

主妇手记

那些来来往往的心意

◆ 曾珍

不恰当言行提示

请主动给救护车让道

◆ 冯伟民

最近,在小区门口见到这样一幕:一辆救护车警灯闪烁,喇叭长鸣,急于要驶出小区。但前面有一辆私家车却充耳不闻,就是不肯让道。见此情景,小区门口的保安也愤愤不平地说:“如果救护车里是他的家属,他还会无动于衷吗?!”

其实,驾驶员主动给救护车让道,这不仅是交通规则中必须遵守的规定,而且这些举手之劳也为抢救危重病人的生命留出了一条捷径。

远在国外的堂兄打电话问亲朋好友的近况,我一告知。他听完后,长出一口气,说,还好,还都是原来的老公或老婆。放下电话,我突然觉得,挺黑色幽默的。

以前有首歌里唱道:“爱你一万年”,可现在,别说一万年了,能够持续一年就很不错了。人们的感情似乎越来越不稳定了,天长地久早已成了童话,谁也不知道究竟能够相爱多长。现在的恋爱,已经是不咸不淡,经常无疾而终,再难觅那种山无棱的激情。

而且,大家都很实际,不再有情饮水饱。人们还往住骑驴找马,还有爱情备份,一旦有了条件更加优越的,马上改弦更张。能坐享其成谁愿意去吃苦受累来奋斗呢?据说,这个叫新机会主义,至于不求回报的爱情,更是已经难觅了。

其实,人生确实有许多选择,你可以选择一生一世只爱一个人,也可以开展几段感情,爱的次数多了,选择对象多了,可是现在的人们,却越来越失去爱的能力、爱的感觉了,也不知道自己打算爱多久,能够爱多久。

人们也都更加聪明了,更加懂得衡量取舍,对感情也越来越有所保留了。因为不轻易付出,所以不易失去,不轻易期望,所以,就不易失望。因此大家都成了核桃,然而裹在硬壳下的,除了自己还有失落。因为太聪明,太会设计,往往难以获得简单朴实的幸福。

然而人的心中,却又还是向往真正纯洁的蓝天白云青山绿水式的恋爱,所以,韩剧大行其道。

真希望,我们能够越过浮华,最终都回到本真的爱。

情话絮语百字文

涟漪

◆ 温连华

你我相依在逸逸的湖畔
聆听柳枝上的黄莺
弹奏一曲婉约的春天
你的眼对我绽放妩媚
我的唇对你笑纳芬芳
你的柔情似水
我的激情似火
我把一枚夕阳投进湖里
你把一帧风景贴在掌心
一阵阵暖风熏得游人醉
两只水鸟栖在湖心
轻盈地为我们荡开
一片爱的涟漪

你能够爱多久

◆ 高勇

国庆长假,儿子要跟他的中学同学一起外出旅游,房间空出来了,正好接待从德国到上海的女友。女友是来老家谈分房子的事的。

“她为什么不住酒店,也不住老家,或者姐妹家,要住我们家?这好不容易跟你有个两人世界啊!”丈夫说。

“人家也好不容易来一趟,大度些吧!我们欢欢出生时,她还送过金手镯呢!”我说。

“是多久的事情!我真弄不懂这些出国的人。我们的观念早就变化了,瞧,前年我们全家去德国旅游,什么都不用麻烦她,更别说文她家了。而他们回国,什么都要精打细算。”丈夫的脸带着些嘲讽。

也许,出去,看着是风光,但不是谁都能赚到大钱的吧。听说一些去

海外的人,本来放弃老家的房产,因为照顾父母的责任大多落在留上海的兄弟姐妹身上,让他们多得些家产也是应该的。但是,一旦回沪看到人家的生活条件这么好,想到自己海外谋生这么辛苦,房子似乎还没有他们的大,心理难免有不平衡。在德国的女友,此次来老家参与动迁一事,想必也不是什么都可以放下的经济条件。所谓境界,那基本是与经济相配的。

我仍然高高兴兴地在家大扫除。我珍惜二十多年的交情。

但老公的意见也是他观察下来的结论吧。男人不比女人,更理性一些,或者说容易刻薄。

这几年不断有朋友出国,不断有朋友回国,也不断有朋友因公因

私在国内外飞来飞去。从送礼物的变化上,可以看出我们国内的变化,国内观念、人情、生活条件的变化。海外的礼品不再会引人大惊小怪,因为我们常常出国度假,出手不凡,见识也不小。在美国的朋友送我的化妆品,一般性的,我平时都不用的。加拿大的朋友送牙线,刨子,擦铁锅的布,让老公嘲笑了一回:“我们这里的超市什么没有,这些玩意还用飞机?”送调料、咖啡、糖果都有,人家也就是个心意。我从来是高高兴地收下。还有的海外朋友送的衣服礼品是中国制造的,我知道是因为便宜,但也不会计较。非要是什么国生产的,小心眼加上灭自己的志气不是?

