



《鸟巢·吸引》彩排场景



图二

大型魔幻音乐剧《鸟巢·吸引》今晚在京首演

立体舞台 浓缩远古未来

驻场演出 探索品牌之路

北京“鸟巢”又将吸引世界的目光。今晚,“鸟巢”赛后启动的最大运营项目、投资过亿的大型魔幻音乐剧《鸟巢·吸引》将在北京奥运会主体育场“鸟巢”首演。昨晚,记者观看了该剧的彩排,一睹这出魔幻大戏的风采。

“以人为本”的哲学命题

《鸟巢·吸引》为“鸟巢”量身定做,讲述了一对恋人穿越时空的爱

恋故事:凡(吴克群饰)和凌(谭晶饰)彼此吸引,却被色魔(左炜饰)拆散,凌坠入万丈冰谷,凡在遗忘中偷生。千年后,凡在未来生态博物馆遇到了冰晶里的凌,他决心抛掉怯懦,与色魔决战。最终,凡和凌重新相拥,世界也重获色彩和生机。

导演陆川接受记者采访时表示,该剧的创作理念是“以人为本”,并融入了中华文明中生命轮回、天人合一等传统思想精髓。“从一开始

我们就在想这个秀要表现什么,后来想到要表现对人的关怀,对爱的向往。”陆川认为,好的演出一定要有一个核心的哲学命题,因此他从人的双面性出发,穿越欲望的底线,讲述了一个关于欲望和挣扎的故事,希望观众可以走过自己内心的阴影,把爱从占有变成一种奉献。

身临其境的感官体验

除陆川外,奥斯卡最佳服装设

计奖获得者和田惠美、北京奥运会闭幕式音乐总监卞留念、法国创意设计制作公司 ECA2、英国视觉特效公司 Studio Output 及 600 余名演员都集结在《鸟巢·吸引》中,他们充分利用 3D 立体投影、机械装置、大型道具,将音乐、特效、视频、激光与真人表演相结合,呈现出一场盛大的视听盛宴。

昨晚演出现场,5 万平方米的立体舞台一会变成远古东方乐园,

草木茂盛、繁花盛开,空中不时飞舞着吊着威亚的蝴蝶人、蜜蜂人;一会变成现代炫目都市,高楼林立、劲歌热舞,舞台上来回穿梭着炫目的摩托车;一会又变成未来太空世界,火山冰川交替出现,洋洋洒洒的白雪从“鸟巢”上空飘落,给人一种身临其境的 5D 感官体验。无论理念设计还是创意渲染,都十分前卫。而陆川也透露说,他曾到国内外现场考察了很多秀,并对近几届奥运会开幕式反复观摩,才逐渐形成自己的想法和要求。

驻场演出的运营模式

后奥运时期,赛后场馆利用是一个难题。负责“鸟巢”运营的北京国资公司 2010 年就设想:能否在鸟巢这个世界性的地标恢复一个长久性的、能展现北京元素,并且像奥运会开幕式那样有影响力的演出?这就是《鸟巢·吸引》项目的由来。北京国资公司集团董事长李爱庆表示,《鸟巢·吸引》旨在打造常态化的驻场演出,“不仅进一步加强对鸟巢的综合性开发利用,也是我们走向经营品牌之路的重要一步。”

今晚首演的《鸟巢·吸引》将拉开“鸟巢”持续三年、超过 200 余场的驻场演出序幕。“这不仅开创了中国大型广场表演艺术的一个全新时代,同时也是奥林匹克历史上奥运会主体育场赛后运营的一次中国式探索。”李爱庆说。

驻京见习记者 陶禹舟
(本报北京今日电)

马来西亚选手希拉夺魁

《声动亚洲》昨晚完美落幕

本报讯 (实习生 张瀚文 记者俞亮鑫)昨晚,亚洲十强选手经过近 4 个小时的激烈比拼,终于决出名次,为期 3 个月的东方卫视《声动亚洲》完美落幕。在三强的王中王终极对决中,马来西亚的希拉(Shila)以一曲《征服》彻底征服评委,战胜了常石磊获得《声动亚洲》“亚洲至尊之星”称号,中国选手常石磊和霍尊分获第二、第三名,获得“亚洲荣耀之星”称号。

昨晚,紧张激烈的一对一对决扣人心弦。最终,早已有网友认为是《声动亚洲》“歌王”和“歌后”的常石磊和希拉不负众望,会师终极对决。5 比 1 击败梁一贞,5 比 0 淘



