

祥子

做个实实在在的『新都市人』

◆ 未水

他是首届《一笑成名》的全国总冠军,他曾为2010年上海世博首创了3D影像喜剧《穿越图兰朵的世界》。他投拍并亲自担纲主演的电视剧《新都市人》即将在东方卫视播出。他就是上海观众所熟知的草根多栖明星王兆祥,如今在上海大家都爱叫他“祥子”。



1

投拍《新都市人》 故事来自自身经历

《新都市人》是一部都市励志情感电视连续剧,讲述生活在不同阶层的新都市人的奋斗历程。祥子在剧中出演男一号,同样担任主角的还有香港演员宣萱和吴启华。祥子坦言,剧中很多故事就源自自己真实的生活,当然也综合了众多外来务工者的影子。拍一部聚焦新都市人的生存状态的舞台剧或者影视剧的想法,其实早在好几年前,就已经在祥子心里慢慢成形。有那么五六年的时间,祥子一空下来就会琢磨这个事儿,也会和圈中的老师、朋友们聊,得到的反馈都很好,大家都觉得,这是个很不错的题材。2008年,《新都市人》的第一稿大纲出来后,有北京的影视公司想要出钱买下这个故事,这给了祥子更多的信心。但是,在决定是否要把它拍出来时,祥子犹豫了。“我知道,现在每年拍摄的电视剧,有百分之七十都没有机会上电视播放的。这个现实很严峻。”关键时刻太太给了祥子最大的支持。拍电视剧的梦想,成为了现实。拍摄电视剧是件辛苦的事情。祥子在拍摄中的敬业精神感动了剧组同仁。有一场戏,拍的是祥子作为

送水工给人送水。道具师傅告诉祥子,可以准备一个空的桶,在封口的地方处理一下,拍的时候看不出那是空的。但祥子拒绝了:“扛着一个空的桶走楼梯,和扛着满满一桶水走楼梯,脚上的感觉是完全不同的。”祥子扛着一大桶水,爬五六层楼,一连拍了好几条。拍的时候还好,但是,到了晚上就不行了,“当时我忽然感觉眼前发黑,我就说,不行,马上让我喝水。喝完水,我想着躺下来休息一下,没想到,一躺下来更坏了,眼冒金星……”在《新都市人》中,祥子的女儿童童也有着不俗的表现。这个十岁的小女孩,遗传了老爸多才多艺的艺术基因,今年8月代表上海少儿广播合唱团参加了CCTV全国少儿歌曲大奖赛,还获得了银奖。祥子说,女儿非常有天赋,小小年纪就已经懂得“敬业”。每次,一到剧组,童童立马改口,对着老爸一口一个“祥子叔叔”,在休息的间隙,童童会跑来爸爸这里拿饼干吃,但每次都会趁爸爸不在的时候,“她故意躲着我,其实是她自己在进入角色。在剧中她演的是宣萱的女儿。”

2

与上海结缘 喜欢上海人的儒雅

如今的祥子堪称新上海人中的楷模。事业成功、家庭幸福。但他一直没忘自己是从农村走出来的。在离开家乡前,祥子是泰州市淮剧团的一名淮剧演员。“从考上淮剧团的那一天起,我就喜欢上了这份工作。”祥子说。但是在1992年的年底,为了出去看看,寻找更多的表演机会,他还是决定离开泰州,开始一个歌手、演员的漂泊的生活。第一站他选择了广东,开始到处“走穴”,几乎唱遍了那里大大小小的歌厅。“在大家还不知道齐秦、郭富城是谁的时候,我就买磁带学他们的歌,由于粤语歌唱得好,挺受那里的观众欢迎。”之后,祥子又一路唱歌、表演到福建、浙江。1999年,他终于来到黄浦江畔,以艺名“祥子”开始一个新都市人的生活。事实上,在离开家乡出来发展之前,祥子就对上海有特殊的喜爱。他对上海的印象源自两件事。小时候,祥子的爸爸喜欢听收音机,每周末都会听

上海星期广播音乐会的节目,其中不定期的会有淮剧专场,爸爸听的时候,祥子就跟着一起听。有一次,在收音机里,祥子听到了袁一灵先生的《金陵塔》,“当时感觉,太好听了,脱俗清新,很洋气!”第二件事情和哥哥有关。祥子的哥哥是当时村里唯一一个考上上海的本科的大学生,消息传来惊动了乡里。哥哥读完大学以后,用自己积攒下来的奖学金给爸爸买了一台春雷牌收录机,并且用它录下了毕业典礼。那一台毕业典礼的主持人是叶惠贤、陈燕华。在毕业典礼快结束的时候,有人传上去一个小纸条,上面是给叶惠贤老师的问题:“为什么叶老师的话那么多,陈老师的话那么少?”叶惠贤回答说:“我姓叶,有‘十个口’,当然就是要说话的,她姓陈,耳东陈,当然主要是听的。”叶惠贤的即兴应答,让祥子觉得太神奇了!后来很多年里,祥子在舞台上抖的包袱,都会玩一下“拆字游戏”。

