湖

州

两年前曾来寻根祭祖

莫言的祖籍为浙江龙泉

第一次的亲密接触

'我们是十余年的老朋友,很 早就熟悉了。"龙泉市政协原副主席 叶放说。2003年10月11日,"中国 作家走讲浙江"的一次活动中,莫言 向主办方打听起了龙泉的作家。

多年前,莫言通过查看自己的 家谱发现, 在唐末 (约在公元 904 年),管家先祖从南京迁居到龙泉县 石马白云岩一带, 以开山种地为 生,到宋熙宁六年(公元1073年), 管家后代管师仁喜中进士,由于管 师仁为官清廉,政绩卓著,大观三 年当上了北宋神宗年间的副宰相, 在任不久因病返山东高密定居。至 此,莫言知晓自己是管师仁的第36 代孙。打那天起,莫言便产生了到 龙泉来寻根的想法。于是,主办方 便向他推荐了同为作家协会会员

于是,两位老乡惺惺相惜,开 始了长达十余年的交往。

'他的祖上和我们叶家是联姻 的,管氏的血脉也流淌着叶氏的血 液。"提起这点,叶放有些自得。为

莫言获 2012 年诺贝尔文学奖消息宣布后, 浙西南的山城龙泉,人们纷纷奔走相告,传递这 ·喜悦,为自己的老乡感到自豪。

莫言本名管谟业,1955 年生于山东高密。 在高密的管氏族谱上记载,山东高密管氏是从浙 江龙泉迁过去的,2010年8月,走进龙泉寻根 的莫言亲口表示,"我应该是高密管氏的第二十 四代子孙、龙泉管氏的第三十六代子孙。

此,莫言还写了一幅字给这位来自 龙泉的老乡。"管氏祖先,落根浙 西,育尔叶氏,保尔他乡,有行戒 事,后会有期。

视觉设计: 竹建英

不过,由于两人各自的事情都 比较繁忙,再次见面已经是7年之 后的事情了。

龙泉寻根问祖之旅

据叶放回忆,2010年8月26 日至30日,龙泉撤县建市20周 年,刚好又有一个作家寻根活动, 龙泉市委、市政府邀请了莫言等 中国知名作家走进龙泉。"莫言便 借着这个机会叫我陪同去他石马 岗老家看一看,祠堂拜一拜。

8月27日, 莫言来到龙泉,参 加完文学活动后, 便开始在叶放的 带领下翻山越岭,沿着祖先生活、隐 居和活动的轨迹走村串户, 寻根问 祖。望着眼前祖先曾种过的山、滋润 家族繁衍的溪水。草言感到别有-番亲切,"在来龙泉之前,只知道这 儿是一个山水秀美的地方。而两天 来的游访,发现龙泉比自己想象的 还要好。山多、树多、水多、空气好,有 别的地方不具备的先天优势。

8月29日上午, 莫言卦白云岩 景区的下樟村, 寻访当年管师仁 管师复兄弟俩的隐居地。一路虽说 山高路险,村民的行动却让莫言倍 感温暖。"我们车子刚刚行至村口, 几十名管氏后人就已经在等候,族 人中 80 多岁的老人也迈着蹒跚的 脚步赶至村口迎接莫言。"虽然此 事已过去了两年多,但叶放还是记 得清清楚楚.

乡亲们敲锣打鼓,欢迎远道而 来的同族亲人。管家祠堂内红烛高 照,香烟缭绕,如过节一般。村里几 乎所有老一辈的管家人都聚集到 祠堂,拿出新修的族谱,与莫言探 讨着祖先的功业和子孙的传承。

"那时的莫言完全沉浸在'回 家'的感觉之中,融合在管氏的亲情 之中。"叶放告诉记者。临走之时,为 表达对祖先祖居地不忘之情, 他特 地带走了石马村的两块普普诵诵的 石头作为寻根之旅的纪念。

