

同事放下电话，对我们说：“请大家帮帮忙。”

问缘故。同事说，刚刚朋友打电话来说，他的女儿在农贸市场边摆了个地摊，卖莲蓬。同事的朋友偷偷在一边观察，小伙伙的摊子已经摆得快一个小时，还没有卖出一个莲蓬。放暑假后，上小学三年级的女儿，想磨练磨练自己，于是，昨天从市场上批发了一小袋子莲蓬，自己摆摊卖。小伙伙第一次练摊，如果卖不出去的话，打击会很大，所以，想请大家帮个忙，去买上一二个，给孩子一点信心。同事说，小姑娘认识他，自己去买的话会穿帮，只好请我们帮忙。

农贸市场离单位不远，中午休息的时候，我打头阵，去买莲蓬。

正午的太阳，很毒。虽然只有两百多米，走过去已汗津津了。远远地看见，农贸市场大门一侧的树阴下，坐着一个小姑娘，面前摆着两摊绿绿的莲蓬。应该就是同事朋友的女儿。

慢慢走过去。路上的行人不多，小姑娘眼巴巴地盯着每一个路过她身边的人。有人扭头看一眼，迟疑了一下，又匆匆走了。小姑娘失望地看看那人的背影，又把目光移向下一个行人。

今日打谜

朱彬华

“我们的朋友遍天下”
(卷帘格,三字气象用语)

昨日谜面: 语多赞誉
(三字网络新闻)

谜底: 白富美(注:白,说;美,赞美)

那家提琴行专卖小提琴，店堂面积只有十来个平方米，地上磨得发白的细木条地板，墙壁上一抹残留的烟熏，还保留过去寻常住家的气息。店里有个木架，高高低低三层，悬挂着一把把小提琴。提琴行紧临着路面，一棵树荫婆娑的梧桐树，遮住些阳光，薄暗中，架子上的提琴，仍然透出幽暗典雅的光泽。

如今一般商店里的商品总是紧跟着潮流，即便是烟纸店里，货架上也摆放着可口可乐、罐装薯片等时尚食品。然而在提琴行里，一把把提琴的式样、颜色，以及弓、琴弦、琴轴、琴马等配件，同十八世纪没有多大差别。两百多年的光阴，世上沧海桑田，但站在提琴行里，感觉不到时间的流淌，时尚的张扬，一种古朴静雅的氛围，让人从浮躁中沉静下来。

这样的氛围，常常吸引我去提琴行，有时候只买一根弦，有时候什么也不买，就去看看。一来二去，同提琴行的老板熟悉起来，彼此聊聊音乐和小提琴。其间不时有人进来，大多数是买几根弦、或者一块松香什么的，偶尔也有买琴的。于是提琴行里打破了宁静，响起小提琴声。从选琴的手中流出来的无论是一行音阶，还是一部乐曲的片段，在提琴行、宁静、幽暗的店堂里，都显得十分动听。有时旁边的人会说上几句评语，或者接下手也来拉一段曲子。这时，提琴行就洋溢着一种亲切的沙龙气氛。

有一次午后，我进去买根弦。老板问我家里是把什么琴，我说，仙乐牌。他说，老牌子，是百灵牌的前身，有半个世纪的琴龄了，音色不会差的。然后，他随手从提琴架上取下一把小提琴说，这把琴是本店的镇店之宝，价值将近十万元。他随手拨了一下弦，果然饱满圆润，余音如丝如缕。然而，这把十万元的小提琴，上面没有炫耀的名牌标识，也没有张扬的光泽，貌不惊人，同那些几百元一把的练习小提琴相差无几。只有在弦动声出时，才显示出不凡。这样的小提琴，让我感到一种含蓄内秀、富贵不淫之美。

这家提琴行在音乐学院旁边的一条小街上。那天下午，我坐在琴行里，置身在一把把小提琴泛出的幽光中，听着“镇店之宝”的袅袅余音，看着门窗玻璃上映着的梧桐枝叶的疏影，心里一片安祥宁静。

男婚女嫁的黄金周，婚庆邀约接踵而至。看着大红的请帖，“内存”中一句朴实隽永的话，油然浮上脑际。这是我曾读到过的一个故事：

一个德国女留学生大学毕业后，与朝夕相处的同班中国男同学结婚了。男方老家在北方农村，经济条件很一般，婚礼也是“流俗”的老一套。不过，不论是公婆小姑，还是亲朋邻里，都亲密和睦，农村人的纯朴真挚，让这婚礼“俗乐”融融……席间，一位同学请沉浸在甜蜜中的异国新娘一抒感受。腼腆的她，略一沉思，以清晰的汉语回应：“就这样，不要变。”

