

意义。如此,社会实践活动才真正有

经验,为毕业后踏入社会做好准

对待,积极参与,多积累一些社会

思想提高对社会实践的认识,认真

建立学生社会实践档案管理制度。其次要让学生端正

相关文件,制定严格的学生社会实践文件、条文,

地发展,取得相应的效应;对教育部门来讲,制定

岗位,举办相应的社会实践活动等等,使其能良好

对学生社会实践进行指导、安排,设立相应的实践

要使学生社会实践活动真正落实到位,首先,应当



圆台面从我记事起就在我家服役了,扳着指头算都要三十多岁了。父亲一直不肯把这个漆面斑驳的老台面扔掉,我认为

是节约小气。搬了两次家,越搬越宽敞,吃饭桌子也随之换了又换,可那个圆台面父亲却一直不肯扔掉。他小心翼翼地将桌面折起,中间隔上

报纸,防止漆面受潮沾粘,然后东寻西寻,总算在北面小房子里找了个地儿把它安置好,其实就是塞在床底下。所有人不止一次地劝父亲把既占地又无用的圆台面扔掉,父亲总是一句:“我知道怎么处理,你们就别管了。”在这件事上,母亲竟然一个字不吭,母亲最喜欢“扔”东西了,她不喜欢家里堆得到处都是。可这个圆台面并无用武之地,它总不能放在滑溜溜的玻璃桌子上吧,想想,就被那种“刺溜刺溜”的摩擦声搅得浑身起鸡皮疙瘩。

不过,现在这一桌丰盛的晚宴就被安置在圆台面上。我们进门时都大吃一惊,圆台面是怎么被放到玻璃桌子上去了呢?低头一看,噢,玻璃桌子没了,我们家那张四方老桌

用密码关闭的闹钟

屈象

贪睡的人总是难敌睡魔引诱,即使早上闹钟响起,也会赶快将之关上再睡“回笼觉”。美国设计师最近设计出一款密码闹钟。

这款名为“Ramos Alarm Clock”的密码闹钟由美国著名设计师萨马特(Paul Sammut)设计,由闹钟和无线数字控制板组成,可在相距30米范围内运作。用户先将无线控制板放到远离睡床的地方,当闹钟响起时,用户必须下床走到控制板处输入密码,才能让闹钟关上。

如果,用户自己在闹钟响起前提早醒来,在原定响闹钟时间30分钟前仍可更改设定多睡一会,但其后闹钟设定便不能改变,除非输入密码解锁。



黄玮华

谈笑间,樯櫓灰飞烟灭

(外国电影导演)

昨日谜面:龙心大悦

(影片)

谜底:《喜剧王》(注:剧,剧烈;王,帝王)

社会实践岂能成为“盖章运动”

汪代华

每年的寒暑假都是大学生社会实践的高峰期,学校布置这一类社会实践的目的是为了改变大学生读“死”书,脱离社会的状况,让学生更多地接触社会,了解社会,然而现实生活中,有相当一部分大学生不太重视暑期社会实践活动。一些学生甚至错误地认为,到时让家长拿着表格为其找个单位盖个章,写个意见,就可以证明自己“参加”了社会实践活动。加之,一些社区、企业、村委会也碍于情面,见来就“盖章”,这无形中也为学生“造假”开了绿灯。

在校生进行社会实践活动,作为走上社会的一个预热器,非常重要。但管理上的缺失不容忽视,大部分学校并没有为学生提供相关的社会实践指导,学生处于放任自流状态。

竟然变戏法般地回来了。父亲很得意地说,他请了小区里收废品的人骑着黄鱼车回到了旧房子,和买了我们旧房子的人“好说歹说”,最终用全新的玻璃桌子换回了我们的老桌子,因为只有老桌子能够撑得起圆台面。

一阵唏嘘,我们胆战心惊,只有摇头的份儿。父母却不然,他们喜滋滋地让我们围着圆台面坐好。等大家端了酒杯准备开始动筷时,父亲发话了:“我知道你们不理解我和你妈为啥把老桌子要回来,其实也不单单是为了放圆台面。你们小时候,你们请木匠做

