

金鸡百花成鸡肋 九成电影没见过

金字招牌含金量太低须变革

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

曾经倾倒万千观众的“金鸡百花”，如今成了大家眼中的“鸡肋”。作为一个电影节，明星走红毯、剧组来宣传、嘉宾上论坛，这是套路。前晚的金鸡百花电影节开幕式上，只有谢霆锋和江一燕撑场面而遭受一片嘲讽。昨天，记者参加了几场剧组的发布会以及主办方组织的论坛活动，结果发现场面清淡到令人尴尬，

前来捧场媒体寥寥无几。

由于每年更换办节城市，金鸡百花电影节种种不专业的表现让它的形象分逐年递减。记者留意了一下，今年参展的百余部电影中居然有九成以上是没有进过院线的电影。以中国电影院线较充分的市场运作模式选片，进不了院线的电影基本在可看性上是及格的。那么，这个亮相平台还有多大的市场预期呢？

关于明星不来的问题，电影节副主席康健民发表了“怕评不上奖

丢脸”的说法。其中道理见仁见智，不过网上对此负面评论为多。昨天的多场发布会上，有号召力并且是为了即将进入院线作宣传的剧组真的是凤毛麟角。记者遇到了即将在9月30日上映的动画大电影《宝贝女儿好妈妈》的片方，据片方介绍，原本他们是想走正常渠道通过电影节主办方来举办看片和导演见面会。结果发现，这需要层层请示、汇报、审批，手续太过繁琐，而且时间上也可能被耽误。最终，片方直接到绍兴自己组织，

效果还相当不错。事实上，像《太极》这样明星云集的剧组也是如此操作，甚至连开幕式都不肯赏光。

今年几部适逢档期的电影都选择在北京举行发布会、首映礼，无意中造成了“分庭抗礼”的局面出现，居然热闹程度有过之而无不及，不少媒体记者选择去北京而不是到绍兴。“金鸡百花”这块金字招牌的含金量之低，由此可见一斑。对于主办方而言，如今已经到了必须反思，进而作出变革的时候了。

罗震光

李安新片中文预告全球首发

内地有望引进《少年派的奇幻漂流》

本报讯（记者张艺）记者昨日获悉，华人奥斯卡金奖导演李安的首部3D新作《少年派的奇幻漂流》（暂译）有望引进内地。这部影片改编自知名作家扬·马特尔全球畅销700万本的同名小说，讲述了一个男孩与一只老虎在海上漂流227天的冒险旅程。

李安是首位获得奥斯卡奖的华人导演，他的作品《卧虎藏龙》《断背山》《饮食男女》《色·戒》都深受影迷们喜爱。《少年派的奇幻漂流》是他首部3D电影，加上这个故事题材非常特别，曾被公认是不可能拍成电影的小说，所以一开拍就获得极大的关注。加拿大作家扬·马特尔的同名小说曾获得2002年度英国布克奖、2002年度亚马逊网站最佳图书等荣誉，影片讲述的是动物园看守员的儿子印度男孩派的故事，他遭遇海难，与一只叫“理查德·帕克”的孟加拉虎、一只鬣狗、一只大猩猩及一匹斑马困在一只破旧的船上227天后逃命求生。鬣狗吃了斑马和母猩猩、孟加拉虎吃了鬣狗，当船上只剩下老虎和派的时候，后者开始利用自己在动物园长大的经验来驯虎，最终经过了一系列磨难，他和老虎在墨西哥被人救了上来，获得重生。

早在2003年，美国福斯电影公司便获得了小说的电影改编权，他们先后接触了M·奈特·沙马兰、阿方索·卡隆、让-皮埃尔·热内等多位名导，但每一次该项目都因故宣告流产，一直到2009年2月李安走马上任。整部影片大部分在中国台湾地区拍摄，用集装箱搭建巨大的摄影棚，其余的部分在印度取景。该片被选为第50届纽约影展的开幕电影，预计将于2012年11月21日在北美、中国台湾地区、印度上映。

