

跌宕起伏的情节，层出不穷的意外，谍战片的精彩总是伴随着残酷。那些谍战片中的女性角色，绝不只是做个漂亮的花瓶就好。内心戏的把握，只在分寸之间，这是一场考验。

《超级女特工》

苏菲·玛索:女特工的内心有多挣扎
1944年5月,第二次世界大战正进入最关键的时刻。英国特别行动组需要一组女性特工人员完成一个任务。拯救身陷诺曼底德军医院的一个地质学家,这个地质学家在执行勘察诺曼底地形的任务时被击伤并被误以为是法国降军而收治在德军的医院中。英国特别行动组长官贝克找到了路易丝,路易丝是一个受过训练的狙击手,亲眼目睹了身为抵抗领袖的丈夫被残忍杀害,她只身潜逃到了伦敦并决心献身于抵抗德国纳粹的事业。英国特别行动组织的长官贝克任命其为这次任务的队长,尽管同为英国特别行动组成员的路易丝的哥哥皮埃尔极力反对,路易丝还是接受了任务,并找到了曾经当过妓女。因谋杀罪被关押的珍妮,年轻的天才炸药专家卡莱,德国高级军官海因德克上校的旧情人歌舞女郎苏西,以及擅长情报传递的意大利女伯爵玛丽亚组成了一个女子特工队。

女子特工队在皮埃尔的带领下来到诺曼底的德军医院顺利拯救出了地质学家。可是事情并没有结束,虽然地质学家被救,但是联盟军打算在诺曼底登陆的计划被德国上校海因德克获悉,并准备向上级汇报。为了阻止德国军方高层知道诺曼底登陆计划,英国特别行动组要求这个女子特工队消灭海因德克上校。可是以为救出地质学家就完成任务的五人各自因为不同的原因都不愿意执行这个任务,就在此时皮埃尔被德军抓获。女子特工队临危受命,五人来到法国巴黎,执行一个大胆而危险的任务,目的是为了保护“D天”的登陆行动并且消灭德国反间谍情报处高级长官海因德克。

在执行这个危险任务的过程中,五人经历了种种磨难。卡莱进入巴黎时在火车站被捕,还被海因德克利用诱捕女子特工队的其他成员。路易丝等人埋伏在地铁站,准备刺杀海因德克,却落入了海因德克设下的圈套,最后关头玛丽亚试图刺杀海因德克上校未果却被当场击毙,路易丝则被德军抓获。卡莱无法面对自己背叛国家背叛战友的现实服毒自杀。苏西几经挣扎决定以自己为诱饵引自己的老情人海因德克上钩,眼看就要成功了却被识破。海因德克以路易丝的生命为要挟,逼迫皮埃尔说出地质学家在诺曼底勘探的原因。皮埃尔为了妹妹被迫说出了诺曼底登陆的计划,之后,他以死谢罪,在德军监狱里自杀。

珍妮救出了路易丝。巴黎火车站站台,海因德克要登上列车,去向上司汇报盟军诺曼底登陆的计划。这时,路易丝和珍妮出现了,一阵激战,珍妮为了掩护路易丝自己被德军抓获。最后关头,路易丝找到了海因德克,用手枪指着他的头……

盟军登陆成功,二战胜利,教堂里路易丝点燃了四根蜡烛,把这个消息和祝福告诉她的为了这次行动而牺牲的四个姐妹。

苏菲·玛索无疑是这部影片中最抢眼的亮点。她将具有领导才能、又极富魅力的女特工路易斯内心的挣扎演得丝丝入扣。事实上,影片正是通过这个人物来表达对战争的反思。路易斯从来不认为利用女性的色相去牵制敌人是道德的(第一次行动中两名女特工为牵制德军在军营中跳脱衣舞);她也从来不认为利用德国军官对于前女友的感情来达到刺杀目的是道德的;她自己也深深陷入生育困境中,在行动中得知自己怀孕后她常常一个人皱眉沉思着,表明她从不认为夺取战争胜利可以比她成为母亲更重要。可以说,路易斯这个富有层次感的人物,是苏菲·玛索一次完美的银幕呈现。

残酷谍战中的红颜

文／未水



《特工绍特》

安吉丽娜·朱莉:为爱反戈
美国中央情报局的女特工绍特被当局诬陷投靠俄罗斯并要刺杀俄罗斯总统,为了洗清罪名,绍特独自踏上了亡命之旅。故事开始于朝鲜,一个美国 RUNK 石油公司女商人伊芙琳·绍特被朝鲜人民军以间谍罪拘捕。健壮的士兵一次又一次虐待着这个美国女人,逼她承认自己是美国的特工。幸运的是,经过一个追求她的德国生物学家麦克·克劳斯在华府奔走呼吁,美国政府为息事宁人终于同意用人质换回绍特。绍特脱离苦海后,被这个四处奔走解救自己的男人所打动,两人走到了一起。