但是我要说,咱们中国人的待

客之道,的确是忠厚、慷慨、热情。

请海外朋友们吃饭,从来是繁华闹市间最好的餐馆。“看看上海现在的水平,人气!尝尝顶级中餐!”——其实我们平时也多在家里吃饭,但我们愿意把自己知道的最美味的餐馆介绍给远道而来的朋友。听他们的赞叹,看他们的笑脸,也是一件很高兴的事情。

女友暂住的房间,清理得干干净净,儿子的有些东西放到壁橱里,这样屋子显得大些。

女友快到的那天,丈夫突然说:“不如这样吧,你们交接之后,我们俩去杭州或者苏州玩玩,她一个人也自在,我们也开心,各得其所。”

哈,这是什么待客之道?但转念一想,似乎也有道理。

友情参与 幸福与不幸的婚姻细节

夫妻之间的那些事

◆ 魏杭州

她很郁闷,丈夫这一段时间,每天晚上都是很晚才回来,她感觉他有不可告人的秘密。她似乎觉得他有了外遇,他不再爱自己,唉,结了婚,男人都会变这样,吃着自己碗里,看着别家的盘子。唉,真后悔当初没有听家里人的话,咋会和他结婚呀。

刚刚结婚的时候,他没有房子,他在郊区与她租住了一间小破屋,她也没嫌弃他,与他同甘共患难,在那个岁月,他一下班就回家里,做饭、洗衣、搞卫生全是他的事情。她知道他家里很穷,什么也帮不上他们,她也很能吃苦,一个月不吃肉,她从来不埋怨丈夫什么,她很明白,她要与他同甘共苦,买一套属于自己的房子!结婚的时候,母亲心痛她,给她买了不少的衣服,那衣服这几年已经过时了,她依然还穿着,三年来没有买一件,为的是早些买上房子。他们有了孩子后,她从一个美女一下子就变成了地地道道的家庭主妇,上班、带孩子、做饭,她无怨无悔。那时候,有一种力量,也许就是大家常说的,爱情的力量。她即便再苦再累,只要看到他下班回家里来,就满脸都是幸福的笑。

奋斗几年以后,他们的愿望得以实现,终于买了一套两居室的房子。房子宽大明亮,再也不像租住人家那阴暗的小屋里,大白天还得开着灯,被子几天不晒就潮得湿漉漉的。有一个听话的女儿,有一个爱她的老公,有一个爱的小狗窝,她幸福得无以言表。丈夫在单位里,日渐出类拔萃,早已

被老总看重,提为总经理助理了,贫穷的日子似乎一去不复返了,可是她有一种感觉,那就是很不踏实。

她会不会像是人们说的“沦为抹布女”,她也时常想这个问题。应该说,她是有自信的,她的老公她很了解,对她是一如既往的深情,可是他的表现很不正常,就连孩子也看出来,他早早就离开家了,一直到很晚了才回家,有两次,他竟然在午夜才回家。她不敢直接问,她怕她的猜测万一被证实,要是那样的话,不离婚她的面子也没地方放,离了婚,她可是真的沦为抹布女了,她陷入了纠结之中,这种滋味放在谁的身上也不好受,咽不下去吐不出来……

虽然她是一个很成熟的女人,但是,最终没有逃出一个俗女人的作风,她下班后,就躲在了暗处,观察老公的行踪,最终发现她的老公与一名年轻的女子驱车上了一家饭店……她什么都明白了,她和老公大吵大闹后,自然是提出离婚了,但是,经过双方父母的调解,经过他们的深思,孩子不能没有亲生父母,他们又都很尴尬地生活在一起。起初,她很别扭,时间久了,一切都过去了,生活还是走上了正轨。只不过,在没事情的时候,她就是老怀念在那个年代,他们没有房子的时候,那日子虽然很清贫,却很幸福。

一晃几十年过去了,他们已经是老人了,再提起这段话题,那老头依然羞得满脸通红。



节日的演出

龚家坤 摄

新新一族 “娃娃控”的背后

◆ 吴毓

娃娃控白领,已年芳二十八,但却不急着想朋友,而是迷上了一个个价格不菲的进口洋娃娃,如获至宝。这些洋娃娃,有着酷真的欧洲美女容貌,极为细腻手感的高分子树脂肌肤。这些价值不菲的娃娃,她有十多个,她给每个娃娃都起了好听的名字:“伊娃”、“莎丽”等,还时常从网上搜罗娃娃们各色配饰,娃娃们的全套行头数不胜数,她房间有两个大立柜橱专用来安置这些娃娃及她们的配饰,家里人是随意不能碰触。而大凡真人有的她们都配有,除更替的几百套衣装及内衣内裤,还有更换的头套发型,头饰蝴蝶结,胸针、耳环、假睫毛、眼镜、挎包、帽子、鞋袜等,更夸张的还有两百对可替换的褐黄蓝红黑眼球,还配有两把娃娃享坐的贵妃榻椅,真是应有尽有。