汪东城在沪签售首张个人专辑

昨天下午，飞轮海成员汪东城现身上海光启城，为首张个人专辑《你在等什么》举办签售会。签售会上，汪东城时而秀肌肉，时而卖萌，称自己现在是“铁汉柔情”。在采访中，汪东城回应了飞轮海兄弟不和的传闻，称“我们六七年的感情不是假的”。

签售会上一身摇滚装扮的汪东城，与飞轮海中活泼热情的形象大不相同。对此，汪东城表示飞轮海是一个青春阳光活力的组合团体，自己被定位代表夏天，具有狂野热情的性格。汪东城介绍自己实际上从中学时代就在玩乐团，一直以来都在接触摇滚的音乐元素，所以在做个人专辑时，会比较注重走摇滚曲风的路线，“有现代摇滚的，还加入电子和嘻哈的元素，甚至有跟动力火车合作的美式摇滚。”

此前传出与飞轮海另一成员炎亚纶不和的传闻，汪东城回应称大家可能都有自己的事情要忙，时间上搭不起来，但是并没有不和的事情。

本报记者 夏琦 实习生 谭金环

要得到真爱就不能着急

——访《危险关系》主演之一张柏芝

昨日，影片《危险关系》剧组在上海举行了新闻发布会，主演章子怡、张柏芝、张东健全部出席。

张柏芝一身黑白小礼服，格外惹人瞩目，她现实生活中的感情生活也让她成为媒体争相提问的焦点。发布会之后，张柏芝接受了本报记者的专访，她告诉记者：“我也很渴望，但是要得到真爱的话就不能着急。”

记者：为什么接下这部戏？

张柏芝：我看了剧本后，知道这是一个好剧本，不能错过这个好机会。我本身出演过很多角色，但没有拍过这种外国小说改编的电影。如果中国人能拍好一部旧上海年代的大制作片子，我会有很大的成就感。

其实很多人都问我，为什么要演这样一个角色，我觉得莫婕好这个角色就像一个蝴蝶。大家都知道蝴蝶是由毛毛虫蜕变成，那个毛毛虫很多人都觉得害怕，很多人都不想碰它。但我自己觉得莫婕好表面上是个毛毛虫，但是她的外表和内心都像蝴蝶那样，没有那么坏。为了演绎这个角色，自己每分每秒都在和这个她对



张柏芝出席发布会 图TP

话。最后我知道出来的效果大家反应不错，我感到很高兴。

记者：你和莫婕好这个角色有什么相同的地方么？

张柏芝：莫婕好渴望爱情又害怕爱情，很像的是我们俩都非常想得到爱，不同的是我不像莫婕好，不会拒绝爱。我现在也是希望得到爱，渴望得到家人、朋友等等各种爱，但是要得到真爱也不能着

急。其实拍之前我感到压力很大，想着要离开香港很长时间，看不到小孩，每天拍戏的时间也很长。但是一开拍的时候就没有一点压力了，因为我后来跟莫婕好融为一体，我跟自己说要多跟她沟通，多对话，才能真正地了解她。

记者：再次见到张东健和章子怡有什么变化吗？

张柏芝：多年前我和东健共同合作了《无极》，在我眼中他是一个专业的演员，再次见到他觉得比以前更加成熟，更加专业了。子怡很早前我们也合作了《蜀山传》，那时子怡给我的感觉是很清纯，现在我们都变得成熟了。虽然我们不经常见面，但见面后一点都不感觉陌生，只是这次因为故事情节限制，我跟子怡的对手戏并不是很多，因为这个感到非常可惜。

记者：有没有和张东健交流过带孩子的经验？

张柏芝：其实东健一直都很努力专心地背台词，比我们都要辛苦，所以我也没敢打扰一下。但是我们都互相看过对方孩子的照片，他的小孩非常可爱，我也送了一双球鞋给他。本报记者 张艺

平安夜将再度来沪举办个人演唱会

摇滚老将崔健自称“蓝色骨头”

