都相当整洁，无论是居民还是来客，大家都非常自觉地担负着保护环境的责任，没有人需要指示牌的引导，或是旁人的提醒。

为什么索尔文能够美得令人舍不得离去呢？我想，造就童话王国巨大魅力的不仅仅是丹麦独特的文化风俗，更是这里目光长远的小镇规划和全民强烈的环境保护意识，正是这些思考让“阳光谷”不仅长寿，而且保持了永恒的魅力。反观国内，我们也有不少

具有代表性的好地方，但至今还未出现这样的令人流连忘返的小镇，究竟是缺少了什么？我们不得不反思。

童话王国 文化拷贝不走样

到了索尔文，让人错觉似乎自己其实身在遥远的北欧。这里的居民只有不到五千人，其中三分之二是丹麦后裔，他们就靠着旅游业、种植草莓、葡萄以及酿造葡萄酒，过着北欧的简单生活。随便走进哪家店，身边的店员、顾客多是用丹麦语在交谈着，卖的商品都是些丹麦传统的食品、葡萄酒和工艺品。

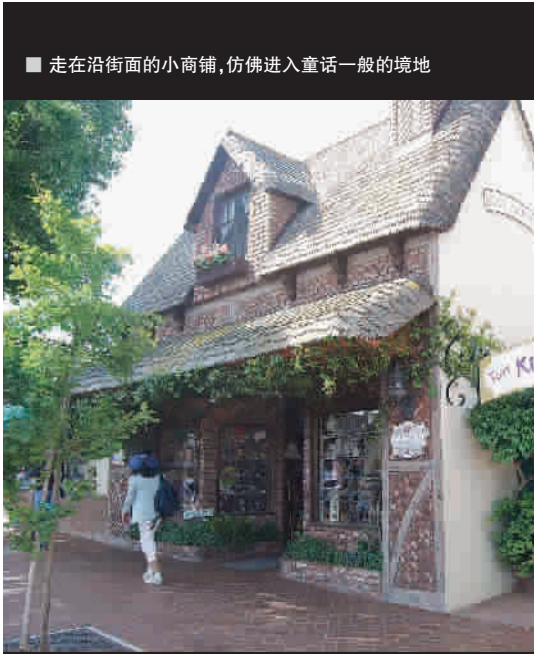
不觉间，丹麦文化也已在这童话王国传承了 100 多年。这里的建筑，美得让人放不下手中的相机，随便哪个角度，都像是拍下了一幅明艳的油画，带着浓郁的北欧风情的建筑不仅造型复古多变，斑斓而清新的色彩和湛

蓝的天空相互映衬，让人实在舍不得挪开眼。

小美人鱼 丹麦后裔代代相传

说起丹麦，就不得不提“小美人鱼”像。在索尔文，就有一座二分之一大小复制的美人鱼像，对游客而言，可以坐在水池边，喝着咖啡，慢慢欣赏着美人鱼，回忆儿时听过的童话故事就是最大的享受。而对于丹麦裔人来说，他们在这个虚拟的名人身上，注入了更多对自己的民族的热爱以及思念。

丹麦国王和王后曾在 1936 年亲临索尔文，以庆祝索尔文诞生 25 周年，可见丹麦人对本土文化的爱护之心。每年 4 月在这里举办的品酒节，也是传播丹麦文化的重要方式。正是这样的重视，让丹麦小镇能在百年后的今天依然保持得如此“原汁原味”，不论是景致，还是文化。 梁依云 整理 马思红 摄



■ 街头商店门口随便哪个角度都像一幅油画