"我相信,祖籍故乡情结一直 扎根在莫言的心中。也希望他能再 回来看看。"叶放表示。

邵燕飞 胡丰盛



亭台水榭,杜 丽娘在牡丹亭的牡 公主靠上小憩,箫 声暗中吹起,如泣 丹 如诉,古琴随后应 亭 和.此起彼伏…… 10月10日晚,园 梦 林版《牡丹亭》在 昆山亭林园开演。 观众临水听曲,让 昆 人顿生似梦似幻、 如痴如醉之感。 昆山是昆曲

回

发源地。元末明初,戏 曲家顾坚根据昆山一 带流行的清曲创造了 "昆山腔"。此次园林版 实景昆曲《牡丹亭》梦 回昆山,也是一次历史 文化的回归。

> 张智颖 文 濮建明 摄

本报讯(记者 张智颖) 湖州市城市形象标识(见上 图)近日揭晓。

该标识以蓝色为主色 调,整体造型圆润,意喻团 结、和谐、圆满,展示了湖州 城市包容、睿智、灵动的个 性。标识上部是湖州城市的 最新地标---"月亮酒店" 的变形, 在其内部空间,嵌 入了具有湖州地域特色的 传统标志性建筑-塔。两个不同时代的建筑剪 影巧妙地重叠,构成了充满

灵气的标识主体,不仅体现了湖州 历史文化之韵,而且展现了湖州现 代建筑之美。标识下部为水波造型, 表达湖州是"太湖之州",目这水波 宛如平铺的丝绸,摇曳的竹海,蜿蜒 的茶垄, 泼墨的国画……这些都是 这座千年江南名城积累的文化元 素。标志右上角有一枚中国印,用赵 孟频的字直观地点出了"湖州" 字。而印章之用,表达了一个城市的

苏州话讲得好有奖

本报讯(记者 张智颖)日前, 苏州有家企业为鼓励员工多讲苏州 话,制定出相关奖励办法,每月评一 名学讲苏州话最好的员工,将给予

小路雅致的"人文绿都"格局。 苏州年内启建 状元文化博物馆

的主要门户道路和沿紫金山、幕府

山、玄武湖、秦淮河等历史沿山滨水

地区。行道树则延续以法桐树、银杏

等为代表的南京城市特色树种。"白

露挂苍松,梧桐细雨中",当400条林

荫道建成,南京将呈现出大道气魄,

本报讯 (记者 梅璎油)有"状 元之乡"之称的苏州,将在年内启动 建设状元文化博物馆。

苏州历史上曾出现过 45 位文 状元.5位武状元.数量谣居全国各 城市之首。据了解,此次启动的状 元文化博物馆选址于苏州著名历 史文化街区的平江路钮家巷潘世 恩故居,占地面积约840平方米, 陈列面积约460平方米。状元文化 博物馆将以展示苏州状元文化为 切入点,以"状元"线索梳理出苏州 古建老宅文脉,推出状元文化精品

南京汤山将办 温泉文化旅游节

本报讯 (记者 梅璎迪)第四届 南京汤山国际温泉文化旅游节将于 10月22日开幕。世界温泉及气候 养生联合会第65届年会也将同期

温泉节期间将举行环汤山自行 玄寒, 浪漫温泉个性婚礼, 国学文化 讲座等多项体验互动活动。同时,世 温联还将在汤山宣布成立世界温泉 论坛,并确定汤山为"世界温泉论坛 永久会址"。纪念世温联成立75周 年等活动也将在温泉节期间举行。

相比前几年的《条例(草案)》, 新的草案中亮点颇多:"鼓励购买或 租用历中建筑"改为"鼓励各种社会 力量通过捐赠、资助、技术服务等方 式参与历史文化街区和历史建筑保 护工作";擅自迁拆历史建筑最高罚 款也被明确为50万元。

保护范围要扩大

到目前为止,经杭州市政府批 准,杭州市共确定了26处历史文化 街区(包括11处历史街区、15处历 史地段),分布干六个主城区,并分 六批公布了336处历史建筑,范围 从主城区延伸至萧山区、余杭区。

