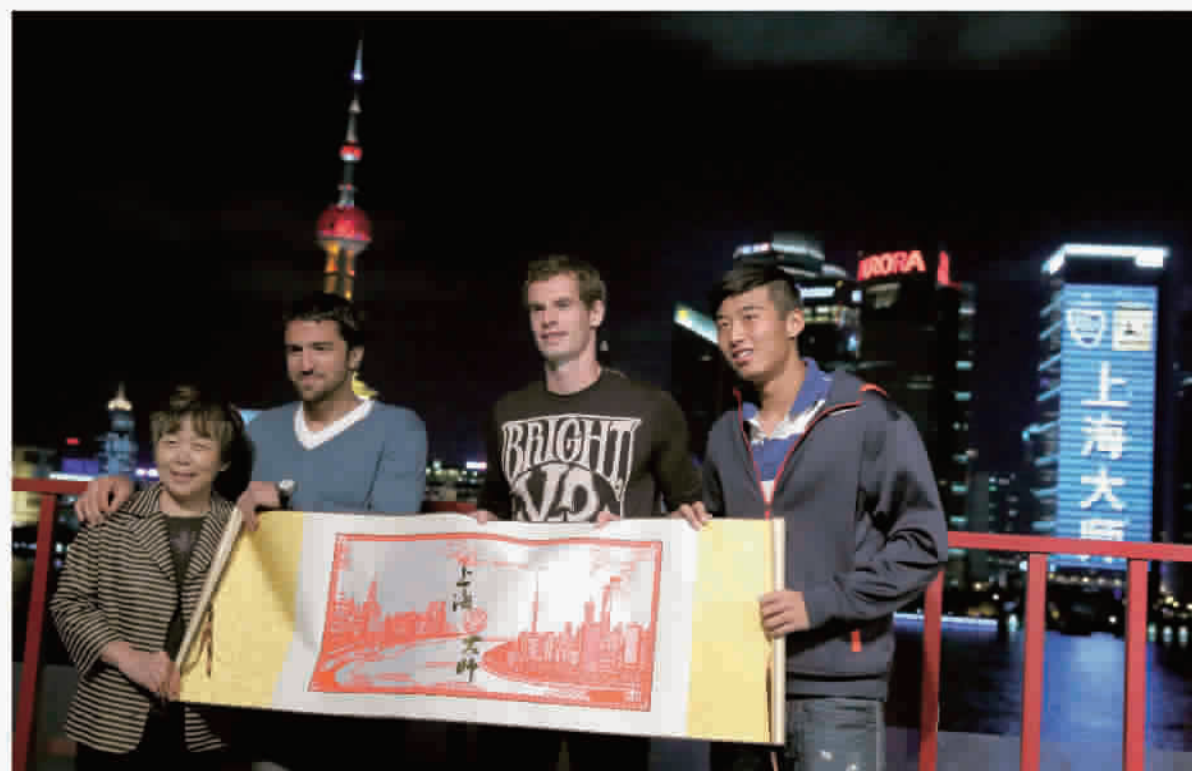


大师浦江夜 网球大师幻化剪刀手体验海派剪纸魅力



左起剪纸大师周若妹、蒂普萨勒维奇、穆雷、张择一同展示《上海大师浦江美景图》

10月7日，上海劳力士大师赛进入正赛首口夜晚，在上海市人民政府新闻办公室的大力支持下，由上海久事国际赛事管理有限公司在此举行一年一度赛前文化活动“ATP网球大师浦江夜”。在上海标志性的浦江两岸璀璨夜景中，特别邀请到2012伦敦奥运和法网双料冠军安迪穆雷、ATP人气球员塞尔维亚选手蒂普萨勒维奇和来自中国的选手张择与上海海派颀桥剪纸艺术传承大师周

若妹女士一起共同创作《上海大师浦江美景图》，感受上海这座城市文化底蕴与无穷活力，推广网球运动。这次活动也让中国传统文化再一次生动地展现在世界面前。这是上海劳力士大师赛第一次汇聚中国优秀网球选手和国际网坛巨星参加赛事活动，体现了中外网球选手难得的融洽交流的氛围，也向世界展示了中国传统文化的无穷魅力。

上海作为中国最重要的经济中心，事实上也是一座渊源流长的历史文化名城。海派剪纸作为上海非物质文化遗产艺术的代表之一，既展示了东方艺术的细腻，同时也融合了西方美术的特点，呈现出中西合璧的完美结合，体现着上海“海纳百川，追求卓越”的城市精神。

全球顶级网坛球员汇聚申城，为争夺上海劳力士大师赛冠军展开激烈竞争，令全球媒体和球迷的瞩目。通过三年的成功举办，这项赛事每年都荣获“年度最佳ATP1000赛事”，成为向世界展示上海城市形象、中国文化瑰宝的绝佳平台。

