

“解禁导演”推出新作 “准类型片”反讽现实

——昨晚首映的娄烨《浮城谜事》讲述男人与“小三”们的故事

《浮城谜事》是内地第六代导演代表人物娄烨“解禁”后推出的首部电影,昨晚亮相搜狐视频人文影展,在内地媒体和观众面前揭开神秘面纱。

都市男女浮世绘

因影片《颐和园》违规参赛被禁后,《浮城谜事》是娄烨解禁拍摄的首部电影。影片改编自网络日记,由一宗离奇的车祸开端,牵扯出一个看似幸福的家庭背后一个看似靠谱的男人和他的“小三”们的各种纠葛。

《浮城谜事》仍然是娄烨喜爱和擅长的现实主义题材,将镜头对准了平凡都市生活中,普通男女隐忍却真实的心理及情感状态,对婚姻关系以及家庭伦理进行原始记录及探讨。影片曾入围今年第64届戛纳电影节“一种关注”单元。

娄烨的电影一向以犀利揭露现实和大尺度的情色场面,被文艺青年以及独立电影爱好者们津津乐道。《浮城谜事》将在内地公映,但上映前再次引发审查风波。娄烨一度在微博表示要“誓死”坚持,最终影片以3秒镜头淡出的微小修改得以审查通过,但娄烨还是因此放弃了公映版的导演署名。影片的预告片、特辑中,特别打出了“13岁



■《浮城谜事》剧照

图 TP

以下未成年人不宜观看”等醒目字样,让影片的话题和期待性倍增。

人物关系很复杂

《浮城谜事》取材自真人真事,呈现“一出命案、双重生活、三角奇情”,写实风格,又加入不少悬疑、暴力元素。

电影一开始便是发生在高速公路上的离奇车祸,之后“大婆”“二婆”浮出水面,带着各自的孩子开始明争暗斗。男主角在电影中游走于两名老婆之外,还有小三小四出没,最终在情感与欲望的纠葛、

挣扎中越走越远,一发不可收拾。

剧情有几次逆转,以为告一段落,却还有新的人物或关系浮出水面,把整个故事往更复杂的方向拖。不过,人物关系仍然清晰,这大概是《浮城谜事》的闪光点之一。这部电影还有一个亮点是对于现实的反讽:肉欲、重男轻女、拜金主义……

多种元素集一身

昨晚,《浮城谜事》放映结束后,导演娄烨率秦昊、齐溪、常方源等主演来到现场,与媒体和观众交流,坦诚面对审查、被禁等敏感话

题。主创们现场揭秘了片中床戏、车祸戏、家暴戏等种种“看点”背后的拍摄过程。

《春风沉醉的夜晚》浪漫、《花》放荡,《浮城谜事》则情色、都市情感、悬疑惊悚等一应俱全,随着商业元素的加入,有点不像以文艺见长的娄烨的电影。娄烨解释说,这个电影对自己来说不算转型,《浮城谜事》算不上任何一种商业类型片,但它是一个“准类型片”,是一部社会写实电影。这个故事本身有一点像市井生活,吸引自己的是案件和男主角的双重生活。

针对《浮城谜事》里情欲戏被删的说法,娄烨表示,这部电影不再以单一主角的情感经历为主线,打乱叙事结构的多人物关系,情欲戏原本就比过往作品少了很多。另外中国没有分级制,有一些删减自己是同意的。电影即将公映,希望大家不再关注审查话题,更多地关注电影本身。

娄烨还透露,下一部电影《推拿》今天开机,该片改编自毕飞宇获第八届茅盾文学奖的同名小说,将聚焦盲人按摩师这一特殊群体。新电影会在南京全程拍摄,老搭档郭晓冬以及秦昊都将加盟,青年演员黄轩、女演员梅婷也确定加盟。驻京记者 于明山(本报北京今日电)



■《乡愁》演出现场

记者 郭新洋 摄

本报讯(记者 杨建国)由上海音乐学院打造的多媒体音乐剧场《乡愁》,昨晚在东方艺术中心歌剧院首次亮相。台湾作家余光中同名诗篇的意绪,经演员的唱、奏、舞和多媒体的综合演绎,化为思乡之情“愁更愁”的情绪渲染。

出现在舞台上的演员不足20人,其中既有扮演儿子的著名京剧演员关栋天和扮演母亲的歌唱家方琼,也有烘托场景和角色心境的舞蹈演员和演奏员。遥隔两岸的母子之间,总是有无尽的思念在牵连,从“望乡”“家书”“长河”,到“清明”“回家”,一幕幕演来,关栋天近似戏歌的演唱韵味厚实,游子内心愁中有苦的心境被刻划得入木三分;方琼则以戏韵入歌,唱念并举,溢于言表的慈爱更增思念之愁。多媒体技术的运用不仅提升了舞台的视觉效果,还大大强化了乡愁主题的表达。大屏幕上,一叶扁舟承载着思念无依无靠地漂向远方,纷飞透现的邮票写满了亲人的心声渐渐泛黄变旧。多维影像里的舞姿是游子心绪的虚拟呈现,光影营造的山崖小路是通向亲人怀抱的温暖记忆。

余光中诗篇化为多媒体音乐剧场 方琼关栋天扮母子同抒乡愁

沪剧表演艺术家王盘声鼎力支持
艺华沪剧团“重出江湖”