单位同事们知道她爱玩娃娃,很好奇,也想一睹娃娃真容,果然第二天她就用马桶包用毛巾精心包着个娃娃来办公室,大家围过来看,娃娃漂亮可爱,穿戴精致华丽,还梳个时

尚小辫。周日里她也会用拉杆箱带上打扮靓丽的娃娃去参加娃娃友会,和娃娃友们交流淘购娃娃物品心得,相互欣赏,攀比,交换,互通有无。而下班回家闲暇时,她最爱摆弄这些娃娃,梳个发型,换换衣装,更换眼球,有些操作繁缛又花功夫,她乐在其中,甚至玩到给她们描红装假睫,涂甲油,坐坐贵妃榻椅。听起来多少有点荒唐,娃娃控们也真玩到入迷入痴入癫的极致地步,投入相当的时间,精力和财力,而对自己的爱情和找对象之事总是一拖再拖,不放心上。可岁月无情,青春易逝,她母亲看在眼里急在心里,有时很无奈,女儿已长大,她喜欢什么,钟爱什么,她无法左右,但却希望女儿不要太沉迷玩娃娃,尽快找到属于自己的情感归宿。沉迷娃娃到一发不可收的地步,是潜意识中母性温存与责任的体现?还是迫于现代社会工作压力下的童心回归?或是自我情感生活失落空虚的一种补偿?——我和她母亲一样既理解解但又迷惘。

删繁就简始人生

◆ 杨艳芳

女人心思

前几日,几个闺蜜闲坐喝茶聊天。女人间的话题聊来聊去,自然少不了讨论衣物这些身外东西。L说,不知为什么,最近自己竟然没有了逛街狂购的欲望。看着满大街的时装,竟然发现突然没有了以前着魔般的热情。几个中年女人大笑,竟然一起嘲笑她一番,这是衰老的表现呗,充分说明你已经老了。谁知,L却一本正经地说,现在觉得,年纪越大,需要的越少。所以看着以前衣柜里琳琅满目的衣服,反而无从下手,不知所措。感觉是越简单越好。众人听完,想了想,不禁寂然。

一天在存储一个因工作联系需

要记下的号码时,发现自己的手机SIM卡内居然存储已满,没有任何空间可供存下。卡内通讯录长长的一大串名单,看着颇为壮观。翻看名单,却发现,起码三分之一的人,自己至少有半年没有联系,也就是说,和我的生活可以说是几乎没有关系。那为何有这么多个电话号码和人?仔细翻了翻,有的电话号码只记着一个姓,绞尽脑汁地回想了半天,居然想不起来,这人到底是何方神圣?究竟在何时何地地结识?还有的人,无非是一场饭局,趁着酒酣耳热之际,信誓旦旦地引为知己,相约下一次见面。其实记下电话的同时,也就意

味着遗忘,就在小小的一个城市里,基本也难相见。还有的电话牵着的人,是旧识,有同学,有旧同事,旧相识。即使某天心血来潮地拿起电话,却早已没有了昔日的无间,只好说一些无关痛痒的言语,反而造就了距离。并不是不怀念曾经共同经历的美好时光,然而,毕竟只是上一程的风景,境已变,情已逝,情何以堪。倒不如,痛痛快快地来个相忘于江湖,反而坦荡真实。事实上,你在这个世界上,与你联系的,也不过是屈指可数的数个家人、同事、朋友,完全没有必要去敷衍其他的人。

细一想,人生何尝不是如此?年

轻时,踌躇满志,胸怀天下,满眼都是功和名。要做事业,争功名,住别墅,开豪车,身心疲惫地在浮华世界里苦苦打拼。其实,岁月漫长,人生苦短,哪里需要那么多的身外之物?

倒不如,删繁就简,顺着岁月行进。在时光中,一路前行,抛弃那些虚妄的、浮躁的功名,问问自己,到底想要什么?到底要达到什么样的生活状态?郑板桥说,“删繁就简三秋树。”我们不妨像一棵秋天的树木一般,确定自己的真实面目,逐渐学会去忠实这个面目,然后剥离掉一切的虚华浮华,努力去争取最需要的水、空气和阳光,而不让生命去承载那些多余的累赘。在所有的繁花绿叶褪尽之后,简简单单却无比真实地活着。这,也是一种立足之境界,人生之况味。