在市政府第六次常务会议上 第一个讨论的焦点就集中在了适 用范围上。新《条例(草案)》规定, "本市市区范围内历史文化街区 和历史建筑的保护和管理, 适用

但就是这一点,让许多与会代 表有不同的意见。比如杭州市园文 局相关负责人就认为,保护条例适 用范围不应该局限在杭州市区,应 该扩大到七个县市区。"因为真正 需要保护的不是杭州老城区 330 多外历中建筑,而是上万外分布在

七个县市区的老房子。这些老房子

留住城市的"根"和"魂"

杭州扩大历史建筑保护范围

老房子是一座城市的"根"和"魂"。历史建筑是承载着 历史和记忆最深厚的地方,蕴含了深刻的文明碎片。

如何善待这些老房子,就是一把衡量城市管理水平很 直接的尺子。近日,杭州以视频方式,向市民直播市政府第 六次常务会议。该会议主要研究讨论《杭州市历史文化街 区和历史建筑保护条例(草案)》。

因为城镇化的改造, 面临被拆迁的 危险,有的是因为当地财政实力不 够,面临无力修缮的困境。

最高罚款额有争议

此外,最高罚款50万元够不 够,这个问题也被提了出来。有不 少看了视频直播的网友直言:"区 区 50 万, 能吓退财大气粗的房地 产商吗?"甚至有人提出,为了保住 城市的根,应该引入刑事处罚来增 加威慑力。

当然,大家都同意一点:罚款

不是目的,保护才是初衷。

杭州老房子的现状

目前杭州市共公布了6批共 336 处历史建筑名单。

这些建筑大多建于民国时期 和建国初期,风貌各具特色,有传 统民居(皇城根下十万奎巷内的老 房子、市区内的孩儿巷98号等)。 花园别墅(主要集中在南山路、北

山路, 比如杜月笙旧居)、里弄住

宅、办公建筑、商业建筑(香格里拉

饭店)、教育建筑(浙江大学的玉泉

校区、西溪校区等)、宗祠建筑(玛 瑙寺、思澄堂)、工业建筑(杭丝联、 大河造船厂)、体育建筑(杭州体育 馆)等多种类型,此外还有桥梁、亭

那么这些"老房子"的现状究 竟如何呢?作为《杭州老房子》的作 者,仲向平可谓知根知底。他说,过 去历史建筑不乏被改造成咖啡吧、 旅馆等商业用途的例子,比如南山 路茅以升故居变成养生会馆,原南 山路中国美院教授宿舍也曾做过

但是现在,历史建筑的商业租 用越来越谨慎,即使商用也是变为 一些"不开火"的用处。"恒庐现在 被租用为美术馆;首届西博会创始 人程振钧旧居被租用作南山书屋: 还有不少历史建筑则被作为公益 性的博物馆;而南山路210号就作 为中国美院皮影艺术博物馆,免费 向公众开放。"仲向平举例道。

段罗君 王丽

城 识

承诺,给人一种不容置疑的信誉。

200 元现金奖励。 这家公司从事互联网业务,成 立才七八年,40 多名员丁中, 四分 之三是新苏州人。员工们感到,日常

生活中不会苏州话有很多不便,比 如买菜时无法理解本地菜贩的话; 另一方面, 很多同事也想诵讨学苏 州话,对苏州这座古城的历史文化 有更深了解。由于没有固定语言氛 围,很多同事对苏州话的掌握程度 有限。这家公司的老板也是新苏州 人,他为鼓励员工讲苏州话,便想出 了现金奖励的办法,希望通过这个 办法, 在公司内部营造讲苏州话的 语言氛围。当然,涉及工作内容的交 流,为了确保准确性和效率,公司仍 提倡讲普通话。同时,对员工也不做 硬性要求,不愿意讲苏州话的同事 可以不讲。