本报讯(记者 王剑虹)近日,又一家民营沪剧团艺华沪剧团宣布成立。艺华沪剧团曾是沪上很有影响的沪剧团,但在上世纪80年代由于种种原因被解散。时隔30年,在著名沪剧表演艺术家王盘声的支持下,由王盘声的弟子邱寅鹤任团长的艺华沪剧团“重出江湖”。

原来的艺华沪剧团成立于1951年,其前身文演剧团由沪剧界前辈、王盘声的老师筱文滨创办。年已九旬的王盘声笑称:“人家讲穆桂英53岁又出征,我比穆桂英狠,90岁还办剧团。”“但我毕竟是90高龄的人,再也不能像以前一样做当家小生,就是做老生还嫌太老。”所以王盘声希望学生邱寅鹤能“当好这个家”,吸收各流派的特长。

甄子丹首演爱情片 柯震东陈妍希再携手

《在一起》高调抢滩情人节档

本报讯(记者 罗震光)继贺岁档、国庆档之后,情人节档早成为兵家必争的又一黄金档期,每年都有大量爱情片在此扎堆混战。由甄子丹、柯震东、陈妍希和Angelababy主演的爱情片《在一起》刚刚杀青,随即宣布将定档明年情人节,成为首部摆明车马将厮杀情人节档期的华语电影。

甄子丹以功夫明星的身份走红,素来在作品中都以漂亮的拳脚闯天下,配以酷酷的表情,被影迷不无爱意地笑称为“扑克脸”“面瘫式表演”。这次他却完全放弃招牌功夫,选择在《在一起》里专心谈恋爱,多少让人感到意外。甄子丹则打趣道:“现在年纪大了,有点打不动了。”

片中另两位演员柯震东和陈妍希,在去年凭借《那些年,我们一起追过的女孩》爆红两岸三地,获得了惊人票房和社会影响力。前者捧走台湾金马最佳新人奖,后者凭清新气质一跃成为“全民女神”。《在一起》邀来两人再度合作,同样扮演执着于爱的年轻男女。



■《在一起》女主角陈妍希气质清新

本报讯(记者 孙佳音)上千万的点击率,孙俪、柳岩等众星的加盟,范冰冰、姚晨、小宋佳、杨幂等大牌接连微博转发……搜狐视频推出的网络短剧《屌丝男士》虽然仅播出了一集,却连网络神剧《爱情公寓》总编剧汪远也忍不住在微博上说:“就是这个味,必须‘马克’一下,坐等第二集!”

和常规的影视剧不同,《屌丝男士》的剧本创作有点像在餐馆点菜,导演大鹏算是一位极端挑剔的客人,他会臆想出各种各样的场景,比如正和女孩约会、正在洗脚城给人捏脚、正在小餐馆当厨师……而他的编剧团队、段子写手们需要充分调动自己的智慧

段子幽默 明星加盟 《屌丝男士》一夜崛起

和幽默细胞,写出数十条和这个场景有关的段子。最终,大鹏选择其中的5条进行实际的拍摄。

大鹏并不避讳《屌丝男士》的灵感来源于德剧《屌丝女士》,但他强调,《屌丝女士》的所有演员是固定的,而他的演员是千变万化的。在已经播出的第一集中,孙俪和柳岩的亮相让不少观众惊叹《屌丝男士》的财大气粗,而大鹏揭秘,即使是请到孙俪这样的大牌,剧组也没有花一分钱,“我和

邓超是好朋友,还是篮球队的队友,孙俪也就是作为篮球队队员家属来帮个忙。”

大鹏表示,这部剧是按照周播剧的方式在制作和推行,“网络平台更适合推行周播模式。一方面,受制于审片制度,电视台不可能真正地边拍边播,不可能按照观众的喜好随时调整风格和剧情走向,而这一问题在网络上不存在;另一方面,在网络上推行周播剧,随点随播,更具有延续性。”

上海歌舞团组成年轻创作团队打造新舞剧

《一起跳舞吧!》走市场之路

本报讯(记者 杨建国)刚以舞蹈诗剧《天边的红云》获得“五个一工程”荣誉的上海歌舞团,近日又开始了舞剧《一起跳舞吧!》的创排。团长陈飞华昨天告诉记者,与近年来国内舞剧创作普遍存在题材沉重、体量沉重现象不同的是,反映当代都市生活的这部新剧,不但演员们轻松上阵,还将以诙谐幽默的风格,让观众在轻松的气氛里欣赏。

昨天下午,演员们在排练厅里逐一展示了刚刚完成初步编排的4个舞段。《一起跳舞吧!》讲述的是青年职员面对工作和生活压力,在舞蹈中获得快乐,渐渐找回自己的故事,反映了职场男女的情感波澜和女主角的伤感与欢乐。该剧由刚从《水月洛神》获“五个一工程”奖的编导佟睿睿担任导演,作曲郭思达、服装设计钟佳妮、多媒体设计胡天骥、舞美设计刘科栋、灯光设计邢辛等也都是近年来涌现的青年艺术人才。青年舞蹈家朱洁静、方光、王佳俊等担任主演。

上海歌舞团与北京一家颇具知名度的演出公司以联合投资、共同运营的方式合作。明年1月,《一起跳舞吧!》先在上海举行首轮公演,随后由这家演出公司承担国内外市场的巡演推广和市场运作。

金山农民画“对话” 法国摄影作品



上海金山农民画家陆永忠与法国当代自然风景摄影家菲利普绘画摄影双人艺术巡回展昨在虹桥当代艺术馆开幕,展出30幅反映法国乡村风貌的绘画摄影作品。庄毅