

王志飞

大器晚成的「浮沉」人生

◆ 马斯特

他很俊朗，却35岁时才迎来自己演艺事业的翻身之作；他很“熟脸”，却年近50岁名字才被大众熟知——在讲求“三十而立”和“出名要趁早”的中国，要等待着大器晚成，会是一种煎熬吗？而如今，已近“知天命”之年，他又会怎么看待人生的名望与利益？今天，一起读王志飞的人生“浮沉”。



1

于志德罪有应得 吻戏全都是假的

热播剧《浮沉》，前不久在东方卫视落下帷幕。剧中几段情感的最终归属，也颇受观众关注。尤其是于志德的感情结局，竟意外成了一些网友的讨论热点。因为这段爱情的凄美，很多人认为于志德的结局太过可怜。而于志德的扮演者王志飞则觉得，他是罪有应得。“于志德这个人很累，本来他可以活得很简单。不过生活中，总有人会有意无意间，把事情变得非常复杂化。

另外，他认为他的所作所为，是为了追求爱情。可实际上，却是为了满足一己私欲。可怜之人必有可恨之处，这也造成他最后的结局，只能是人财两空、孤独一生。”别看王志飞把角色的感情心理分析得头头是道，当初拍摄这些情感戏时，王志飞可是相当羞涩，“我有十五年没拍过吻戏了，真有点不好意思。所以这一次，每段吻戏都是假的，利用角度、摄影机的位置来拍的。”

2

父母皆是聋哑人 恪守艺德终身记

王志飞，1965年出生于北京。“我是由爷爷奶奶带大的。因为，我父母都是先天的聋哑人。和父母在一起时，我不用说话，甚至都不用出声，只需打手语。”因为在这样的家庭里长大，王志飞始终有一个愿望——替爸妈表达些什么。“父母不会说话，不见得没有表达的欲望和艺术潜质。就像春晚里的‘千手观音’一样，那些演员也是聋哑人，但他们表达得很好。我妈妈就很热爱艺术，她把喜爱艺术的基因传给了我。而我又通过表演，传达给观众。”虽然在家里，没有人能帮王志飞，甚至父母从小都不能教他一个字的正确发音，但却磨砺了他不懈努力的信念！如今，王志飞圆了演员的梦想，父母却已经不在。“大概父母把一生的语言都给了我，才使我今天能够从事以语言为主的工作，也是对老人的慰藉。”

如今，仍有人说王志飞做事太规矩，不会变通。而他却说：“从小老师就是这样教的。有天大的事，也不能耽误演出。哪怕家里死人，前一分钟还痛哭流涕，后一分钟也得带着笑脸上台。”如今，早有所成的王志飞依然恪守师道，始终保持着自己做学生时的谦逊，常以“老师说过……”或者“老师没教……”来规范自己的行为。好像刚刚才走出校门的学生，而非一个已从中戏毕业二十多年的知名演员。

3

三十五岁大器晚成 为角色竞进“监狱”

王志飞很长时间都处于戏红人不红的状态，但他从来没有怀疑过自己的表演，当时团里有位大姐就对他：“你根本不用着急，慢慢磨吧，磨到三十五岁，你的性格魅力就出来了。”果真三十五岁那年，王志飞等来了自己的翻身之作——《突出重围》。“其实当年导演和制片，都不相信我能演军人。因为导演认为我长着面嫩，只能演知识分子和公子哥。于是我就给自己打气，认真体会角色。多下工夫，是永远不会错的。后来《突出重围》试完戏，导演就问我，你当过几年兵啊？演得真不错。”从未当过兵的王志飞一下子乐了——这是他第一次，真真正正得到认可。而王志飞，也凭借《突出重围》，真的突出了他演艺发展的重围——当选2000年“中国金鹰电视艺术节”观众最喜爱男演员。

是，王志飞开始接演起不少让人心惊胆战的反派角色，“其实就是想证明自己是演员而已。”

