赆

疯

狂

的

华

尔

## 天上掉下个林妹妹

## 我的越剧人生

## 13.老师把自己总结的宝贵经验传授给我

老师夜戏下来,就给我说第二天的戏,对 ·些重点场次如"写状"、"归宁"、"三盖衣" 等,她都仔细替我抠戏。要求我一招一式一字 音,都要与人物的思想感情联系起来,细致 人微地刻画角色的内心世界:并一再叮嘱我, 每场演出务必要做到一气呵成。讲完戏,我一 个人继续排练至深夜, 总要老师反复催促才 去休息。躺在床上,再把老师指点的关节默想 上几遍,才迷迷糊糊地睡去。

我和老师合作的第一出戏是《贩马记》, 我演李桂枝。这出戏我并不陌生,老师和其他 名旦演出时我经常看。开场前,老师又将人物 的感情、身段动作反复一一指点,我自认为都 已经烂熟于心了,可是到了台上,我眼睛里看 出去的赵宠,依然还是我的老师,而不是戏中 那个新婚的夫君,怎么也入不了戏。比如桂枝 要丈夫替她写状,赵宠故意推托,桂枝激他 说:"我知道你是不会写的!"赵宠说:"写是会 写的,只是无人磨墨!"趁机要求妻子替他磨 墨。等他写完状纸,桂枝说:"状子是有了,可 是我不会告状呀。"赵宠说:"我来教你!"拿过 状子顶在头上,单脚跪下叫了一声:"大老爷, 冤枉呀!"此时桂枝一把拿过状纸,学着丈夫 的口气说道:"来呀,带去收监,明日早堂听 "转身调皮地用食指点了一下丈夫的额 头,掩口一笑下场。这一场戏,除了要表现桂 枝替父申冤的苦情外,还应该在细节中体现 新婚夫妻的亲昵甜蜜,但我怎么也演不出来 这一点,语气身段都显得生硬。下了戏老师找 我谈,一语说出了我心中的顾虑,她说,上了 台便不分老师和学生,只有角色和人物,演戏 时一定要做到心无旁骛,才能够全力投入。她 觉得这是我舞台历练不够的表现, 演出实践 多了便会改善。

我在台上演戏时,老师一边仔细观看,一 边记下演出中的问题。比如演完"三盖衣",老 师对我说:"你在第一次盖衣时,不要一拿到



应是担心王玉林会受凉,本 能地想拿衣服替他盖上。所 以前面几步路你要走得快一 点,等到走近时,想起他平日 对你的冷淡态度,脚步才不 觉放慢下来……"这些细节 上的提点, 让我体会到名师

大家的名不虚传,如果不是这样的密针细缕、 精雕细刻,戏又怎么会好看呢?老师把自己总 结的宝贵经验传授给我,令我受益终身,后来 无论我演什么戏,扮哪类角色,想起老师教我 的表演心得,常有一种温故知新、豁然开朗的 感觉。

在河北大戏院的这段时间,我和老师演 出了《盘夫索夫》《沉香扇》《碧玉簪》《梁祝哀 史》《贩马记》《玉蜻蜓》《孟丽君》等戏,几乎 囊括了所有的越剧传统名剧。那时我才刚 满十八岁,现在回想起来,当初还真有点 "初生牛犊不怕虎"的劲头。演完几场后,在 后台遇见老板,他笑呵呵地对我说:"王小 姐,这几个戏演得勿错,观众反应蛮好。"那 时的剧场不比现在,喝彩和鼓掌都很少见, 老板这几句话,也算是我得到的一种肯定, 我心想,总算是没有辜负老师的信任。虽然 只是临时顶替一回头肩旦,但这一次成功增 强了我的信心

1945年4月, 我跟着老师进了同孚戏 院,成为小白玉梅的二肩旦。小白大姐性格 开朗,待人豪爽热情,她的嗓音亮、戏路宽, 演戏不拘泥名分地位,很爱演反派角色。演 《贩马记》时,她喜欢演二路角色继母杨三春, 把主角李桂枝让给我演。又如演《妻党同恶 报》,她演继室田氏,让我演主角柳氏。她总 说:"妹妹,这角色我不爱演,你演吧。"她觉得 正角不如反角、泼旦豁得开。我既有机会演正 派主角,又能观摩她反派角色的表演,一举两 很感谢这位直爽开朗的前辈。

1945年歇夏,有个叫小凤仙的班主邀我 去南翔演出一个月,我担任头肩旦,小生邱桂 芳,老生宣月琴。那时正逢抗战胜利前夕,日 本侵略军即将投降, 也是狗急跳墙最为疯狂