一句话，六个字，仿佛一叶轻舟在平静的水面悄然滑过，简洁朴实到了家。然而，静心一咂味，它实在比赌咒发誓的“山盟海誓”或似胶如漆的情爱表白，更让我们动容。这位来自发达国度新娘所希望的“不要变”，并不是如今世俗追求的“豪车别墅”之类，而是虽然简朴清贫，却勤劳持家、人情温馨的纯朴生活。“不要变”，平平淡淡的六个字，透出她那

的商业秘密全说出来了。我问她已经卖出去多少了，小姑娘有点沮丧，说：“从早上卖到现在，才卖掉3个小的，不过，加上你刚才买的4个，总共7个了。”小姑娘又说：以前每天爸爸都会给她10元零花钱，但她总觉得太少了，有的同学家长一天给二三十元零花钱呢。今天自己卖莲蓬，才知道爸爸妈妈其实挣钱很不容易。

回到单位，我将莲蓬分给同事们品尝。剩下一颗莲子，送进口中，清香、微甜，苦苦的尾子。我们议论着小姑娘卖莲蓬的事情。其实，那些莲蓬最终不能卖得出去，对她来说，都是一次难得的人生体验。

第二位同事出发去买莲蓬了。小姑娘不会知道这一切，这是成长的秘密。

善仆恶主

那秋生

去退休前供职的老单位串门，一帮忘年交要我为他们修改油画，搞得我云里雾里。因为这些没有半点绘画基础的人，咋就突然染指油画了呢？原来，他们近来迷上了数字油画。

数字油画，又名编码油画，就是通过特殊工艺将画作加工成线条和数字符号，只要在标有号码的色区内“对号入座”，将相应标号的颜料填上，使之“色”得其所，即可完成手绘作品。乍一看，数字油画宛如镶嵌画，拼拼凑凑、涂涂抹抹，一幅弹眼落睛的油画，居然在不谙此道的人手下，一气呵成了！

听他们眉飞色舞地介绍各自的体会，我也变得兴趣盎然。W说，她选的画面过于复杂，旁人戏称“说不定当外婆了，画还没完成呢！”冲着这句话，她咬紧牙关，硬是一鼓作气画出来了。不过连续作战，也蛮吃力的。Z说，他之所以迷恋上数字油画，因为藉此可以克服浮躁心态，缓解职场压力。一旦“填画”上手，什么烦恼全没了。Y说，这玩意比先前玩

“执子之手，与子偕老”的纯真热烈的爱恋！

我们民族早有“苟富贵，莫相忘”、“他年得志毋相忘耳”的“不要变”的表述或训诫。然而，时至今日，面对种种利益的诱惑和逗引，两情之间，见异思迁，一阔脸就变的实在太多了！这些“变了脸”的情人，先前也有过“山盟海誓”甚至赌咒发誓的！

假如你为“豪车别墅”而爱，那你会为失去或获取更大的“豪车别墅”而离。人说“贫贱夫妻百事哀”，而其实，有些“富贵夫妻”竟只有“一事哀乐”——那就是为了金钱。

而假如你真为爱情而爱，那即便是贫贱夫妻，也是可以“执子之手，与子偕老”，相爱一生，幸福一生的。何况，我们的国家正处在经济快速发展的时期，只要辛勤劳动，日子一定会越过越好。

那天，在受邀参与的婚庆仪式上，作为长辈，我即席赠言，拷贝的就是那位德国新娘的金玉良言，由衷地期望他俩：“就这样，不要变！”

转速特快的恒星

黄晨星

地球在自转，恒星也在自转，例如太阳的自转速度为每秒2千米。如今，天文学家在大麦哲伦星系的蜘蛛星云中发现了一颗恒星，它的转速竟然达到每秒600千米，是太阳的300倍！与这颗恒星相比，太阳实在有些漫步徜徉了。

这颗恒星的转速为什么如此之快呢？天文学家解释说，是因为它的伴星是颗脉冲星。何谓脉冲星？脉冲星是即将死亡的恒星，旋转速度快而惊人。由于这颗恒星旁边的脉冲星不断地给它提供高速气体物质，推动着这颗恒星不断加速。

