

周 馨 孙中钦 张 龙 摄
陈意俊 陈梦泽 陶 磊
记者 朱 光 实习生 徐康桐 文

“玉壶光转，一夜鱼龙舞”，虽然不是元宵佳节，但此番景象昨夜已在鲁迅公园热闹上演。时隔 20 年，自贡灯会再次来沪，吸引大批游客前来赏灯。缤纷灯组编织出绚烂奇景，为夏末的上海添上一道流光溢彩的风景。

游人如织 共享灯会胜景

昨晚 6 时刚过，鲁迅公园门口已经站满了等待进场的游人。上了年纪的老人相约看灯，想要重温 20 年前的灯会华梦；也有小孩骑在爸爸肩头，不住地向公园里眺望。大多数游人都是有备而来，“长枪短炮”一点儿都不逊色于专业摄影师。67 岁的范中一老先生更是架起了三脚架、摆上 DV，要把动态的灯景都记录下来。

华灯竞放的鲁迅公园随着游人的涌入变成一片欢乐的海洋。只见东方瓷龙龙首高昂、吞云吐雾，引来阵阵欢呼。沿着蜿蜒龙身一路向前，大红灯笼沿路高挂，一个个中国结悬在成片的蓝色灯廊顶下，煞是好看。除了炫目灯景，舞台上也是精彩不断，唱歌、模仿秀轮番上演，让游人们大饱眼福。

巨龙蜿蜒 彩灯匠心独运

本次灯会由上海市文明办指导，上海市文广局、虹口区政府、上海市国际文化传播协会、新民晚报社联合主办，展出至 10 月 14 日，共有 52 组来自四川自贡市的大型彩灯，全部采用丝扎内透、分色裱糊等制作工艺，引进声、光、电等高科技表现手法，并增加了 LED 等现代节能光源，赋予彩灯强烈的表现力。灯组的设计和选材均体现绿色、环保、节能理念。

在这些彩灯中，东方瓷龙无疑是灯会的“镇会之宝”。据总设计师刘声扬介绍，这条瓷龙灯以 10 万余件日用瓷器，如小酒杯、碟、碗、盏、勺、盘等，经彩灯工艺大师们匠心独运的手工捆扎，组成了灯会历史上最大、最长、最壮观的“东方巨龙”。它全长 201.2 米，可谓“神龙见首不见尾”。

刘声扬表示，如今彩灯的观赏性比起从前有了巨大提升，透视效果更好，色彩更鲜艳。除了神龙出尽风头，新民晚报的燕子灯也让不少“老上海”驻足观看，抽象的燕子上满载晚报主要版面，传达了报纸“飞入寻常百姓家”的亲合力。

赏灯乐事 互动体验丰富

灯会分为“国际展区”“中国展区”和“互动展区”三部分。在国际展区，以 2012 伦敦奥运会、韩国大鼓、埃菲尔铁塔、四面大佛等国外典型景象为题材设计的彩灯让观灯游客不出国门就可以领略到世界绮丽的风光。而中国展区的神九飞天、万里长城、东方巨龙、嫦娥奔月、魅力上海等灯组则展现了中国的独特风光和上海的魅力风情。

互动展区成了孩子的天堂，主要以灯组的特殊构造使得游人，特别是小朋友们能在灯组中游玩。比如巧妙利用 8 万多只小玻璃瓶精心捆扎而成的“水晶大象”，形态逼真、构思新奇。它不仅极具观赏性，还能让孩子们钻进大象肚子里，再顺着大象长长的鼻子滑下，经历一次愉快的“大象之旅”。



■ 彩灯拱门下人头攒动



■ 昨晚 6 时刚过，鲁迅公园门口已挤满等待进园的游客



■ 造型别致的伦敦奥运会彩灯

2012 年上海国际灯会昨晚开幕—— 10 万余件碗碟扎成巨龙灯



■ 由碗碟扎成的瓷龙昂首挺胸、吞云吐雾



■ 新民晚报的燕子灯由报纸版面组成



■ 京剧脸谱彩灯令孩子感到新奇



■ 九龙壁上的龙栩栩如生



■ 凤凰灯线条优美，引来游人留影



■ 荷花灯在水面上分外夺目