

交接香港

陈佐洱



国务院港澳办原常务副主任、中英联合联络小组中方代表陈佐洱首度揭秘香港回归谈判最后阶段的真实细节，独家呈现回归前夕中英就香港防务、财政、经济、民生、司法、出入境、资产和档案等关系千家万户切身利益的问题反复角力的内幕。本报节选连载。

1.谈判生涯中最跌宕起伏的难忘一课

财政预算案是现代政府理财的重要工具，是政府收支计划和经济政策的集中体现，对经济民生影响重大。

按香港的惯例，每个财政年度从当年的4月1日起，至次年的3月31日止。显然，97/98 财政年度将跨越香港历史性的回归，其中前3个月为港英政府管治，后9个月将由中国香港特区政府管治。这个年度财政预算案的编制理应由中英双方共同完成。又由于财政政策、收支计划的连续性，之前一个财政年度的预算案必然对后一个年度的预算案产生重要影响，因此在中国香港特区政府尚未产生前，由中国中央政府代表未来特区利益，与英方就 97/98、96/97 两个过渡期财政年度的预算案编制进行合作，既是香港政权交接的应有之义，也是实现香港财政政策平稳过渡的客观需要，符合中英联合声明精神。

英方对于这些重要原则表面上不持异议，实际上却想独自把握，以便配合其“光荣撤退”方案的实施。因此，不仅想方设法阻挠中方参与预算案编制，还急功近利、不负责任地做大开支以粉饰政绩。中方为了给未来特区留下一个好家底，几经周折，不懈努力，才得以在预算案编制过程中发挥了应有的影响力。

在这过程中，我个人也经受了不少历练，多次处于舆论的风口浪尖，可谓是谈判生涯中最跌宕起伏的难忘一课。

中英双方自 1994 年开始就过渡期预算案编制问题交换意见，决定成立专家小组进行正式磋商。为了主导谈判的方向，英方抢先公开向社会宣布，它将向中方“介绍”96/97 年度财政预算案的编制过程，并就跨越回归

的 97/98 年度预算案“咨询”中方意见，一个“介绍”、一个“咨询”，先入为主地界定了中英双方在未来专家小组中的角色。

港督彭定康 1994 年 10 月发表的施政报告以及英方在当年底向中方提交的书面意见均表达了上述观点。

令人遗憾的是中代处内部曾一度对此缺乏警惕，在 1994 年底召开的两次联络小组全体会议上居然没有对英方立场提出异议。

1995 年我接到准备上手财政预算案编制谈判的任务后，和同事们对有关情况进行了研究，认为英方的观点是明修栈道，暗度陈仓，徒取合作之名，实际上是把中方的作用限制在听取“介绍”和接受“咨询”的范围，这不符合中英联合声明精神，也是对未来特区政府不负责任的做法。中方应该实质性地参与到两个过渡期预算案的编制过程中去，尤其要对 97/98 财政年度预算案编制采取以我为主的立场。

当然，以上看法不仅是对英方立场的挑战，也是对以往谈判思路的修正。我先后向新任首席代表赵履华大使和国港办鲁平主任作了汇报，并非自恃高明，而是和每一个有担当的国家工作人员一样，竭忠尽智为决策提供参考。

我的看法得到了赵大使和鲁主任的支持，决定成为中方的正式立场。

现在回忆中英谈判那段时光，我们参与的所有人都满腔热情，憋着一股无私无畏的劲头，虽然对问题的看法有时有差异，但基本不存私心芥蒂，大家的目标和行动都植根于国家和香港的根本利益，我想这种精神也是我们成功完成一系列谈判、实现香港完整回归祖国的一个重要因素。

内部统一思想之后，就该寻找好的时机，与英方过过招了。机会很快就来，1995 年 2 月 27 日，报载港督彭定康宣布，考虑到 1997 年香港回归中国在即，有必要将香港的财政预算案“知会”中方，因此已将港英政府 95/96 年度的财政预算案向鲁平主任通报，俨然一副真诚的态度。被港人嬉称“肥彭”的这位末代港督向来善于选择性放料，这次恰好为我“抛砖引玉”。这一天，我应邀出席香港友好协进会的一场活动，其间记者询问我对彭定康宣布通报的看法。

7.荒唐翁婿

任桂花告诉书春：“你走后木匠的日子越来越难，根生就约阿哥到外面建筑工地寻条生路。根发回对木匠这碗苦闷粥饭吃厌了，还是重砌炉灶考了驾照到上海开出租汽车，人又省力钞票又多。”

任桂花给书春挟了块鸡肉接着告诉：“就这样兄弟俩一个去了深圳搭预制件壳子，一个去了上海开出租汽车。一个后半夜根发放空车开到一条冷落马路，老远望见几个人拿着棍棒打一个喊救命男人，就不顾凶险开过去吓跑凶手把他送到医院。这男人是建材老板，为债务被人打断了三根肋骨，他看根发人很忠勇，就雇他做了私人司机。”

“真是善有善报，这比开出租轻松多了，工资也只多不少。”书春笑着说。“这还只是开场戏呢，”任桂花深深地吐出口痛气告诉：“你晓得根发长得高高大大眉清目秀，皮肤也是白白净净，中学里就有女生抢着追他，不出一个月就被老板丫头相中了。”“这可更加锦上添花了。”

“添一个屁！”任桂花横了书春一眼恨道：“你晓得老板丫头什么样子？小儿麻痹生得一只脚长一只脚短，眼睛鼻头缩成一团，要多难看有多难看！”她狠狠地咬着鸡肉拔高了嗓门说：“家里个个拼命反对，这个贪财乌龟却自说自话跟这个丑八怪领了结婚证书！”