不过，这颗恒星的转速不可能再增加多少了。科学家称，如果它的自转速度再增加20%的话，离心力将战胜它自身的引力，气体将飞散出去，这颗恒星将会顿时解体。

十字绣有意思多了，它集休闲、装饰、馈赠、学习等功能于一身，画完配个镜框挂起来，“三分画七分裱”的感觉不要太好哦！

我仔细浏览一幅幅“真品”，静物、风景、人物都有，只是对所选的画面不敢苟同。问题出在他们缺乏绘画基础，不了解要选有色彩基调的比较讨巧；此外对画面的装饰性与绘画性的注意也不够。

因数字油画用的是丙烯颜料，可用水稀释，落笔后几分钟即干，干后迅速失去可溶性，同时形成坚韧的防水膜，故其颜色饱满鲜润，怎么调和都不会有“脏”“灰”的感觉。因此，数字油画的魅力，就并非简单意义上的填涂了，而在于可运用各自独特的运笔方式去进行“有限的创作”，赋予其独特的艺术生命。比如可用手指涂抹，把原本生硬的色阶



呀，呀，这乐曲感性而空灵、纯真加纯净，摩雅·勃伦娜的歌喉是天籁美声……

听听，听听，你听我罗列的这些个标题：许愿、新的开始、梦境、时光凝驻、期待、非奥诺拉的饼干罐、玛丽悲歌、白日将尽、忧伤霜花、大自然的馈赠……你听了有没有生发蓝天滑翔的畅想？

呀，呀，我正在城楼观山景，耳听得城外乱纷纷……你不要胡思乱想心不定，你就来来来，请上城来听我抚琴”——马连良，西皮二六，空城计……你听了有没有坠进泛黄照片的、恍如隔世的牵记和茫然？

呀，呀，“小姐呀，小姐你多丰采；君瑞呀，君瑞你大雅才。风流不用千金买，月移花影玉人来”——荀慧生，反四平调，红娘，……你听了可有误入后花园，滋生“为有池莲开并蒂，水中亭子学鸳鸯”的遐思？

各种艺术品味儿不一，滋养也不同。欣赏面宜宽，不可自缚翅膀、自画牢笼的。

位“垃圾教授”(垃圾和资源管理教授)说：“垃圾很重要，因为它是原料。宝贵的东西丢错了地方呀。”每个国家都有很多以前留下的填筑垃圾山，垃圾都是不经分类而倾倒的。今天，这样的垃圾山多数已经停用，如果不加利用，充其量只能打扮成一座公园里的山，或者在气候合适的地方建成一个滑雪场。科学家们很不甘心，他们终于在垃圾山里淘到了宝贝：经过钻探取样，确定垃圾山里铜、铝、铁的含量很高，于是垃圾填筑山被称为“垃圾填筑矿”，简称“垃圾矿”。据进一步调查研究，发现垃圾山的金属含量从1975年开始走下坡路，而塑料的含量在不断提高，有的垃圾山的塑料含量甚至是金属的两倍，对这一现象，专业人士称之“垃圾的化学化”。

如果仅仅从垃圾中提取金属，成本很高，是金属销售价的两倍，所以提取金属必须和利用塑料结合起来才有经济效益，也就是说，实现综合回收垃圾中的所有重要物质。但由于塑料在垃圾中的分布是乱七八槽的，而且是经受污染的，所以至今只能送至热电厂燃烧，产生热能和电，效率很低，只能达到20%。科学家们终于想起了二十世纪30年代已经问世的热解法(高温分解法)，经高温分解，获得三种优质能源原料：热解煤气、热解油和热解焦。热解塑料的前提是事先去除玻璃和金属部分。

有人担心垃圾矿也会用完。用完了还有“城市矿”——城市里的房子、公用设施及其建筑物(专家估计，每隔40年，一个城市的公用设施都要全部更新)，这些物质最后都会进入原料循环链。瑞士的苏黎世正在实施一个样板工程：所有在建的房子所用的原料都要记录备案。供后人回收时查用。城市里还藏有一个“金矿”——家里的柜子和抽屉里，数不清的旧手机在睡觉，它们是用铜、铝、锡、银、金……组成的呀。

七夕会

运动休闲