这张圆台面是为了过年时请客用。你们那会儿才五六岁,我从来都不允许你们上圆台面,台子上满满一桌子的菜你们就馋巴巴地看着,还被我叫到厨房里帮忙剥花生米,花生米炒出来的宫保鸡丁你们一筷子也没尝过……”父亲断断续续,他喝了一口酒,接着说:“这圆台面给家里服役了几十年,我们家人真的没好好坐在它旁边吃过几顿饭。”父亲这话是对的,我和姐姐很早就离开父母回到上海

贪睡的人总是难敌睡魔引诱,即使早上闹钟响起,也会赶快将之关上再睡“回笼觉”。美国设计师最近设计出一款密码闹钟。

这款名为“Ramos Alarm Clock”的密码闹钟由美国著名设计师萨马特(Paul Sammut)设计,由闹钟和无线数字控制板组成,可在相距30米范围内运作。用户先将无线控制板放到远离睡床的地方,当闹钟响起时,用户必须下床走到控制板处输入密码,才能让闹钟关上。

如果,用户自己在闹钟响起前提早醒来,在原定响闹钟时间30分钟前仍可更改设定多睡一会,但其后闹钟设定便不能改变,除非输入密码解锁。

去纳木错之前我并未做行前功课,为了是好有个刻骨铭心的惊喜。而且天公作美,一早就下起了雨,使盛夏的暑气荡然而去,我们的高原反应也略有缓解。不过,很快又是雨后天晴,阳光灿烂。

从拉萨到纳木错的青藏公路依然艰难。沿途的植被因海拔的提升也逐渐单一稀少,唯有河谷一片片开着紫色花朵的狼毒花盎然依旧。过了地热沸腾的羊八井,白雪皑皑高耸入云的念青唐古拉山主峰便赫然清晰可见,这让我们战胜高原反应和疲惫又充满了信心。

凑巧的是中午我们在海拔4200多米的当雄县城一家四川人经营的峡山

书就业,父母一直在支边的青藏高原干满四十年,我们才又团聚。团聚后挤在十平方米的石库门房子里,家宴总是局促促,每人伸出一只胳膊摊菜,这个吃完那个上,全家坐下举杯的日子真没有,圆台面也一直被塞在床底下。后来换的房子倒也像模像样,只是子女都成家了,来去匆匆,即使是过年的聚餐,也没拿出圆台面来过。不知是忘了它,还是觉得方桌够大,反正圆台面在床底下

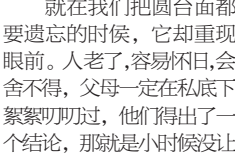


说说而已 夏贺新

复制,一下子,回到了我们这够不到桌面的那个年代。

我和姐姐相互望望,心中流淌的是满满的酸酸的东西。当年因为物质生活的贫乏,也因为严厉的家教,让某个遗憾就像个心结,一直揪在父母的心里,于是他们一直留着圆台面。

此刻,我坐在圆台面旁,仿佛回到了四五岁,那时的树影、风声、笑语,我都记得……



山神之一和布达拉宫红山的守护神,也是财库的守护神和掌管冰雪的神灵。而纳木错又传说是

面向神圣雄伟的“念青唐拉山神”,我们继续加速前进。

午后,驶过旷寥翠绿的高原草甸牧场和一连串险峻的“S”形弯道,登上山风呼啸寒气袭人的海拔5190米的那根拉山口,我顿时惊喜万分,情不自禁地张开双臂拥抱那扑面而来的“圣湖”纳木错!

