

以前一直说上海是“东方巴黎”,其实有一点上海难与巴黎比肩,那就是美术馆太少太小。中华艺术宫和当代艺术博物馆将在国庆节正式开放,将有望达到“国际知名”的水准。

去美术馆,讲通俗点,就是去看画。年轻时不懂赏画,在新华书店看到印刷的徐悲鸿“奔马”、齐白石“虾”,挂在铁丝上飘来飘去,佩服地想,画得真像!后来去美术馆,看到了罗中立的《父亲》,靳尚谊的《女工》,大惊,这是照片吗?怎么跟真人一模一样?那时以为画什么像什么的画,才美。

有了阅历,再去赏画,我忽然醒悟,很多画家画得其实都不像。如徐悲鸿画的马,虽然光影明暗中马的骨骼和肌肉比例十分真切,但如飞天般洒脱的四蹄,和酣畅的马鬃、马尾,我在内蒙古草原上骑马、看马时,都没见过。还有《父亲》里的老农民,脸上这种沟壑般的皱纹,生活中真难找到。

但这些都是艺术的“像”。这些不像的“像”背后,是艺术家的情感与心灵的涌动。悲鸿的马,实际就是悲鸿自己,他在民族蒙受屈辱的年代,内心渴望国家能够像奔马而驰骋,人民如奔马而自由。我在巴黎奥塞美术馆看莫奈的《印象·日出》,他画的是港口,但太不像江海潮涌、千帆竞发的港口了,可这时的我却读懂了画中的港口。画家内心对港口的感受,在画笔下成为光与色的交错,一片盎然的绿色在撕裂灰色的昏暗,晨曦的一抹艳红摇曳在水波之中,散漫、零碎的色彩,如同梦魇模糊。不仅是技巧风格的确立,物欲横流对立于人性的瞬间,亦定格在画家印象中。

赏画的意味,在于发现画背后艺术家的情绪表达。进而明悟,通过艺术来表达或宣泄个人的情感,认知以及欲望,是一种优雅、文明的行为方式。受到艺术熏陶、感染,并深爱艺术的人,是拒绝暴力、粗鄙、愚昧的方式来表示自己情感的。我到过世界上一些文明程度很高的都市,在这些城市的公共场所,四处可见美术作品。是这些画,每天默默无言地给公民上着美育课。

赏画,并不表示我也拿起画笔,但我可以在这些艺术创造和智慧流露中,潜移默化地唤醒内心对美的追求,以及高尚的趣味。默想如果自己面对纷繁的生活,画出的人生轨迹,会令人欣赏吗?

退卡回信中那一份精神坚守

赵志疆

亲的教师形象,网友所说的“正能量”正源于此。

在中国的文化传统中,老师这个职业被赋予很高的社会地位。如今,教师这个“阳光底下最光辉的职业”,正在面临着越来越多的诱惑和困扰。担心孩子“输在起跑线上”的家长,急欲通过打点老师为孩子搭桥铺路,一些老师则慨然笑纳、投桃报李,人情往来成本因此水涨船高。基于此,教师节的内涵早已超出了其字面意思,无数家长为之焦虑不安。于是,在教育部多次强调禁止教师收取家长礼物之后,今年教师节前夕,国务院下发《关于加强教师队伍建设的意见》强调,对教师实行师德表现一票否决制。

“学高为师,德高为范”的老师,竟然要靠道德规范来约束言行,这本身足以发人深省。感谢钟

艳老师,她用一封信告诉我们,在教师队伍中,依然有许多人在坚持着教育理想、恪守着师德师风。老师之所以受人尊重,不仅在于传授知识,更在于言传身教的道德楷模作用。因此,师德的滑坡令公众忧心忡忡,同样因此,对师德师风的捍卫很容易引起公众的礼遇。在钟艳老师的信中,只字未提师德师风,但她对世俗流弊的抵制,以及对有教无类原则的坚守,使一个好老师的形象跃然纸上。

在维护师德师风的路上,钟艳走得并不轻松,甚至她自己也表示,曾因与别的老师意见相左而无奈辞职离开。只要家长仍有教师节必须送礼的感觉,无论老师收不收礼物都无法打消他们的顾虑。钟艳不仅退还了礼物,而且真诚地与家长交流,这种开诚布公的姿态,无疑是打破潜规则的第一步。实际

上,潜规则不仅因社会风气而起,也未必不是沟通障碍累加的结果。如果能多一些开诚布公的“明规则”,当能少一些彼此揣摩的潜规则,不仅教师节红包如此,其他领域概莫能外,而这大概也是这封短信所带给我们的启示。

每年教师节,家长该不该送礼、老师能不能收礼的争议都无一例外成为“保留节目”。这样的话题早已不再新鲜,尽管如此,这封字体娟秀的书信,依然带给我们耳目一新的感觉。无论社会怎样发展,对师德师风的维护永远是一种受人尊敬的品质,而重塑师德这样宏大的命题,其实完全可以从一个个微不足道的细节做起,哪怕只是一封朴实无华的手书,也足以引发一片温情的联想。温情和温暖,真是正能量的来源。