两年过去了,绍特每天享受着丈夫无微不至的关怀,生活充满幸福。直到有一天,一名俄国国家安全局官员奥洛夫向美国中情局投诚,绍特和她的上司温特、反间谍部门的特工皮巴蒂一起对其进行审问。

审问的结果令大家瞠目结舌,奥洛夫承认前苏联时代他领导着一个秘密的特务组织,成员都是未成年的孩子,他把这些孩子洗脑后再派遣到美国,以便在未来发挥他们的作用。而老特工更透露近期将有其中一名经他训练的的特务发起针对来美国访问的俄国总统马特维耶夫的刺杀,而这名特务的名字则是——SALT,伊芙琳·绍特。很快的,新的坏消息传来,奥洛夫趁看守不备成功逃离。温特发现绍特也正在逃离总部大楼。同事们更确信她就是俄国特工。经过一番激烈的追逐,绍特脱离了警方和中情局的追捕。

美国副总统于任期内逝世,世界各地的政要前来吊丧,俄国总统马特维耶夫也在其中。在遗体告别仪式现场,绍特成功的使俄国总统单独落入她的陷阱。枪声过后,皮巴蒂第一时间赶到现场,面对倒毙的马特维耶夫,躲在暗处未被发现的绍特主动向他现身投降了。

在押送绍特的途中,她再一次成功地制造了警车事故并再次逃出升天。绍特来到海边一艘破旧的船上,奥洛夫正在此等她。原来绍特真的是俄国的一名特工。她在船上不只见到了奥洛夫和那些当年曾经和她一起接受训练的特工少年们,也见到了自己被绑架的丈夫。奥洛夫怀疑绍特的忠诚,让人架着枪对着她,残忍地在绍特面前活生生地淹死了她丈夫。

内心无比悲痛的绍特强忍住痛苦,在奥洛夫和特务同学们的面前摆出一副无所谓的样子,内心却恨极了这些杀死她丈夫的人。她套出了奥洛夫的下一步计划。之后趁着对方对她放松了警惕,杀死了奥洛夫和所有在场的前苏联特工。

绍特按计划见到了奥洛夫下一步计划的联系人。看着对方脸上的疤痕,绍特想起了他就是当年在少年特工学校里最要好的施奈德。他对绍特十分信任,他将自己的计划对绍特全盘托出——他们的任务是刺杀美国总统以引发世界大战。当晚,女扮男装的绍特和施奈德来到白宫参加外交宴会。然而上校的任务却是发动一次人体炸弹袭击。在躲避爆炸时,正在白宫述职的温特说发现了绍特的踪迹,于是立刻安排总统撤离到地下掩体。上校试图以引爆身上炸药的方式杀死总统,最终却失败了。绍特看着自己曾经最好的朋友毫无价值地死去,解除伪装继续追杀总统。

逃进白宫的地下掩蔽室,惊魂甫定的绍特却发现温特对着自己端起了枪。杀光总统的保镖和随员之后,温特强迫总统发射核弹以真正导致世界大战并最终枪杀了美国总统。绍特随后赶来,然而同门师兄妹相认的温情场面却被电视新闻打断——马特维耶夫复活了,事实上俄国总统根本就没有死,只是被蜘蛛毒液麻痹。一番打斗后,绍特制止了核弹发

射,却被赶来解救总统的士兵打倒。温特宣称自己是保护总统的人,掩盖了他俄国间谍的真相。

离开掩蔽室的路上,两人都意图杀死对方。最终绍特先下手为强,勒死了温特。在押解的直升机上,皮巴蒂问她像她这样的特工还有多少?绍特回答,像我这样的都死了,而像他那样的(指温特,比她更早一批接受少年特工训练的苏联特工)还有无数。皮巴蒂选择相信绍特,将她偷偷放走,而绍特也将继续潜伏在暗处,对那些以新任美国总统为代表的仍然在潜伏的俄国间谍复仇。

安吉丽娜·朱莉饰演的绍特,原本定的人选是汤姆·克鲁斯。中途换角,乾坤大挪移,朱莉的表现令人惊艳。

《听风者》

周迅:一颦一笑都斟酌
解放初期,国民党在大陆还残留下了大量的敌特人员,意图颠覆新生政权。神秘的701部队就是专门为监听敌台设立的。郭兴中(王学兵 饰)是701的领导,而沈静(范晓萱 饰)则是其中的职员,由于沈静家庭背景的关系,所以她永远都是独来独往。武昌(董勇 饰)则负责在监听组的人确定了敌人位置之后将其抓捕回来。