本报讯（记者 夏琦）崔健确认将于12月24日平安夜再度来沪，在上海大舞台举办个人演唱会，这也是崔健在整整20年后再次在上海举办“纯正”个唱。这位刚刚年过五十的摇滚老将把他的个唱命名为“蓝色骨头”，因为到明年年初，他的电影处女作《蓝色骨头》就将与观众见面。

《蓝色骨头》是崔健的一首歌，也是崔健业已拍摄完成的电影的名字，这是他作为导演的第一部故事长片，将于2013年初上映。“一首歌，两代人，三个故事，四个唱法”，电影分三段，讲述一个地下摇滚歌手兼网络黑客的年轻人遇到默默无闻的小歌手，在陷入爱情的过程中偶然发现父辈一段藏在“文革”岁月中的凄婉爱情故事。观众将在电影中听到四种曲风的《蓝色骨头》。

在电影《蓝色骨头》上映之前，大连、深圳、南京、北京、上

海、西安等地的观众将率先看到音乐会版本的“蓝色骨头”。在《一无所有》首唱过去了整整26年之后，崔健并不仅仅沉湎于怀旧。他表示，虽然演唱会上经典曲目都不会缺席，但是他希望演唱会绝不仅仅是中年人的一次简单怀旧派对。这场大型个唱除了将重温大家都耳熟能详的一系列老歌之外，还将推出像《蓝色骨头》这样不大为崔健的老歌迷所熟悉的歌。

1993年崔健在上海举行了一场个唱，虽然说之后20年没有来沪举办个唱，但是其实这些年沪上歌迷也并没有少见到老崔。2006年与滚石乐队合作，2004年和深紫乐队在上海也有过合作演出，再到两年前平安夜的“许久未健”，崔健其实一直不曾远离。只不过在谈到这些演出时，他表示虽然和滚石、深紫的合作都是很愉快并且很受鼓舞，但是作为一



崔健 图TP

个摇滚歌手最看重的还是自己个唱的现场。只有个唱才能充分地展现歌手所要表达的音乐内涵，才能从第一分钟就点燃现场歌迷的热情。



《逆光飞翔》剧照 图TP

■《逆光飞翔》剧照 图TP
本报讯（记者张艺）近日，今年代表中国台湾地区征战奥斯卡最佳外语片的电影公布，《逆光飞翔》“小兵挑大梁”，凭借口碑赢得这一特别殊荣。

《逆光飞翔》是根据张荣吉导演之前获得台北电影奖最佳剧情短片《天黑》改编，由全台首位全盲钢琴家黄裕翔和亚太影展、台北电影节双料影帝张榕容同时出演男女主角，讲述一名全盲钢琴系学生与梦想成为舞者的女孩，一段好友互相鼓励勇敢逐梦的青春历程。此片同时找来李烈、柯淑勤、许芳宜等重量级明星加盟演出，成熟而自然的演出，在导演张荣吉细腻而深刻的描绘之下，抓住每个角色的“真实”情感，透过大银幕激荡出生命灿烂火花。

当导演张荣吉得知《逆光飞翔》即将征战奥斯卡时，他表示非常开心，直呼自己仿佛做梦，“我从没想过自己能 and 好莱坞这么接近！”女主角张榕容也大呼兴奋，表示能让这部充满温度的好作品登上国际舞台，让更多观众看到，是她最开心的事。

中韩歌手10月比拼

本报讯（记者 夏琦）10月2日晚，由金长勋、Super Junior-M、EXO-M以及陈绮贞、萧敬腾、MP魔幻力量加盟的2012中韩歌会将在上海奔驰文化中心的舞台上“声动”上演。不同以往你方唱罢我登场的拼盘演唱会，2012中韩歌会将以两组艺人轮番PK的形式，为歌迷制造一场现场版的“声动亚洲”。

据主办方透露，这次的中韩歌会的每位参演歌手都没有限定表演曲目，而是提供了一个曲目库，歌手将根据现场的气氛从中即兴选择。比如，陈绮贞方面就向主办方提供了整整10首歌的曲目单，而Super Junior-M也提供了7首作品，足以让他们使出杀手锏。