■《声动亚洲》三强:(左起)霍尊、希拉、常石磊

汰马来西亚的刘婉滢,常石磊的三强之路可谓一路平坦。而希拉第一轮更是以 5 比 0 横扫实力派女歌手泰国的泰(Ten)。最后对决,常石磊选择了一首外语歌《Bad Romance》,而希拉选择了一首中文歌《征服》。常石磊依旧延续以往风格,将其改编成一首完全是自己风格的新歌,而希拉首度开口唱中文歌,第一句便让孙楠起身鼓掌。高晓松用“超越人类”来夸赞两人,张宇听得“忘记站起来鼓掌”。最后,谭咏麟拿着亚洲至尊之星奖杯走上舞台,将奖杯送到了希拉手上。

昨晚,《声动亚洲》总决赛以群英演唱会拉开序幕,萧敬腾、余超颖和韩国 7942 等接连献歌。李珣宇更是随着伴奏,再现韩流魅力。最后,六位音乐评论员高晓松、张宇、黄舒骏、孙楠、谭咏麟、李克勤携手登台,唱响经典名曲《Hey Jude》。

“好声音”刘欢庾澄庆队今晚终极考核

吴莫愁“玩”到着魔

权振东唱到飘“雪”

今晚 9:10,《中国好声音》将迎来刘欢组与庾澄庆组各 4 名黄金战将的终极考核,两组队伍内的“战火”将不断升级。本期节目中,两位导师只能在各自队伍中选出一名学员代表自己的战队出征 9 月 30 日晚的《中国好声音》梦想盛典。

导师献声表演秀

导师考核一开唱,两位导师将各携 4 位爱徒热场。导师刘欢携权振东、袁娅维、徐海星和吉克隽逸深情演绎了一曲英文歌《Against all odds》。导师刘欢负责弹奏钢琴并率先发声,刚一开口就博得观众的一阵欢呼。4 位爱徒则围于钢琴四周,时而和声时而独唱,5 人配合十分默契。刘欢演唱英文歌曲时异于中

文歌曲的唱腔也给观众带来耳目一新的感受。

而庾澄庆则依旧施展自己独到的改编功力,将一首《热情的沙漠》改编成了 4 个截然不同的版本。大山的摇滚、王韵壹的爵士、金池的流行与吴莫愁的“邪气”在同一首歌里被诠释得淋漓尽致。

刘欢听“声”感迷茫

当舞台上被清一色的白色所萦绕,昔日小魔女吴莫愁俨然成了一位亭亭玉立的淑女;音乐响起,围绕她的舞伴缓缓展开一袭白色长纱,吴莫愁的独特音色开始弥漫。一开嗓,吴莫愁尽现“魔女”本色,将现场观众带入《痒》的意境。在“音乐顽童”庾澄庆的指导下,学员吴莫愁也



■庾澄庆队师生同台表演

图 TP

将凄凉的《天涯歌女》“玩”进歌曲中,只是这种玩法刘欢没看懂,“这到底是要干什么?!”他没想到那么不搭边的两首歌“怎么就放到一起了”?对此,庾澄庆则感到无比骄傲,因为他对音乐的包容和开放态度,才有了爱徒如此对歌曲的糅合。

那英心碎为哪般?

白色西装、黑色围巾、白框眼镜、黑色鸭舌帽,极简的黑白色衬托出权振东的沉静气质。权振东在前

两次的节目中,既展示过自己的力量,也呈现过自己的细致,这次导师刘欢为他选了一首老歌《亲爱的小孩》,希望他能更好地将两者融为一体。权振东沧桑的音色似乎将冬天带到了现场,唱到高潮时现场甚至飘起“雪”来。而他的深情演唱也获得了四位导师的一致好评。听完权振东的演唱,杨坤的眼泪已在眼眶打转。那英也被唱得动了情,“你的声音里有成熟,唱得令我心碎。”

本报记者 孙佳音

俄罗斯华人画家作品巡展到沪

本报讯 (记者 林明杰) 85 岁的画家姜石仑近日在徐家汇藏书楼云峰画苑举办 60 年艺术生涯巡展。

姜石仑是俄罗斯列宾美院终身教授,被授予“最佳俄罗斯画家”奖。他生于沈阳,27 岁时移居前苏联,在彼得堡度过了近 60 年的人生岁月。展期至 9 月 23 日。

《文学报》推出“海上文化”专刊

本报讯 9 月 20 日出版的《文学报》,以 16 个版的篇幅推出“海上文化专刊”。首期专刊对上海近年来影视、文学、批评、美术、出版、戏剧、舞台艺术、文化创意产业等领域内的成就进行了全方位的解读、分析和梳理。(何晶)