

# 云南彝良灾区遭暴雨袭击

## 部分区域现滑坡泥石流

据新华社云南彝良今日电 今天凌晨,云南彝良地震灾区彝良县境内局部地区遭受单点性暴雨,截至今天7时,县城降雨量已达152毫米,其中红石岩移动自动站监测到降雨量达183.3毫米,部分区域已经出现滑坡泥石流。

记者从云南彝良地震抗震救灾指挥部了解到,目前县城多个地点被淹,其中,县城医院门口的大桥已漫水,县城内的多个受灾安置点的数千名地震受灾群众已安全转移。

记者在县政府门前的广场上看到,原本安置在这里的受灾群众,绝大多数都已经分散,很多群众纷纷回到自己家中,广场上的群众已经很少。

据悉,目前从彝良通往昭通和小草坝方向的公路已中断,通讯基站也几度中断,正在抢通中。据介绍,目前暂未收到人员伤亡报告,车辆被冲走3辆。

目前,受灾情况正在进一步核实统计之中。



今天,彝良县城穿城而过的河道洪水猛涨

新华社记者 秦晴 摄

### 云南申请增 40 万箱卷烟指标 6亿税收 将用于救灾

目前彝良县已经接收中央各部门捐款 7000 余万元,省级部门捐款 6223 万元。云南省发改委称,国家又追加下拨 1 亿元基础设施建设资金。云南省发改委还向国家发改委申请增加 40 万大箱卷烟生产指标,可为地方增加 6 亿多元税收,将全部用于灾后重建。 据重庆晨报

### 受灾者每天补助十元

补助时间三个月

据新华社云南彝良 9 月 10 日电 云南省昭通彝良地震抗震救灾指挥部提供的消息说,对于两类特殊困难的地震受灾群众,指挥部决定发放每人每天 10 元、为期 3 个月的转移安置过渡期生活补助。

按照有关规定,“临时生活救助包括补助金和救济粮。救助对象为因灾无房可住、无生产资料和无收入来源的困难群众。”据此,抗震救灾指挥部将救助人员分为两类:第一类是房屋倒塌受灾户、“三无”人员、农村“五保户”、因灾造成人员伤亡的家庭成员;第二类是房屋和生产资料严重受损的困难户、城乡低保对象和重点优抚对象。

具体物资发放标准为:第一阶段紧急救援期 10 天,时间为 9 月 7 日到 9 月 16 日,每人每天补助生活费 10 元,每户一顶帐篷、食用油一桶、大米 50 斤、被子一床;第二阶段转移安置过渡期 3 个月,时间为 9 月 17 日至 12 月 17 日,每人每天补助生活费 10 元。

## “黄金大米”研究员被停职调查

### 国家疾控中心:直属单位未批准和参与美方论文项目

据新华社北京 9 月 10 日电 (记者 吕诺) 中国疾控中心 10 日晚通报“黄金大米”事件调查进展称,其直属单位均未批准和参与有关“黄金大米”的研究,相关论文所述研究内容也未经卫生部审批。有关研究员现已被停职调查。

针对 8 月 1 日刊登在《美国临床营养杂志》上的论文《黄金大米中的  $\beta$ -胡萝卜素与油胶囊中的

$\beta$ -胡萝卜素对儿童补充维生素 A 同样有效》涉及的有关问题,卫生部要求中国疾控中心立即开展调查。中国疾控中心成立了由主要负责人牵头的专门工作组全面调查事情真相,还成立了专门的科学审查委员会。10 日公布的调查进展称,论文责任作者美国塔夫茨大学汤光文博士在我国的主要合作者——中国疾控中心营养食品所

蒯士安研究员,即论文第三作者,在接受调查时前后说法不一致。目前,中国疾控中心营养食品所已停止其工作,责令其接受调查;经审查科研档案,中国疾控中心营养食品所和其他直属单位均没有批准和参与有关“黄金大米”的研究。论文所述的研究内容也没有按规定提交卫生部伦理审查委员会审查和卫生部审批。

## 【肖家湾矿难追踪】4 公职人员被停职

据新华社成都 9 月 10 日电 记者 10 日获悉,攀枝花市公安局已对肖家湾煤矿“8·29”特别重大瓦斯爆炸事故中涉嫌重大责任事故罪的 15 人采取了强制措施,其中 14 人被刑事拘留,1 人取保候审。此外,中共攀枝花市委已启动问责机制,决定对该市西区分管安全生产工作副区长停职;责令西区对肖家湾煤矿所在辖区街道办事处主任停职,对西区安全生产监督管理局局长停职;责令市国土资源局对西区国土资源分局局长停职。

## 四川一牧民患鼠疫死亡 疑捡食死旱獭所致

据新华社北京 9 月 10 日电 (记者 吕诺)记者 10 日从卫生部获悉,四川省甘孜藏族自治州一位牧民 7 日死于鼠疫。截至 10 日 10 时,当地无新增病例,相关密切接触者均无异常症状。

据四川省卫生厅通报,9 月 2 日,四川省甘孜州理塘县村戈乡村民达某在放牧过程中发现一只死亡旱獭,回帐篷后与其他村民剥皮食用。9 月 4 日,达某出现发热寒颤、全身酸痛、恶心呕吐、腹泻、右

腋下肿大伴疼痛等症状,在家自服药物后未见好转。9 月 7 日,达某到医院就诊,医务人员以“疑似鼠疫”立即报告当地疾控中心。当日 19 时许,患者出现呼吸急促、口唇发绀、四肢强直等症状,医务人员全力抢救无效,患者死亡。9 日 17 时,省、州鼠防专家从死者标本中检出鼠疫杆菌,根据临床表现、流行病学调查和实验室检测结果,国家和省、州专家组确认该起疫情为腺型继发败血型鼠疫。