七夕会 行旅印痕

也许是我们的虔诚感动了神山圣湖。我们一走近湖边,几朵白云悠然飘来。湛蓝的天空、展翅的水鸟、悠然的牦牛、飘扬的经幡、剔透的湖水和晶莹的雪山融为一景,好像是在欣然地迎接着我们。

在湖边我向一位牵着纯白牦牛的藏胞了解到藏语里的“错”就是“湖”,纳木错即“天湖”的意思,

很多年里,“地主”是贬义的,它代表剥削与压迫。现在百姓买商品房,有了产权,虽然只有七十年期限,大小也算一地之主。老同学W君曾在长兴岛买房,前屋后有井、有河,菜园、桔园好大的一片,大家去乡下玩,谑称他当了“地主”。今年四月,他邀同学们去新居,这回搞大了。房子换到崇明,还租上七八亩田,种麦种菜,养鸡养羊,办了个小农庄。八十亩地有多大?我没概念。W君领着大家作圈地运动,一圈下来要四十分钟。沿路坑坑洼洼,还要过仅尺把宽的简易竹桥。众人走得跌跌冲冲,一边气喘一边多话:“路也走不动了,哪能还种得动地?”W君却指着脚下的桥笑道:“这条小河本来没有桥,是我用毛竹、铁丝捆起来的!”听听,人家说得若无其事,牢骚者哪好意思再饶舌?



说说而已 夏贺新

儿女们好好吃过一顿家宴,别说家宴,连圆台面都没上过。太残酷啦!

于是,两个七十几岁的老头老太唧唧喳喳地换回了老桌子,摆上了圆台面,还烧了一桌小时候馋巴巴的美味:宫保鸡丁、鸡血豆腐……三十多年前的垂涎欲滴被复制,一下子,回到了我们这够不到桌面的那个年代。

我和姐姐相互望望,心中流淌的是满满的酸酸的东西。当年因为物质生活的贫乏,也因为严厉的家教,让某个遗憾就像个心结,一直揪在父母的心里,于是他们一直留着圆台面。

此刻,我坐在圆台面旁,仿佛回到了四五岁,那时的树影、风声、笑语,我都记得……

拥抱纳木错

刘向东

蒙语叫“腾格里海”。据科考证明,纳木错湖面海拔4718米,面积1940平方公里,其由新生代第三纪喜马拉雅运动凹陷而形成。她不仅是西藏的最大湖泊,也是世界上海拔最高面积最大的高原咸水湖。传说她还是绵羊的主护神,与喜马拉雅山北坡的羊卓雍错和阿里地区纳木那尼峰北麓的玛旁雍错合称为西藏的“三大圣湖”。而碧波万顷中的五座岛屿则是纳木错独特的奇观,被象征为“五方佛”的化身。幸运的是我们极目远眺,太阳光与湖面的折光正好集聚于“五方佛”,那熠熠生辉无与伦比的景象恰似佛祖显灵,佛光普照!更震撼的是东西延绵的念青唐古拉山脉宛如伸展的臂膀环拥着蓝宝石般的“圣湖”,又像是温馨地拥抱着婀娜隽秀端庄美丽的“妻子”。而东北处银光耀眼的念青唐古拉山

地……“小朋友一来,看到地里长的辣椒、番茄、南瓜,不知道有多么开心,眼睛也亮起来了!连家里带来的宠物狗,都高兴得扑到地里去打滚呢”,徐老师说得一样地神采奕奕,因为她看到了成绩。双休日夫妇俩就赶到乡下穷忙,他们快乐地累着。老同学

吴莉莉

中有转行金融的,有投身房产的,几位仁兄兴趣十足地咨询“地主”,什么投资、产销、收益啊,我听不懂,转身进屋随意看看。屋里一派农家摆设,墙上有一排纸质泛黄的奖状,它们无言地记录着主人插队落户时的战绩;还有当年战斗斗地的黑白照片、写给双亲的家书,洋溢着那个时代的气息,这些物件都用玻璃镜框罩着……岁月曾经艰苦,青春永远无悔。

土灶后堆满了当柴片烧的废旧木料,现在柴片可不好找。“都是朋友们装修房子时攒脱的,我们有车,顺便就带过来了”。主妇说得很轻巧,其实一切都得亲力亲为,光搬这堆木柴就够人头痛了。灶下的火压得小小,大铁锅

如今应聘工作岗位的方式无外乎两种:口试加笔试。然而在古代却有一种别出心裁的招聘方式:应对对联,而且一点也没有“硬装棒头”的样子,因为对联内容除了考核文化知识外,还完全与本职工作有关。