当晚，上海外滩万国建筑群的历史厚重与代表国际金融中心建设璀璨前景的陆家嘴在迷人夜色中交相辉映，彰显着上海的自信和活力。每年浦江夜都要请ATP网球大师用艺术形式表现“上海 大师”主题，今年则用“剪刀手”代替了去年的毛笔。在颀桥剪纸传承人周若妹女士的指点下，三位球员兴致勃勃地用中国传统剪纸剪刀先试剪了“网球”图案热身，然后又分别小心翼翼地剪裁出“上海”和“大师”两个书法体字样，与周女士创作的浦江两岸美景合二为一，完成了《上海大师浦江美景图》最后一剪。

勇于挑战对球员来说总是一个不变的主题。这三位网球大师凭借常年网球运动培育的专注和灵敏，初次尝试东方剪纸艺术，让艺术和运动得以巧妙结合。浦江岸边，LED大屏缓缓展现出ATP网球大师剪裁的“网球”图案和“上海 大师”字样，让今晚的上海浦江两岸洋溢着艺术的魅力、网球的魅力。

虽然第二天他们又将重回旗忠赛场迎接一场场苦战，但是相信今晚的一切，都将成为他们更爱上海、更爱上海大师赛的另一个理由。

群星闪耀映旗忠 大师恋上这座城

这是一场以网球为名的邀约，当金桂飘香之时，各路网球大师们齐聚浦江之畔，再续辉煌。这也是一场星光璀璨的聚会，“BIG3”的较量充满火花。尖叫、兴奋、任何笔墨都无法形容球迷们狂欢的心情。

本周，上海劳力士网球大师赛全面开打。和去年伤兵满营大牌甚缺不同的是，今年的大师赛阵容

可谓豪华，费德勒、德约科维奇、穆雷、特松加、休伊特等悉数来到上海参赛。而中国男网选手也在本土持外卡参赛，迎来难得的历练机会。

作为全亚洲唯一的一项ATP1000大师赛，上海已经从2009年起连续举办四届，并在前三年连续获得最佳大师赛的称号。今年，上海大师赛的球员阵容空前豪华。费德勒在去年因伤缺席之后再次来到上海，德约科维奇、穆雷在结束北京、东京比赛后第二天火速飞抵上海。

在赛程如此密集的情况下，这些网坛大师为何钟爱上海？感情牌是背后缘由。大师喜欢上海的理由很特别：床单、司机和美食和粉丝！

资深的“奶粉”和“豆粉”都知道，在上海希尔顿酒店入口处，有一块专属他们的追星区域，球员们每天都会从门口经过，运气好的话便能拿到签名甚至是合照。从上海大师杯开始，各路高手就入住进来，至今已有12年。

来到上海，费德勒特别指定自己的司机师傅；休伊特则穿上了印有“上海”字样的T恤，而在大师们居住的酒店内，他们的被套、床单和毛巾上都刻上了他们的名字。在赛场，选手们更是随时可以品尝到来自法国的米其林认证厨师手艺。大厨会根据选手们的口味烹饪各国佳肴，保证他们在赛场上精力充沛。从点滴细节做起，上海大师赛在各国选手心目中留下的印象，始终是细致而温情的。难怪费德勒在来上海之前特地表示：“我喜欢上海，享受在这里的每一次比赛。今年又能来到这里，我最想说感谢热情粉丝的支持。”

有人说，体育比赛本身就是残酷的。但在上海大师赛，点滴细节却都温暖人心。在本届大师



穆雷与为其度身定做的冠军兵马俑雕塑合影

赛中，除了三位中国选手之外，四张外卡里唯一的外国选手是“澳洲野兔”休伊特。十年前的首届上海大师杯，巅峰期的休伊特经过4个多小时残酷而漫长的拉锯战后，在先胜两盘又连丢两盘后，3-2战胜费雷罗，成功拿到开门红。而这也让他与上海大师赛结下不解情缘。1年后，已经有些发福的休伊特不再是世界顶尖高手，但他依然心系上海，欣然接受主办方给予的外卡。赛事主办方尽管还收到不少排名在休伊特之前选手的外卡请求，但还是将这张宝贵的外卡交到了休伊特手中。他们说，外卡留给休伊特，留的是一份情怀与纪念……

英国人穆雷对上海的印象也很好，去年在上海除了收获冠军还得到了一尊以自己为原型的兵马俑像。而现世界第一德约科维奇来到上海后更是表示，自己要在上海学会名字的中文书写，争取夺冠后在奖杯上亲笔写上名字。事实上，每年的大师杯更像是球迷们的一场嘉年华。追星、观赛、互动娱乐，一个都不少。

本报记者 厉荷蓀



有澳洲野兔之称的网球选手休伊特在黄浦江畔留影