## 台北故宫禁穿拖鞋参观

据新华社台北 9 月 10 日电 记者从台北故宫博物院获悉,日前该院发出公告提醒参观者:为提升参观品质与游客安全,请勿穿着拖鞋来院参观。

公告说,近日本院陆续接获观众反应,有为数不少穿着拖鞋入院

的参观民众,因鞋底无法附着于足跟而制造声响,甚或因而滑跤受伤,非但危及自身安全亦影响参观品质。故而敬请各位观众配合,来院参观时尽量勿穿着拖鞋。故宫在公文中还附上拖鞋样式图案,指出只要脚跟无鞋带都叫拖鞋。

## 女子做手术 刀片留腹中 院方:损失贵重刀片真倒霉

本报讯 据中国之声报道,河北保定市的杨女士在手术时遇到了意外,一块手术刀的碎片掉到她体内,而且找不着了。家住保定市的居民杨焕杰女士称,今年 8 月 17 日,她在位于保定市区的河北大学附属医院做手术,本来手术不大,可是手术过程中却发生了意外。

据杨焕杰回忆,自己 12 时 15 分进入手术室,医生手术时间登记为 12 时 30 分。其丈夫表示,医生于下午 3 时左右在手术室里喊他,表示做完手术后,清点手术器械时,有一个器械的其中一块断裂并掉落,意味着该碎片掉了在体内。杨焕杰丈夫告诉记者,从妻子开始手术到被推出手术室足足持续了 8 个小时,其中有 5 个小时是医生在妻子

体内找手术刀碎片。虽然医生最终确定碎片就在妻子体内,但是由于不知道准确位置,仍旧没有取出来。

据此,杨焕杰也找过医生询问,“你看这个东西掉我身体里,有什么危害?”医生回答:“哎呀,你看你还没完没了的。你知道我们这一把手术刀多少钱吗?好几十万块钱。就因为做你这个东西,才给我们弄坏了,我们都不能使了,我们多倒霉啊。”

经过双方的多次交涉,河北大学附属医院最终做出了一次性赔偿 3 万元的决定,但这并没有得到杨焕杰夫妇的认可。对于手术刀依然还存留在患者体内的情况,河北大学附属医院妇科医生张惠回应,“没事,肯定没事。”并表示,发生这件事并不应该告诉患者。

“走出家门进花园,城市建在花园里。”这是被誉为国际花园城市的大连最令人着迷的地方。当参加中国晚协第 27 届年会暨晚报总编看大连的 140 家晚报的 260 名社长、总编、记者们走进这座海滨城市,置身于她的美丽之中,扑面而来的是一种新鲜的灵动。

### “365 市民大楼”社会问题社会管

2012 年 4 月,大连创造性地启动了一栋与民生幸福有关的大楼——“365 市民大楼”。这栋大楼以实现“社会问题社会管”为目标,在全国首创了网格化社会管理模式。

“365 市民大楼”只有六层高,却是一个一年 365 天、一天 24 小时的社会服务系统,它所形成的“365”工作体系,能够为居民提供全天候、全方位、全覆盖的社会管理服务。家里

## 大连“365 市民大楼”创新城市管理

### 居民诉求全天候有人听 居民需求全方位有人应

水管坏了、小两口吵架、照料空巢老人……老百姓生活中的各个细节,只要打个电话,都能在“365”找到需要的服务,就连邻居在家养鸡凌晨打鸣扰民这类生活中“说理无门”的烦心事,通过“365”竟然也能化解。

大连的这个“365”工作体系,可以做到居民诉求全天候有人听,居民需求全方位有人应。“365”的服务系统与以往的“市民办事大厅”、“市民服务中心”有很大不同,它是一个社会广泛参与的服务系统。人民团体、基层社区、企事业单位、社会组织、志愿者等各种社会主体,都在“365”工作体系中参与社会管理,他

们有的是义务参与,有的是有偿参与,有的是政府购买服务,形成了“社会管理社会化”的格局。

“365”有一个现代化的社会管理信息平台,每一个市民反映的问题都有一个办理情况的“电子轨迹”,问题分拨给哪个单位、由谁负责协调、由谁负责督察,每个环节都在规范化的程序中。这一闭合式的跟踪管理服务体系让相关部门和人员想推诿都推诿不了。

### 23 届服装节以百姓为主角

“我要美起来!”“我要唱起来!”

“我要舞起来!”“我要演起来!”9 月 8 日晚,第 23 届大连国际服装节暨国际狂欢节开幕式上,群众巡游狂欢首次融入广场艺术晚会。

9 月 8 日晚,在服装节开幕式现场,84 岁的闫太新手举相机,小跑着追赶一个个精彩瞬间,他告诉记者:“我从 1953 年开始拿相机,服装节是年年拍,在我的镜头里,以百姓为主角的服装节,比明星荟萃的服装节更漂亮。现在时代不同了,明星电视上天天都能看,一点儿不新鲜。但是在这样一个世界瞩目的服装节大舞台上,看咱大连人的表演,那才叫带劲。”

是的,今年的服装节开幕式,在

2 个多小时的演出中,只有毛阿敏、阿朵、韩庚三位明星,他们的表演加在一起不超过半小时,而剩下的舞台和时间全部由大连人自己掌控。晚会现场,很多观众手中的相机闪个不停,采访中记者听到,有的说:“闺女在台上呢,你看她多美啊。”有的说:“这节目是我们单位出的,今天发挥得绝了。”类似这样的回答让记者不禁联想到,在这个全城同欢的夜晚,在正在直播的电视机旁,有多少双眼睛因为寻找舞台上那一个个自己熟悉的主角,谈论他们的舞台表现,成为今夜无眠的共同话题。

本报记者 吴迎欢