

前天,广电总局电视剧管理司副司长王卫平在2012年秋季首都电视节目推介会上坦言,电视剧产量过剩让人担忧。他透露,10月份广电总局将成立中国电视制作业协会,并对电视剧制作单位提出“减少产量、推出精品”的发展要求。王卫平提醒从业者保持理性的头脑。他说:“1.5万集相当于去年一年的电视剧生产量,而在这么一个季节性的交易会上就推出这么多新剧实在让人担忧。”

数量过多精品少

我国是世界上电视剧第一大生产国,数量之大雄踞全球第一,不少海外归来的人士见了荧屏上有这么多电视剧都为之惊讶,说全世界这么多频道争播电视剧唯有中国。如今,北京一个季节性的交易会就出现了1.5万集电视剧,数量之大令人震惊。据悉,许多房地产老板、煤老板等也在纷纷投资拍摄,这种高产量造成了触目惊心的亏损和浪费。因此,对于广电总局关于减少产量、推出精品的发展要求,业内出现了一片拥护声。

导演尤小刚昨天对记者表示,实际上,全国电视剧每年生产数量1万集足矣,否则数量过多就会死掉烂掉。但现在有那么多影视公司要等着上市要做出业绩,还有那么多热钱在非理性地涌入,数量很难下降。但由于“限广令”,电视台大多压



产量井喷缺精品
满眼浮华有隐忧

电视剧第一生产大国为数量太多担忧

缩了对电视剧的收购投入。网络版权的价格与去年相比又出现了急剧下降,而演员片酬却在疯涨,形势如此严峻,电视剧数量过多肯定会出问题。他说:“现在的情感剧都是桥段的堆砌,我管这叫枪手编剧、桥段文章,编剧闭门造车怎么创新?大作家都去接活儿成了包工头,没时间打磨剧本,精品从哪来?”

原因认钱不认剧

清华大学教授尹鸿说:“电视剧供大于求,电视剧资源却求大于供。产量过高,每年都有一半以上的电视剧不能播出。求大于供是指好的演员、编剧、导演太少。编剧过去3年写一部剧,现在1年写3部剧,不雇枪手来写是不可能完成的。”他指出,目前电视台电视剧播出数量在增加,但是电视剧为电视台创造的效益却在降低。这样的持续就难以为继。导演李少红指出,电视剧出现低质高产的问题,原因

是供大于求,行业制作门槛过低,认钱不认剧。

对于电视剧由于数量过多造成的浪费和风险,有业内人士认为,去年我国电视剧产量出现井喷,产业繁荣,有说已达二三万集,但满眼浮华的表象下隐忧颇多,已出现盲目烧钱、片酬猛涨、行业亏损等不良现象,有70%的剧作将面临亏损,约20%不赚不赔,只有约10%能够赚钱。

减少产量是出路

对此,新文化总裁杨震华认为,二三万集的数字似乎有些夸大,因为有些电视剧虽然在一年内被公示,但真正投入拍摄却要跨年,有的甚至一下还拍不了,公示的电视剧数字一般都大于实际拍摄数量,每年真正拿到发行许可证的大约也就是1.5万集左右,而实际能在黄金档播出的仅7000多集。对于有人估计电视剧现在是七

亏二平一盈的说法,他认为这也被夸大了,他认为赢利的电视剧约在一半左右,30%保本,20%亏损。鉴于数量过多所造成的亏损和浪费,实际上,生产数量今年已开始悄悄下降,只是市场反应有点滞后。

有人建议应该对生产数量加强宏观调控,既然广电总局有电视剧审批制度,就应从严控制,以避免出现恶性竞争、残酷血拼和不必要的损失。但也有人担忧,如果仅仅从审批上去限制数量,谁来确定这是好剧还是烂剧呢?这在操作上有困难。而且,如果权力过于集中,这不仅违反市场规律,还容易滋生腐败,建议还是应由市场根据自身规律来调节更为合适。但不管最终对策如何,影视界目前确实已在担忧了,减少产量,推出精品,这已不仅仅是广电总局的发展要求,也是业内人士的共同呼声,更是行业走向良性循环的必然之路。

