楼魔盘方

说起楼市，真是一言难尽。

网络上都开始流传所谓“中国楼市10大搞笑策划”了。

很多说不清或者不好说的话题，一旦换做漫画语言，用幽默来解读，反而较就事论事来得更余音绕梁，剪不断理还乱，百般滋味在心头了……

自然环境变了，社会环境变了，身处其中，感觉自己周围的钢筋水泥们也如同卡夫卡《变形记》里面的人物一样，变得越来越看不懂，越来越莫测其深了。

你可曾想过，高楼里面也像电脑一样存储了多少过往的记忆呢？那些年轮分明在提示我们楼盘的人性化特征。

俗话说“树老根深”，高楼又何尝不是如此？每座楼盘都承载着其住户们的拼搏与梦想，现实与希望……

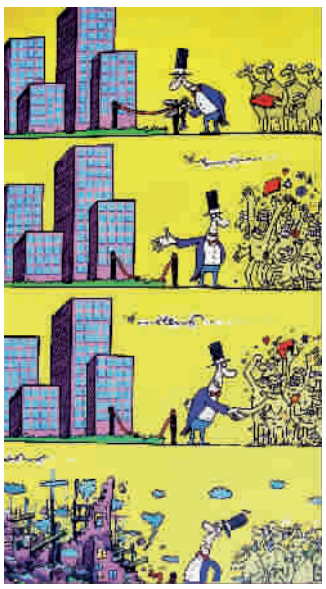
对于那些整年漂泊在外的人们来说，对楼盘的印象或者淡漠了些，家的概念也许可以装在一个旅行箱之中？

至于繁华地段的天价豪宅或者郊外别墅，大多数人还是可望不可及，只能隔着看不见的“保护层”匆匆欣赏一下它们招摇的广告罢了。

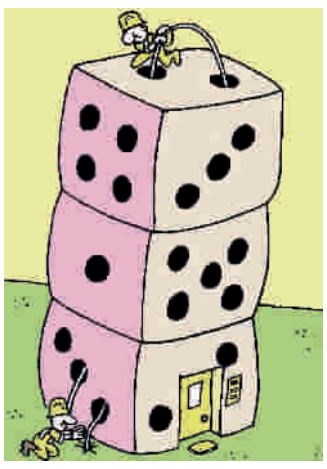
那些“豆腐渣”楼盘，买下它也就必须得适应它，达尔文的“适者生存”原理同样适用于社会生态！

漫画就是这样，调侃搞怪又不失诗意的语言，用左脑的逻辑思维生硬揣测，还不如像品味一杯咖啡或者听一曲音乐一般，用你的右脑感悟之后会心一笑……

大川



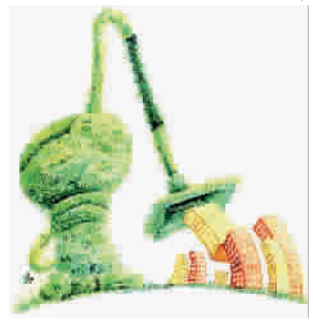
■ 一只蝴蝶惹的祸 阿尔弗雷多(古巴)



■ 骰子楼盘(买房靠运气) 贝罗尔(瑞士)

■ 楼市真面目 波德洛维茨(波兰)

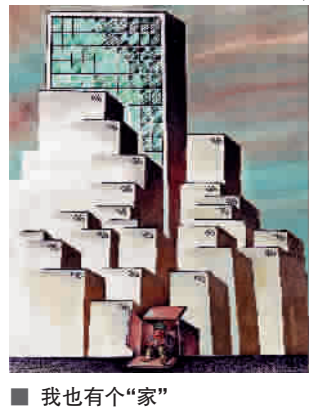
■ 想要有个家 吉奥格夫(保加利亚)



■ 绿色吸尘器 哈丁(德国)

■ 摇摆楼市 克里德(印尼)

■ 以不变应万变 博格达诺夫(乌克兰)



■ 我也有个“家” 伊格纳特(罗马尼亚)

■ 楼市牵动万人心 鲍里斯(以色列)

■ 一锤定音 塔吉奥(巴西)

■ 楼跑跑 塞米伦科(俄罗斯)

■ 名画“搬家” 西臣科(以色列)

■ 适者生存 维克托(俄罗斯)

■ 诺亚方舟新寓言 库特姆斯(美国)