话说古时候有个退休将军告老还乡,他小时候的梦想是当个医药家,因此曾研读大量的医药典籍。为此,将军决定在故里开一家药店,同时坐堂行医,以实现悬壶济世之初衷。但是,苦于没有帮手,将军离乡多年,不熟悉人情世故,怕找不到合适的人选。所以,他用中药名缀成的上联,贴在门口公开招聘,以“联”征才。其对联是:“白头翁,持大戟,跨海马,与木贼草寇战百合,旋复回朝,不愧将军国老。”联中共有九味中药:白头翁、大戟、海马、木贼、草寇、百合、旋复、将军(大黄)、国老(甘草)。

上联一出,围观者甚多,很多人也想跃跃欲试,但不是苦于文采不够,就是不精中医药知识,连续三天无人应聘。正在将军感到失望之时,忽有一妇女来到店内,要过笔墨,在纸上写出了下联:“红娘子,插金簪,戴银花,比牡丹芍药胜五倍,从容出阁,宛若云母天仙。”将军一看,不禁拍案叫绝,因为下联对仗工整,平仄相合,也用了九味中药:红娘子、金簪、银花、牡丹、芍药、五倍、从容(苘蓉)、云母、天仙(天仙藤)。上下两联,自然贴切,上联炫耀男子威猛,下联赞叹女子容貌,药名串联,引人入胜。

接着,将军把妇女请入屋内商议开业之事。妇女提出她有一儿也想加入店内,将军应允,条件也是要以联应试。于是,将军当即差人叫来她的儿子,刚进门将军就说:“一阵乳香知母在。”哪知来者马上答道:“半窗故纸防风来。”两联中分别嵌入乳香、知母、故纸、防风,妙不可言。于是将军捋着白须高兴地说:“就这样,你俩俩都留下协助老朽。”

后来,将军年迈颐养天年,便把药店经营权传给了这对母子,并告诫他们好生经营,诚信服务。

母子俩秉承将军的嘱托,使这家药店越来越兴旺。

然而,令人激动的是当我们挥别纳木错,刚过那根拉山口,晴朗的天突然飘起了密集的雪花,使不远的山峰银装素裹,壮观至极。我想,那是神山圣湖送给我们的珍贵礼物和祝福吧!

地……“小朋友一来,看到地里长的辣椒、番茄、南瓜,不知道有多么开心,眼睛也亮起来了!连家里带来的宠物狗,都高兴得扑到地里去打滚呢”,徐老师说得一样地神采奕奕,因为她看到了成绩。双休日夫妇俩就赶到乡下穷忙,他们快乐地累着。老同学

我的“地主”同学

吴莉莉

中有转行金融的,有投身房产的,几位仁兄兴趣十足地咨询“地主”,什么投资、产销、收益啊,我听不懂,转身进屋随意看看。屋里一派农家摆设,墙上有一排纸质泛黄的奖状,它们无言地记录着主人插队落户时的战绩;还有当年战斗斗地的黑白照片、写给双亲的家书,洋溢着那个时代的气息,这些物件都用玻璃镜框罩着……岁月曾经艰苦,青春永远无悔。

土灶后堆满了当柴片烧的废旧木料,现在柴片可不好找。“都是朋友们装修房子时攒脱的,我们有车,顺便就带过来了”。主妇说得很轻巧,其实一切都得亲力亲为,光搬这堆木柴就够人头痛了。灶下的火压得小小,大铁锅

如今应聘工作岗位的方式无外乎两种:口试加笔试。然而在古代却有一种别出心裁的招聘方式:应对对联,而且一点也没有“硬装棒头”的样子,因为对联内容除了考核文化知识外,还完全与本职工作有关。

话说古时候有个退休将军告老还乡,他小时候的梦想是当个医药家,因此曾研读大量的医药典籍。为此,将军决定在故里开一家药店,同时坐堂行医,以实现悬壶济世之初衷。但是,苦于没有帮手,将军离乡多年,不熟悉人情世故,怕找不到合适的人选。所以,他用中药名缀成的上联,贴在门口公开招聘,以“联”征才。其对联是:“白头翁,持大戟,跨海马,与木贼草寇战百合,旋复回朝,不愧将军国老。”联中共有九味中药:白头翁、大戟、海马、木贼、草寇、百合、旋复、将军(大黄)、国老(甘草)。

