

相关链接

风灾中的人狗情

2005年8月25日,“卡特里娜”飓风横扫美国佛罗里达州及墨西哥湾沿海地区,新奥尔良市防洪堤决口,市内80%的地区成为一片“汪洋”,1200多人死亡,经济损失达340多亿美元,成为美国历史上最严重的一次自然灾害。

2006年8月20日,约100名新奥尔良居民为纪念在飓风中丧生的宠物,举行了特殊的“爵士乐葬礼”,表达对生命和救助的感恩。

2009年中旬,新奥尔良居民杰西·普林斯与自己的宠物狗JJ失散4年后重新相聚。

普林斯在飓风来临时被迫撤离家园,临走时在屋后一块高地为JJ留下够吃一两天的食物,以为很快就回来。然而,等他重回家园已是几周后, JJ被救援队救走。

几经辗转, JJ被加利福尼亚州一名女性领养,它的“老家”地址也被人遗忘。普林斯几年来一直在寻找它的下落,得知JJ被人收养后,他在动物保护组织和一名加州律师的帮助下,打算为“夺回”JJ打一场官司。最终,领养JJ的妇女决定将狗还给普林斯。



# 曾经人狗互助 如今狗患成灾

## 飓风过后新奥尔良荒芜街区狗称霸

7年前“卡特里娜”飓风侵袭美国路易斯安那州新奥尔良,居民被迫撤离,留下一座空城,还有他们的宠物;7年后,只有一半的人回来了,那些荒凉的街区被流浪狗占据。

灾难中人狗守望互助的感人故事犹在耳边,灾后流浪狗却成了城市一患。

### 飓风令人狗分离

一个闷热午后,新奥尔良的动物管制员考西把车开进让蒂伊社区,在一栋白色小房子前停下。一只被遗弃的斗牛犬躺在后院,瘦得皮包骨头,肚皮下垂着一颗硕大的瘤。房主薛克斯内德说,这只斗牛犬和另外两只奄奄一息的狗前几日被人扔在她房前。

考西往斗牛犬身上喷洒药水,赶走跳蚤,然后把它弄进车里,准备带回动物保护协会。他没时间留下来照顾另外两只,这已是他今天第三次出勤,还要赶赴下一趟任务——有人被流浪狗咬伤,这比照顾流浪狗更紧急。和平日一样,考西这天又工作到很晚。

2005年8月28日,得知“卡特里娜”飓风即将来袭,当时的市长纳



■新奥尔良的流浪狗

本版图片G2

金发布紧急撤离令。为防止传播疫情,灾民安置点不允许动物进入,大部分居民走时,把宠物都留在家中,以为自己过几天就会回来。谁料,飓风第二天抵达,摧毁53座防洪堤,灾情之重令人始料未及。大部分人直到现在都没再回来。被主人留下的动物或死于风灾,或变成无主生灵,流浪街头。

### 流浪狗繁衍成灾

如今的新奥尔良人口锐减,大部分地区仍荒芜一片,生机黯淡。很多房子虽没被洪水冲走,但因多日浸泡在两米至五米深的水中,已无法居住,成了流浪狗天然的避难所。流浪狗没打过疫苗,吃的东西也不安全,携带各种病菌,对儿童老人等免疫力弱的群体构成潜在健康风险。此外,流浪狗通常未做绝育手术,导

致其数量在这7年内成倍增长。

新奥尔良动物保护协会执行总监佐里拉说,流浪狗增多主要归咎于灾后居住人口减少。因为流浪狗可以自由地在街上溜达,或藏在空屋内随意繁育后代,而无人向动物管制机构报告。

### 流浪客悉心照顾

空荡荡的房屋和街区也成为犯罪滋生的温床。截至2012年3月,新奥尔良的犯罪案件比上一年增加10%。为了自我保护,一些居民选择养狗。但对狗疏于照顾太过普遍。居民把狗拴在柱子上。有时候狗试图跳出围墙而绳索太短,就会发生被勒死的情况。还有一次,动物管制员普利利亚经过一户人家,看到房里没人,院内用栅栏围出一个狭小的狗圈,里面躺着两只斗牛犬,有一只

## 美国收藏家埋宝两年 至今无人参透寻宝诗

# 百万美元宝物等待“夺宝奇兵”

### “不想死在床上”

收藏家芬恩常把“我肯定不会死在病床上”挂在嘴边,他打算让寻宝者找到他埋藏宝物的同时发现他的遗体。“人们找到财宝时会发现我的骨头,不过我的传记也会在里面,这样他们至少知道我是谁。”

芬恩的秘密宝藏包括古代人物塑像、17世纪的西班牙戒指、史前人类用过的绿松石珠子、珍贵的美国鹰图案金币、金块、一小瓶金粉、两个金盘,还有红宝石、蓝宝石、钻石等大量珠宝,所有这些和他的一本自传一起放在一口青铜箱子里。

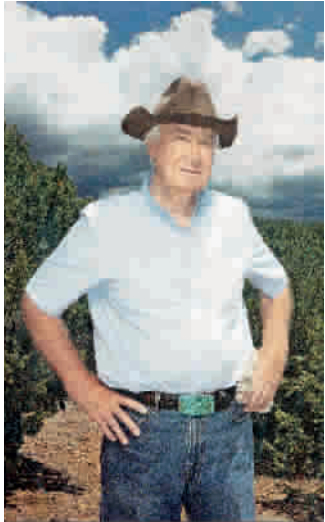
芬恩说,这些宝物埋在得克萨斯州圣非北部山里,具体地点暗含在他写的一本书和其中一首诗里。

埋宝想法源于芬恩对生命的思考。芬恩的父亲1987年得知自己罹患胰腺癌后,吞服50片安眠药自杀。第二年,芬恩被诊断出肾癌,生存希望渺茫。他开始考虑死后应该留给后人什么,做什么才能让自己的影响延续到数千年后?