电视剧《救赎》中的丁桥，是王志飞扮演的首个坏人。这是一个有着高素质和高智商的罪犯。为了演好丁桥，王志飞还特地进监狱体验生活。“其实第一次去监狱，我也挺害怕的。狱警什么也不说，把门一开，就把我推进去了。心里当时就彻底了，坐在八九个犯人中间，每个人都在看报纸。我也假装看，其实根本看不进去。我心里想着，会不会出事啊？这都是些什么人？不会把新来的揍一顿吧？”几天以后，王志飞愈发觉得这是难得的机会——因为和犯人聊天，才能体会人在犯罪之后的思想变化。可能正是这段体验生活的经历，让王志飞扮演的丁桥避开了脸谱化的“坏人”形象，抓住人性中善与恶的较量纠结。“自从饰演了丁桥后，连邻居们都有些怕我。有一次我在电梯里遇见邻居大妈，大妈怯怯地打招呼说，志飞啊，我现在都有些怕见到你了。咱们以后还是别演坏蛋了，看着惨人。”



4

因演商鞅屡流泪 淡名利自降片酬

电视剧《大秦帝国》，是王志飞绕不过去的话题。拍摄前后，他几乎把所有心血，都倾注在所扮演的商鞅身上。“当时应该有十年没有演过古装戏了，从创作状态到创作方法上，都离得很远。我要从头一点一点找感觉，不敢怠慢。”那时，王志飞的剧本上，密密麻麻满是他对角色、剧情的理解。以至于有次他的剧本突然不见了，导致他对助理大喊起来，此后几天心情都非常低落。“因为剧本上记了很多东西，包括我改动台词的每一个字，丢了自己也很着急。”直至后期配音时，王志飞还经常会回忆起前期表演时的情景，多次在录音棚里泪流满面。“我感动于这个人物，心悸于这个人物。我的眼泪，是为了我心目中的英雄商鞅而流。”

然而《大秦帝国》的播出，并不尽如人意。“电视剧拍完搁置三年，三年后央视确定不能播出，才转到其他卫视频道。但好在《大秦帝国》在网上点击率很高，陆续有人加入到剧迷队伍中来。甚至有剧迷给我留言，说五十一集的《大秦帝国》，他看过很多遍！让我既感动，又惭愧。我自己，都没有完整看过一遍，看到三分之二就不敢再看了。因为商鞅带给我的感动太大，直到现在有些片段还会让我禁不住流泪。我希望能尽快从角色中跳出来，毕竟作为一部作品，它已经过去了。”2010年，王志飞凭借《大秦帝国》商鞅这一角色，再获第二十五届中国金鹰奖最佳男演员提名，算是对他所倾心血的最大奖励。

有人说：王志飞在成熟——就像很多男演员一样，年纪长些，个人和角色魅力，都更加出色。也有人说，现在的王志飞，还差一部戏，一部能完全成就他个性特点的作品。而对此，王志飞颇有微词：“差一部戏，可遇不可求。而且成不成就，我也真的没有很大需求。我现在挺好的，起码到外面吃饭，还能踏踏实实用餐。如果真到了所谓‘成’的时候，可能连这样的生活都没了。我只是踏踏实实干我自己喜欢的事情，从中得到乐趣。”——淡泊名利，王志飞是这样说的，更是这样做的。“前两年，我跟一个制片人谈合同。他说，这个戏可以给你一百万，你有没有意见？我综合衡量了一下最后说，我拿80万就可以。对方愣了很久说，给你90万吧？我就是这样一种人，如果漫天要价喊到300万最后再降下来，有什么意思？我又不是生意人，只是一个演员，能满足自己生活的乐趣，我已经很知足了。”

王志飞给自己定下很多规矩：不要为五斗米折腰、不轻易妥协、尽量去坚持。外面世界浮华多变，他力求不被花花世界打动。有人说，像他这样的演员现在不多了，而王志飞则说：“要有定力做自己的事。”



《刀尖上行走》剧照



《突出重围》剧照



《浮沉》剧照



《大秦帝国》剧照