(相关报道见 A10·科教卫新闻)

媒体视点

■ 人民日报《预防腐败也需“打疫苗”》:应对腐败,“抗体的”形成,因人而异。防腐制度不应指望所有人都拥有崇高的政德素养,而应站在更多普通干部立场制定行之有效的防范指南。

(黄星)

■ 新华每日电讯《飞机上打群架与网上骂脏话》:如果我们今天理性地、文明地讨论空中打架事件,明天就有可能变成一个文明的乘客;反之,如果今天我们以脏话来痛骂打架者,看似爱憎分明,其实,也有可能从文明的网民变成不文明的飞机乘客。

(张海英)

■ 中国青年报《公权力不该为别人错误编故事》:“林子大了,什么鸟都有”,出现几匹害群之马,并不出公众意料,公众紧张的只是公权的应对。真要做到了开明开放、坦诚坦荡,事情就会在最短时间内得到化解,公权的表现甚至还会受到舆论的赞扬。

(毛建国)

观点圆桌

登报写检查路子不对

新闻焦点:据东方早报报道,贵阳某晚报经常刊登检查或道歉信,600元一则,内容涉及出租车司机不系安全带,企业对国家法规学习不够等。贵阳市客管局稽查科工作人员表示,此举是“上级领导的决定”,现这一做法已被叫停。

没人反对?

领导决定成了部门违法违规行政的理由,而且无人提出反对意见,一个部门行政运作的整体失范,比要求公民“登报写检查”更可怕。

熊志

有无权钱交易?

“登报写检查”的背后,谁是视法律规定为无物,漠视公民权利的“上级领导”?这背后有没有权钱交易的黑幕?公众需要一个解释。

温国鹏

谁素质更低?

贵阳市客管局一工作人员说,“贵阳市出租车司机文化素质很低,这样做的目的是为了起到宣传和警示的作用。”但“登报写检查”的做法,恰恰说明管理部门素质并不高。

王文武

假期高速免费,服务也要升级

新民网论

媒体披露,今年国庆节期间由于小型客车将免收高速公路通行费,交通部门预判 G2 江桥、G2 安亭、G50 徐泾、G60 新桥、G60 枫泾、G1501 高东等高速道口可能会出现长时间拥堵。目前,交通部门正抓紧论证免费通行方案,近期将公布实施细则。

十一长假期间的交通肯定会面对巨大压力。虽然道路免费了,但管理和服务不能放松,希望上海交

通主管部门在科学论证免费通行方案时多谋疏解良策,执行时服务更人性,让公众过个开心的国庆节。

高速公路收费口是最容易出现拥堵的节点,既然采取免费放行,交通部门不妨抓紧论证不发卡、不降横杆的放行方案,以加速车流通过的速度。如果一定要降横杆控制车流,也应尽量缩短横杆拦车时间,避免不必要的等待。上海沪嘉高速免收费后曾通过主动缩短降杆时间,保证了道口畅通,希望这样的经验能迅速普及到上海本次免费放行的所有高速道口。



『种菜』

在北京西城区天陶菜市场卖生姜和大蒜的安徽人姚启中,四十岁的他小学没毕业,天天在人声嘈杂的菜摊前低头写作《家贫史》,如今已写了二十余万字。他说写作是为了让孩子知穷而后勇。

天星画

假如订乳鸽送来烂鸽子……

柳园

这瓶奶没送到,退款当然应该,这没错。但事实上,当天发生了两件事,一是鲜奶未送达;但还有二,即公司无端给人家送去一瓶瓶变质的坏奶,谁也没有要求你把坏奶送到家里来。

这就好比,有人向饭店订了一客乳鸽,结果送来了一只腐败变质的烂鸽子,而且,烂鸽子还有华丽包装,还告诉你可以即拆即食。发生了这样的事,难道只要退还乳鸽钱就够了?客户受到的惊吓、伤害,当天不能按时吃到乳鸽的损失,投诉所用的时间、精力,等等,

还不说万一误食烂鸽子所造成的后果,所有这一切,难道都要客户自己承担,自认倒霉?

可见,乳业公司所面对的,其实是两件事,后一件在性质上更为严重,它不是简单的退款就能解决的。牛奶是食品,食品卫生法早已实施,商家不应无视坏牛奶的危害(很多订户确是喝了几口,甚至喝到一半才发现腐坏的)。按一般常识,这家公司在解决前一件事时,应同时严肃对待第二件事,即立即紧急动员,利用各种宣传工具发出通知,阻止坏奶的饮用,并在事后

对每一家客户作出道歉和解释,并作善后赔偿。

为什么一家企业已对用户造成了危害,却可以视而不见,仅仅想到退钱呢?我以为,这还是过去的官商作派在作怪。官商有权,你要买我的东西就得听我的,你不满意是你的事,我谁也不怕。现在,这样的时代已经过去。如果企业还以这样的态度行事,那就不仅会在竞争中落败,失去订户起码的信任和好感,而且,还会受到普遍的道德谴责,甚至法律的严惩。