首席记者 俞亮鑫

重跳不重唱
评委很失望

韩国偶像团体被批过分同质化

东方卫视大型音乐交流节目《声动亚洲》本周三、四又迎来亚洲实力歌手的强强对决,评委巫启贤和孙楠激烈抨击韩国新生代偶像团体ZE:A,并质疑目前韩国偶像团体的过分同质化。

亮相荧屏的ZE:A虽拥有7位帅哥的豪华阵容,并有丰富舞台经验,然而它与上周遭到李珣宇批评的7942组合风格过分雷同,同样是重跳不重唱,令评委十分失望。孙楠首先发话,“台上7个人,每个都是俊俏面孔,但是我没听到你们的真唱。在中国如果是售票的演唱会,你们这样是要被罚款的。”巫启贤也放出狠话:“韩国像你们这样的组合很多,前20分钟让我兴奋,再过20分钟让我昏昏欲睡,结果3个小时以后这样的表演还没结束。”巫启贤说:“他们跳的是烈舞,根本没有办法做到一边唱一边跳,那我就只能看他们跳得有多好看,唱歌只是搭配。作为表演没问题,但参加比赛就有争议。他们有哪些特色可在歌坛立足?光靠长相和粉丝的支持,够吗?同质化太严重!”

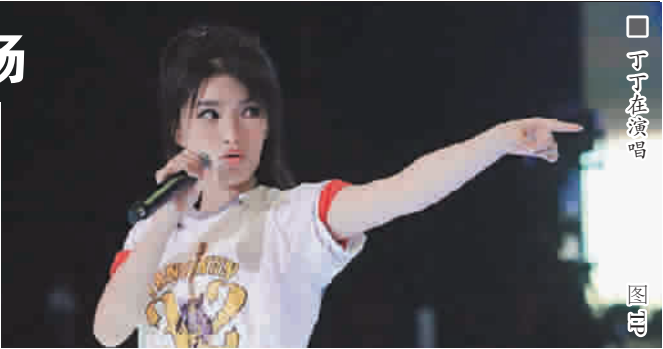
本报记者 俞亮鑫

《中国好声音》杨坤团队明登场

本报讯(记者 孙佳音)本周五晚9:10,《中国好声音》将播出最后一场的导师考核——杨坤团队专场。

届时,16名学员在主考核导师杨坤和梦想导师李玟的“调教”下训练有素,全部将身披“32号战袍”霸气登场。虽然战服统一,每个

人的穿衣风格却各有特点,尽显自己本色。知名音乐制作人关喆朴实无华,小可爱汪洋搭配一件连身牛仔,动感十足又不失率真,热辣平模丁丁将战服往上收,露出性感小腹。本周五的《中国好声音》不仅是一场杨坤学员的毕业汇演,更像是一场战服秀。



尤雅

Nostalgic songs concert

(国际巨星)尤雅·媚丽一生经典名曲演唱会

大牌总是最后压阵出场! 全球华语歌坛与邓丽君齐名; 主唱成名曲无数; 至今依然传唱; 北京人民大会堂演出荣获高质量评价; 令人陶醉的夜晚! 机会珍稀 精彩错过必然遗憾!

媚丽一生品牌女装主办 必属经典

上海大舞台

2012.9.29

主办单位: 媚丽一生 品牌女装

承办单位: 北京年代未来文化传播有限公司

总指挥: 郑天龙

票价: (VIP贵宾席3580) / 1280 / 880 / 580 / 380

全国统一订票热线: 4006-228-228/400-610-3721

网络购票: www.228.com.cn

组委会咨询: 021-61260001

2012 谭咏麟

再度感动 上海 ENCORE 演唱会

艺能制作

湖南卫视文化北京分公司主办

2012年9月15日 19:30

上海梅赛德斯-奔驰文化中心

票价: 180 (已售完) / 280 (已售完) / 380 (已售完)
480 / 680 / 980 / 1280 / 至尊VIP1880 (已售完)

总票房: 上海世茂皇家艾美酒店一楼大堂

抢票热线: 13524987129
13524987102

票务代理: 永乐票务 24hr 服务热线 4006-228-228

唯一指定接待酒店: ROYAL MERIDIEN

唯一指定用车: Jeep

2012 谭咏麟再度感动上海演唱会 制作单位: 艺能制作