上联一出,围观者甚多,很多人也想跃跃欲试,但不是苦于文采不够,就是不精中医药知识,连续三天无人应聘。正在将军感到失望之时,忽有一妇女来到店内,要过笔墨,在纸上写出了下联:“红娘子,插金簪,戴银花,比牡丹芍药胜五倍,从容出阁,宛若云母天仙。”将军一看,不禁拍案叫绝,因为下联对仗工整,平仄相合,也用了九味中药:红娘子、金簪、银花、牡丹、芍药、五倍、从容(苘蓉)、云母、天仙(天仙藤)。上下两联,自然贴切,上联炫耀男子威猛,下联赞叹女子容貌,药名串联,引人入胜。

接着,将军把妇女请入屋内商议开业之事。妇女提出她有一儿也想加入店内,将军应允,条件也是要以联应试。于是,将军当即差人叫来她的儿子,刚进门将军就说:“一阵乳香知母在。”哪知来者马上答道:“半窗故纸防风来。”两联中分别嵌入乳香、知母、故纸、防风,妙不可言。于是将军捋着白须高兴地说:“就这样,你俩俩都留下协助老朽。”

后来,将军年迈颐养天年,便把药店经营权传给了这对母子,并告诫他们好生经营,诚信服务。

母子俩秉承将军的嘱托,使这家药店越来越兴旺。

里焖着咸肉菜饭,香气扑鼻,另一只铁锅里滚着黄豆骨头汤。灶壁墙上有五彩的灶画,女主人系着土布围裙,娴熟地打理着这乡间厨房。聊起他们的独子,母亲的脸色柔和起来。儿子早稻田大学硕士毕业,现任某大公司主管,已在名古屋立业成家。春节时小夫妻回国探亲,特来农庄看过,他们鼎力支持爷娘的,这更给父母注入了动力。

“五一”过后我拨电话给W君,聊起农庄,他声音沉沉:“我们实在不为赚钱,巧珍说人生很短,一生世总要做点有价值的生。”徐老师叫巧珍。他俩早年下乡,返城后投身教育,夫妇俩的生命里,下乡情结与教育情结交织一起,终身都拧不断了,办农庄不就是这种情结的延续?电话那边他声音响了八度:“明早要收小麦,今晚还要赶到乡下去”。那麦田我见过,上个月是绿油油的一片,当时W君还说:“我坚持不打农药。”顺口问下收成,他直说:“有点虫害,产量是不高,但给小朋友吃,我们放心。”

在多元化的社会里,有人开厂,有人经商,有人办学,办农庄的并不多。W君夫妇去乡下做“地主”,乃小众之举,却叫人刮目。

出对联聘人才

郭时氏

上联一出,围观者甚多,很多人也想跃跃欲试,但不是苦于文采不够,就是不精中医药知识,连续三天无人应聘。正在将军感到失望之时,忽有一妇女来到店内,要过笔墨,在纸上写出了下联:“红娘子,插金簪,戴银花,比牡丹芍药胜五倍,从容出阁,宛若云母天仙。”将军一看,不禁拍案叫绝,因为下联对仗工整,平仄相合,也用了九味中药:红娘子、金簪、银花、牡丹、芍药、五倍、从容(苘蓉)、云母、天仙(天仙藤)。上下两联,自然贴切,上联炫耀男子威猛,下联赞叹女子容貌,药名串联,引人入胜。

接着,将军把妇女请入屋内商议开业之事。妇女提出她有一儿也想加入店内,将军应允,条件也是要以联应试。于是,将军当即差人叫来她的儿子,刚进门将军就说:“一阵乳香知母在。”哪知来者马上答道:“半窗故纸防风来。”两联中分别嵌入乳香、知母、故纸、防风,妙不可言。于是将军捋着白须高兴地说:“就这样,你俩俩都留下协助老朽。”

后来,将军年迈颐养天年,便把药店经营权传给了这对母子,并告诫他们好生经营,诚信服务。

母子俩秉承将军的嘱托,使这家药店越来越兴旺。