3

《穿越图兰朵的世界》 为世博增添海派幽默

在“恩师”毛猛达的帮助和提携下,祥子在上海多了很多发展机会。在摘下首届《一笑成名》的全国总冠军后,2010年,祥子还创意打造并领衔主演了“3D影像喜剧”《穿越图兰朵的世界》,这台演出成为世博期间最欢乐的演出。该剧在各种穿越中,展现了草根文化对于当下社会热点的关注:主人公穿越到唐朝,与取经的唐僧

师徒四人相遇,从五指山穿越到富士康,引出“为什么跳楼的不是房价”,甚至还将观众耳熟能详的柏万青“穿越”进剧情……“我从来就不排斥‘草根’这个词”,祥子表示,“但上海的喜剧舞台不能全是一个人的单打独斗,我喜欢朋友们一起做事一起玩,把科技元素搬上舞台,这注定我的影像喜剧会和别的草根笑星有所不同。”

舞台上和生活中 4 都有一颗善待他人的心

在上海发展的这些年里,祥子参加过各种演出。但不管是参加演出、接受采访,甚至是做婚礼司仪,他都一定会找机会发挥“祥子式的幽默”。逗得观众捧腹大笑的同时,也让大家对他留下深刻印象。有一回,祥子给一场婚礼做司仪。新郎姓鲍,新娘姓包。祥子说:“今天的这对新人真是天生一对,鲍先生太幸福了,包小姐注定是你生命中的另一半,你拥有了包小姐这位贤内助,才能如鱼得水……”言毕,所有的宾客都鼓起掌来。还有一年,祥子参加了上海的“八一”晚会,武警文工团团长邀请祥子一起主持。祥子提议,在开场时,让大家轻松一下,活跃气氛。“其实,当时我完全没有准备什么,我对那位团长说,你给我三十秒。”开场音乐响起,灵感真的来了。“各位领导各位首长,我和团长第一次合作,没想到就形成一个品牌,CCTV7军事和农业频道……”如此幽默的开场白,引起一片掌声。一个多月后,祥子就收到了一份聘书,请他担任上海武警文工团特聘艺术指导。有圈中的前辈夸祥子,可贵在他的善良,在一些突发状况下,其他演员挠头甚至愤怒的情况下,祥子总是勇于挺身而出用自己的幽默救场。那是在上海移动某分公司的年会上,那次年会开场时,请了6对小朋友跳拉丁舞。但是,一场热闹的拉丁舞跳完,舞台的台板松动了,影响到了后面的演出。台下的观众也都注意到了这个问题,大家都没有心思看表演了。轮到祥子上场了,脚一踏上舞台,就能感觉到台板在微微晃动,祥子也不回避这个事实。他甚至有一点夸张地一步一蹭地走到了舞台中央。“这个舞台太有意思了,我知道了,这个就是真正的中国移动。”祥子说完这番话,隔了两三秒,台一下子掌声雷动。观众们意识到了这个演员是在救场。看到观众们的反应,祥子继续抖包袱:“我们移动公司的用户为什么一直在成倍递增?因为移动的机制和这个台板一样,很灵活。”两个包袱抖完,观众们的状态松弛下来,后面的演出也变得顺畅多了。这台演出却不是结束,故事还在延续。2008年,四川遭遇地震后,社会各界都在积极捐款赈灾,祥子那段时间也忙着参加各类慈善活动、演出。一天,在演出途中,他的手机掉了,要马上补办一张SIM卡,又遇到困难,祥子不记得自己的用户密码。他给移动客服打电话,自报姓名,客服很高兴地说:“我看过您的演出。”祥子对客服说:“按照你们的正规流程,补办卡可能需要一些时间,但是,现在是特殊的时期,如果在这个时间,别人联系不到我,认为我‘回避’一些慈善演出,是不行的,我无法解释的……”听完祥子的话,客服人员向相关领导做了汇报,并请祥子到最近的营业厅稍候。二十分钟后,那个营业厅的经理拿着一张新的手机卡走出来:“请问哪位是祥子先生?这是你的手机卡。”这个事情让祥子特别感慨,“只要你真诚地为大家付出,你也会得到别人的善待。上海是个什么奇迹都可能发生的地方!”而就在接受我们采访的当天,祥子刚刚为1000名贫困农民工子女送上新书包等文具。从走上社会就一直在参与慈善活动的祥子说:“不管别人怎么想,只要我认为是对的事,我就会去坚持,真诚地去关心帮助需要帮助的人,没什么可顾虑的。”



■《新都市人》剧照



■《穿越图兰朵的世界》剧照