

娱乐大腕变身艺术家

“一克拉的梦想”昨在上海开展

五月天主唱阿信、主持人蔡康永昨天亮相上海，不过这次他们的身份是：艺术家。两人与不二良、聂永真、童梦一起在上海外滩22号举办“一克拉的梦想”当代美学展。



■(从左至右)童梦、聂永真、蔡康永、阿信、不二良 本报记者 郭新洋摄

来曾经于威尼斯双年展参展的作品，5米高的巨型“钓鱼小兔”雕塑，这一作品在上海新天地率先公开亮相。童梦学习摄影两年半时作品

便于索尼全球摄影师大赛获广告类季军，此次展出了多幅为时尚杂志拍摄的封面，主角多是大牌明星。聂永真近年作品陆续获台湾金

曲奖最佳专辑包装设计等奖项，此次他带来了近年唱片、书籍、海报、品牌合作等方面的设计作品。

对于展览的名字，阿信解释说：“梦想虽小，闪闪发光。”他说，希望大家不只看到视觉上的创作，也希望大家对自己的梦想有信心。对于后来的追梦者，他的建议是：“一开始我也不是阿信啊，长得不是特别帅，家里也没什么钱，所以，我想说的是，每个人一开始不要在意自己是谁，这很重要。”蔡康永透露，作品的制作费超出预算很多，自己还贴了钱，“像我推荐的童梦，她为明星拍摄封面照的价格是这次展览收入的20多倍，所以，我倒觉得这个展是商业味道最淡的展览。阿信用自己的热血，带领我们一起做了没钱的事”。本报记者 夏琦

上影集团回应本报昨日报道——

电影博物馆放映厅将划归「艺术院线」

本报讯(记者 罗震光)昨日本报 A26 文娱新闻版刊发《有艺术坚持 缺财力支撑》一文后，上海电影集团迅速作出回应。上影集团总裁、上海电影股份有限公司董事长任仲伦在接受记者采访时表示，AFA(艺术电影反映联盟)是上影集团旗下联和院线对国产艺术片的支持，也是对艺术片爱好者的一种社会责任的体现，因此尽管企业隶属关系近期有所变动，但上影集团、上海电影股份有限公司对 AFA 的支持力度只会越来越大。

据任仲伦透露，即将落成的上海电影博物馆中将包括3个配备世界顶级设备的放映厅，“这3个放映厅将来放映的影片基本都会以艺术片为主，将是上海艺术电影爱好者的沙龙”。他表示，作为支持艺术电影力度加大的具体表现，这3个放映厅将划归 AFA 运营。这样即增加了“放映联盟”的实力，扩大了社会影响力，同时也让 AFA 有了自己直营的放映点，在举行宣传推广活动时有了更大的施展空间和回旋余地。

上海 时光整形 外科医院
地址:普安路189号 电话:63848888

范冰冰：我现在都不敢爱了

由李玉执导、方励监制，范冰冰、冯绍峰、霍思燕、姚安娜、陈冲、梁静、孔维主演的电影《二次曝光》将于9月29日在全国公映。昨日，剧组在上海举办新闻发布会。《二次曝光》制片人、总发行人方励携导演李玉，主演范冰冰一同出席了本次活动。范冰冰在现场放言：“《二次曝光》是我拍过的最苦、最累、最虐心的一部电影。”

《二次曝光》讲述了一个奇案迭生、充满爱恨情仇的故事：宋其是一家整容公司的形象咨询师，无

意间发现了男朋友刘东和“闺蜜”小西的私情，并卷入了一起莫名的“双重奇案”中。而随着案情的深入，一个更大的秘密渐渐逼近了她……相对于导演李玉之前作品中的诗意写实，《二次曝光》运用了更多的戏剧化冲突、叙事结构技巧、特种摄影的视觉冲击以及自然美景与情绪节奏融和的时空跨越，融合了奇案、幻觉、悬疑等多重商业元素。发布会现场，制片人方励表示，“《二次曝光》是一部‘重口味’的电影，也是一部完全为观众去做

的电影。”

作为《二次曝光》的主演，范冰冰昨日大谈自己出演这部电影的感受，她首先向李玉“告白”：“在李玉导演的电影作品中，我永远是最真实的，最自由的。所以，导演，我爱你！”而一旁的李玉则接过范冰冰的话头，笑着说：“其实当影片中范冰冰因爱推翻了全世界的时候，也是推翻了从前的自己。我现在觉得，女人在爱里比男人更疯狂。”在谈到影片关于“爱”的这一主题时，“范爷”直言：“演完《二次曝光》，我都不敢去爱了。你们在这部电影里可以看到，爱情的确很迷人，但也会伤你很深。” 本报记者 张芝



■范冰冰昨在上海 图 TP

上海交响乐团
浦发银行
SPD BANK
——新音乐·心国家——

小号
艾丽森·巴尔松

指挥
路易·朗格雷

SHANGHAI SYMPHONY ORCHESTRA
2012-13 SEASON
www.shsymphony.com

乐生活
SYMPHONY LIFE

浦发银行·上海交响乐生活系列音乐会

艾丽森·巴尔松演绎海顿

2012/9/27 19:30 上海音乐厅

票价 Price: RMB 60、90、160、240、480(VIP)

订票热线 Booking Hotline: 4008 210 522

J. 勃拉姆斯：海顿主题变奏曲，作品56a

J. 海顿：降E大调小号协奏曲，Hob.VIIe/1

C. 弗朗克：D小调交响曲