他首先想到把自传和青铜钟埋在一起,至今埋了8口钟。后来他想到埋珍宝,但拖延20多年才实施,原因是他战胜了病魔。

2010年,他在自费出版的《追逐之狂喜》一书中忆述人生,介绍他的藏宝行动,写下一首暗含寻宝线索的诗,希望人们在寻宝过程中享受到与他多年收集这些宝贝时同样的乐趣。他把新书全部捐给圣菲市

美国收藏家芬恩(见右图)一生寻宝藏宝收获颇丰,堪比电影《夺宝奇兵》主人公印第安纳·琼斯真实版。抱着与人分享乐趣的希望,82岁的芬恩把价值百万美元的一箱宝物埋在秘密之地,并赋诗一首作为线索。两年过去,还没人读懂寻宝诗,藏宝地仍是谜。



中心一家书店,书店则把部分售书收入捐给一家抗癌基金会。

### 激发寻宝热潮

芬恩自称,《追逐之狂喜》是写给那些“开皮卡车、养一堆孩子、刚丢了工作和老婆、没什么冒险经历的乡下人”。结果出乎所料,感兴趣的人数以千计,来自四面八方、各行各业。他们给芬恩发电子邮件咨询,还在网络上专门成立寻宝论坛。

美国有线新闻网(CNN)摄像师奈策尔在寻宝博客中写道,他遇到一些同路人,有开红色皮卡车、穿绿靴子的神秘女孩,还有来自洛杉矶、开一辆黑色悍马的小伙子,来自美

国中西部的一名两个孩子的母亲已经7次踏上寻宝路。

一些寻宝者写信给芬恩述说寻宝经历。一名大学生认为宝贝藏在一条河里,带上绳索、手套、潜水衣、面罩和脚蹼前去,可到河边才发现忘带氧气瓶。一名寻宝者冬天租车到一个他相信藏着宝贝的湖边,下车后除了冰雪看不到任何藏宝迹象。一些读者说,那首诗是“世界上最晦涩难懂的诗”,一些寻宝者的来信就只有简单一句话:“被难倒了!”

2年来寻宝热有增无减,一些人寻宝寻到芬恩邻居的地盘、芬恩家人的墓地,甚至芬恩自家后院。芬恩自嘲藏宝行动相当于“放出一头

怪物”,呼吁停止野蛮寻宝。

### 发迹并非偶然

芬恩在美国收藏界举足轻重,并借此成为亿万富翁。

他童年时代就经常跟随当教师的父亲去寻宝,捡到过古代人用过的箭簇、珠子、陶片,至今仍保留着9岁时捡到的一枚古代箭簇。

芬恩在父亲熏陶下逐渐迷上考古。1950年,他加入空军成为战斗机飞行员,曾去意大利庞贝古城等历史遗迹旅行,找到不少珍贵文物,也曾周末飞到利比亚,从海里打捞上一只装满古代青铜钱币的陶罐。

1960年,芬恩前往亚利桑那州卢克空军基地担任教官,他说,亚利桑那州是美国的“考古圣地”,有至少50万座坟墓。他在飞机上能根据仙人掌的分布判断哪里可能是古迹,有时徒步穿越峡谷寻找古代人类住过的悬崖洞穴。

在积累起资金和收藏后,芬恩1972年搬到圣菲建立芬恩艺术馆,成为近20年里收藏美国人原住民文物的顶尖艺术馆之一。

不少名人光顾并欣赏过芬恩的收藏,包括前“第一夫人”杰奎琳·肯尼迪、前总统福特、好莱坞明星约翰·韦恩、大导演史蒂文·斯皮尔伯格等。许多收藏品标价出售,生意鼎盛时一年销售额600万美元。

芬恩说,对他而言,发掘和收藏文物就像氧气和水一样必不可少。

欧飒

相关链接

### 芬恩书中寻宝诗

我独自一人到那里,  
大胆捧着我的珍宝,  
我要保守我的秘密,  
和新旧财富的暗示。  
从温水停下处开始,  
携它在往下的峡谷,  
不远但远得走不到,  
放在布朗家的下面。  
那里不是温顺地方,  
末尾最终即将来临,  
没有船桨顺流而上,  
只有重负以及湍流。  
如果睿智发现微风,  
快垂首,停止渴求,  
但不要惊叹着耽搁,  
拿起箱子静静走开。  
我为何必须去那里,  
让所有人都来寻宝,  
我已经知道了答案,  
我已累得筋疲力尽。  
仔细听我述说一切,  
你的努力会有收获,  
如果勇敢走进密林,  
你就是那黄金主人。

### 合作伙伴有质疑

芬恩曾有两个合作伙伴鲁宾逊和惠特克,几年后散伙。惠特克的女儿芭芭拉说,惠特克不能接受芬恩将考古洞穴中的文物洗劫一空的做法,三人中最后只有芬恩把考古变为职业,靠考古发财。

美国联邦调查局怀疑芬恩的一些收藏系非法盗墓所得,曾立案调查,但没有结果。