一天夜戏开场前,有个汉奸翻译递了张 条子到后台,点名要我演《来富敲腿膀》,这是 一出淫秽戏。我说:"这种戏我不会演,从来没

百姓装潢公司

上海建材集团

## 16.想必有事要与我商量

大凡人体藏毒者,一般都是将毒品放在 避孕套里,用手指强行将避孕套送进喉咙,喝 一小口水,将毒品吞咽进肚子里。然后,毒品 便会像正常食物一样,从胃到小肠,到大肠, 然后到直肠 ……

透过人体检查仪器的荧屏, 我和刘声涛

在此女肚子里明显看到周边有亮圈、 而中间有着密度均衡的阴影。此女果 然是人体藏毒犯。我和刘声涛会心地 点了点头。她已没有了刚才的神气, 低着头不再看我, 也不敢看刘声涛。 刘声涛从车上拿来了甘露水让她喝 下,没多久,我带着她上厕所,600 克 海洛因从她体内排泄出来。面对铁的 证据,她只有低头认罪。再审讯她时, 她的心理防线终于被摧垮了。通过我 们的开导,她眨巴着那双没有光泽的 眼睛开始交代自己的罪行。

"姓名?"刘声涛问道。"小花。 "大名?""黄花菜。"我差点没笑出声 来,心想这女孩的父母是不是种菜 的,怎给女儿起个菜名。

见刘声涛严肃地看着我,我蒙住

"是什么人给你供货?""永康黑 一个名叫黑燕的女人。

"你们是怎么认识的?""去年开春,我家 要盖房子,缺6万块钱,当时,这笔钱把我爹 妈给愁坏了,也成了我的心病。一天,我跟女 友阿兰说起这事,跟她借钱,她说钱没有,但 可以指一条发财的路给我。我问她:什么发 财路? 她说可以介绍我认识一个叫黑燕的女 人,据说此人有特异功能,能让人一夜变富。 我不相信她说的是真的,但因为急着凑钱, 便跟着她见了黑燕。黑燕对我说:在我这里 赚钱很容易,只要帮我运4号,就能赚到钱, 我不知什么是4号,便问她。她说,是一种国 家禁运的药品,抓到是要坐牢的。看到我被 吓得睁大了的眼睛,她仅说:人无横财不富, 马无夜草不肥。怕,就别干了。她说只要带着 这种药去一趟贵州,就有6000块钱的报酬。 一想到家里等着用钱,为了帮爹妈,面对 6000块的诱惑,我动心了。我狠下心对她说

咨询热线: 800-6200-425

涛问道。"她把 400 克 4 号放进避孕套中让我 吞到肚子里。"她低头答道。"这些货带到哪里?交给谁?"我问道。"她给我一部手机,让 我将货带到贵州,一路遥控我,到达目的地 后,才告诉我交给谁。她还给了我一包泻药。' "交货过程?""第一次我到达贵阳后,她遥控 我晚上 8 点到一个准三星级的天都宾馆 209

房。我到达时,房间的门敞开着,但 屋里却没人。这时她又来电话,让我 吃泻药将体内的毒品排出, 然后将 毒品放在卫生间马上离开房间。完 成了这一切后,她往我的卡里打了 6000 元钱。

"这个叫黑燕的女人多大年纪?""25岁上下。""你知道还有谁为她背过毒品。""不知道,但我听阿兰 说黑燕让许多人赚了钱。

"货是黑燕的吗?她还有老板 吗?""我从来没有见过别人,每次都 是她单独见我,货都是她给我的。

我忍不住插了一句:"你就为了 这 6000 元钱冒着死去干这种害人 害己的罪恶勾当?"她眨了眨眼睛对 我说道:"几千块钱对我们山区人来 说,辛辛苦苦盘地的话要几年时间 才能赚到。"看着她,再想想我们曾

抓到的许多人体带毒罪贩,都是因为贫穷而 铤而走险的,实在是太可悲了。"讲一下每次 运送毒品的过程。"刘声涛问道。"第二、三次 的行程和第一次行程几乎一模一样, 完成 后,我又得到过一次6000元、一次5000元 的报酬。""讲讲第三次的过程?""干了两次 后我有经验了,开始琢磨:黑燕让许多我这 样的人冒险为她背毒品,她从中不知赚了多 少黑钱,她能这样干,不就因为她能在境外搞 到货,让我们这些马仔冒险为她卖命。第三次 为她运货到贵州卸货后, 我悄悄地与拿货人 接上了头。

"此次是第几次?""第四次。这次的货是 我用前三次赚到的钱跟黑燕买的货。我对她 说了下一步想自己找下家的打算。她说,可 以,另外你还可以给我介绍别人来拿货,成的 话,我亏待不了你。"听到这里,我看见刘声涛 的眼睛闪烁着光芒。我想他一定是有什么新 的想法了。"今天的讯问先到这吧。"刘声涛突

报修电话: 54080999



www.shbx.com.cn