何兵(梁朝伟 饰)本是个街头小混混,但因为是盲人,所以他有一项特殊技能,就是听觉非常敏锐,他也借助自己的这项技能赚钱。1951年的10月8日,701突然发现,所有的敌台全部消失了,唯一的解释就是敌特分子启用了新的发射频道,而何兵的特殊本领对701非常重要,因此701派出张学宁(周迅 饰)将何兵“请”到701来,希望他能为新中国服务,但是,事情绝非想象的那么简单。

虽然有梁朝伟,但是,这一回,周迅塑造的女特工张学宁气场强大到甚至遮住了梁朝伟的风头。在工作上,她是701里最出色的女特工,游走于多重身份而游刃有余,不仅谨慎听又有行动力,腿脚功夫也甚是凌厉。在感情上,这个人物看似淡定却极其纠结,内心有爱却不得不时刻压抑自己的感情。相比梁朝伟卖萌撒娇似的真情流露,周迅的隐忍更有难度,一句话、一个眼神,都需斟酌,甚至连做梦都不敢梦得太深。难怪周迅在拍《听风者》的时候要求导演加哭戏,让她把情绪宣泄出来。

《东风雨》

范冰冰:不再只是花瓶
1941年,珍珠港战争爆发前后的上海。战争的阴云笼罩着世界,各国谍报人员云集在这个看似奢靡繁华、歌舞升平的孤岛上,他们为了各自的信仰和使命,穿梭在这个即将沉沦的都市里。主人公安明就是其中之一。

情报的传递必然是一个艰难的过程,怀疑是一个情报人员必须承受和必须拥有的生存本能。安明遇到了一个与他隔岸对弈的高手。她有一个和她相貌一样美丽的名字叫欢颜。他们是仙乐门歌舞厅里的钢琴师与红歌女,他们是凡人眼中天造地设的一对,他们的眼中映着对方的容颜,心中却在问着,是爱人还是敌人?

谍战片中少不了酷刑的桥段。《东风雨》中出现的酷刑可以分为对间谍肉体与精神的摧残两个方面。在片中,由范冰冰饰演的军统高级间谍欢颜,在身份暴露后不幸被日本人抓获,并采用中国传统的车裂之刑对其进行拷问,坚强的欢颜居然挺了过去。而残暴的日本人并没有放弃对她的摧残,他们深知美貌对于一个女性的重要性。在影片的结尾,当她乘坐的囚车慢慢驶入画面,经过残败仙乐门俱乐部门前时,她靠近车窗的头慢慢地向后转过来,露出那半张已经完全毁容的右脸……这一刻,认为范冰冰只是“花瓶”的观众,想必会改变看法。



一周看点

星期一(8月27日)

《一不留神》 央视电影频道 19:00

《临时特工》 东方电影频道 22:00

《案中案》 外语频道 22:03

《北京青年》(23-24) 东方卫视 19:37

《三进山城》(1) 新闻综合频道 19:42

《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》(美) 本市影院上映

星期二(8月28日)

《韩城攻略》 央视电影频道 19:00

《江湖情》 东方电影频道 22:00

《地心历险记》 外语频道 22:03

《天涯海角》 新闻综合频道 22:30

《超凡蜘蛛侠》(美) 本市影院上映

星期三(8月29日)

《宝贝计划》 央视电影频道 20:43

《叠影狂花》 东方电影频道 22:00

《帝国时代》(1) 外语频道 22:03

《画魂》 新闻综合频道 22:30

星期四(8月30日)

《惊情》 央视电影频道 20:46

《英雄好汉》 东方电影频道 22:00

《帝国时代》(2) 外语频道 22:03

《百变金刚》 新闻综合频道 22:30

星期五(8月31日)

《大武当之天地密码》 央视电影频道 20:56

《加勒比海盗2》 东方电影频道 22:00

《帝国时代》(3) 外语频道 22:03

《宋氏三姐妹》 新闻综合频道 22:30

星期六(9月1日)

《失恋33天》 央视电影频道 19:00

《发钱寒》 东方电影频道 22:00

《家园守护神》 外语频道 22:03

《梦里花落知多少》(5-8) SiTV 都市剧场 19:00

星期日(9月2日)

《功夫小子》 央视电影频道 19:00

《加勒比海盗3》 东方电影频道 22:00

《天才一家亲》 外语频道 22:03

《营盘镇警事》(1-2) 央视综合频道 20:05

(节目如有变动,以当天电视、影院预告为准)