任桂花气得淌出了眼泪：“第二年丑八怪生了一个大胖丫头，长得和根发活脱壳一样。这家人要是知足那就好了，偏偏仗着财大气粗罚得起钞票，死活再要一个儿子，弄得丑八怪生二胎时真的难产死了。”

书春不禁连连可惜，任桂花却抹了一把眼泪继续发恨：“丑八怪死后根发打算和中学里追他的范菊英结婚，这个老板出来阻拦，说他没有别的子女，只要你定下心来守好孩子我的家当都是你和两个孩子的。这个家里什么都不缺，就缺你根发一个女人，你要女人可以花钞票外面找呀，反而天天好换新鲜，要多年轻有多年轻。”

“这家伙真是浑蛋透顶！人又不是猪狗畜生！”书春不禁大声怒斥。“可恨根发这个下流胚竟满口答应，经常去寻欢作乐，一天比一天

痴迷着魔。”任桂花重重地吐出一口痰恨道：“天晓得这些女人有什么好着魔的。最可恨的是这个老板，出钱让根发荒唐下去，直到他患上那种脏病！”

任桂花涌着热泪呜咽着告诉：“为了防止两个小辈传染上脏病，老板在闵行租了一幢农民小楼，叫根发一个人过去生活。根发在那里孤苦伶仃没人照顾，直到现在我想起一颗心仍然发酸发痛，到底自己身上掉下来的肉呀！”

任桂花垂了头眼任由泪水一串串滚下：“两个孩子见不到亲爹在家里又哭又闹，等到懂事了，对根发恨得入骨入髓。根发本来可以继续寻女人散心解闷，可是他自小心善不做害人的事。”

“根发得了什么病呀？”书春问道。“他没脸告诉我们。”任桂花哭着告诉，“辰光一长根发实在受不了了，就想寻死一了百了。他给范菊英打了个电话，希望最后见她一面。”

任桂花说得泪如雨下：“范菊英听出苗头不对，连忙赶到根发那里，听明白了开口相劝：两个孩子有外公照顾放放心心，你只要请好医生治好毛病就能和孩子团圆了。受不了孤单我在这里办个家庭养老，好随时照顾你根发。范菊英一直在上海做佣人，好多老雇主都想跟她回崇明养老，没有房子办不起来。”

“真是天无绝人之路啊！”书春不禁吐出口闷气。

任桂花点点头继续：“根发一听眼睛发亮，范菊英就很快带着六个孤寡老人住到了书春那里。”

任桂花喝了口菜汤润润嗓子接着告诉：“处了一阵根发想和范菊英同床合被，范菊英劝他只有不做没有不破，让人晓得我还能在这里待下去吗？再说你也不能把这种毛病传染给我呀？根发听得面孔通红，从此不再动这个念头，人也逐渐恢复了元气。我和老头子刚刚把心宽舒下来，没想他突然发病死了。”

任桂花哭得说不出话来，郁志宏也默默地垂泪。书春眨了一阵眼睛问：“根发的孩子跟了谁呀？”“还能跟谁？起先我想分养一个，不管男女毕竟都是根发的血脉。老头子却说他们从小富养惯了，还是跟着外公受用。”

回到永安

沈飞龙



国际艺术校园行 第十四届中国上海国际艺术节校园活动



第十四届中国上海国际艺术节官方合作伙伴

活动名称	活动时间	活动地点	活动名称	活动时间	活动地点
爱与艺术同行——台湾魔术师刘谦的创意人生	9月25日	东华大学	德国斯图加特芭蕾舞团芭蕾舞剧《茶花女》（观摩彩排）	11月3日	上海大剧院
音乐剧金曲盛典《极致百老汇2012升级版》（观摩彩排）	10月18日	上海文化广场	东方之星群星会——“分享青春 拥抱梦想”	11月6日	上海外国语大学
上海大剧院&奥地利萨尔茨堡艺术节歌剧《波西米亚人》的后台之旅	10月19日	上海大剧院	河南省文化周《中原古代乐器研发与现代演示》讲座	11月8日	上海音乐学院
美国洛杉矶华人艺术合唱团与“上海大学”大学生合唱团、上海城市交响乐团的交流演出——“爱我中华”交响合唱音乐会	10月20日	上海大学伟长楼剧场	“余音绕梁室内乐坊”大提琴、钢琴和长笛三重奏音乐会	11月9日	上海理工大学
中德青少年合作献演现代舞剧《火鸟》的“听”与“看”	10月23日	上海大剧院	东方之星群星会——“分享青春 拥抱梦想”	11月13日	上海师范大学
艾纽纳—爱尔兰国家合唱团音乐会	10月29日	上海音乐学院贺绿汀音乐厅	东方之星群星会——“分享青春 拥抱梦想”	11月15日	上海电力学院
用灵魂舞蹈的艺术家—杨丽萍专访	10月29日或30日	上海电视台艺术人文频道演播室	朱宗庆打击乐团音乐会	11月16日	复旦大学
维也纳童声合唱团艺术总监维尔特指挥大师班	11月1日-11月3日	上海东方艺术中心演奏厅	上海市高等学校“恺撒堡杯”钢琴比赛	11月18日	上海音乐学院贺绿汀音乐厅
张军“水磨新调Kunplug”新昆曲音乐演唱会	11月1日	同济大学	朱宗庆打击乐团音乐会	11月19日	上海交通大学
上海学生交响乐团交响音乐会	11月3日	复旦大学上海视觉艺术学院	“扶持青年艺术家计划”的畅想	待定	待定

亲爱的学子们，高雅艺术之门为你敞开！

更多内容敬请关注中国上海国际艺术节官网www.artsbird.com，官方微博@国际艺术校园行（参与“微语”表达活动赢取丰厚礼品）。



著名魔术师刘谦



舞蹈家杨丽萍



音乐家谭盾