

培养眼力讲究操作手段

朱老师讲习作



“放胆文”的写作,并不意味着完全不动脑筋的放任自流。善思考、有经验的老师会步步为营地实施计划,操作手段拿捏得轻重得体。

要训练学生的眼力,首先要自己有能力,要善于发现学生日常生活的时间、地点和相处的人际关系,带领学生寻找到属于自己取之不尽的习作材料基地,才有可能真正培养出写作能力的理念。

借助时间这面镜子

要求学生写自己的生活,先要让他们看见自己的生活。可是生活内容太多,太繁杂,像一条看不见头尾的大河,小孩子不知道如何来截取其中一段,这是个难点。

是难点,就要设法去突破。

一个人的工作方法,是他的思维方法的延伸。笔者比较喜欢把一个难点推向极致状态。因为在矛盾的焦点处,最容易反映出事物的真相。处理难题的人,在极致情况下无处可遁,必须充满激情地快速作出判断,不管对错,总要有个选择。选择正确,积累了成功的经验;选择错了,积累了将来成功的教训。

有次大型的作文教学研讨活动上,笔者把与会的全体三年级语文老师,推向了一个极致状态——

和老师们探讨的是:如何将时间的长河一段段切割开来,让学生看到时间中的自己。自己的身影,自己的故事,自己的所作所为,所思所想。而命题是切割时间的方法。我出了一道作文题《两分钟预备铃内》准备让学生作

为单元测试的考题。征求老师们的看法,以引起大家的思考和议论。

面对这道以时间的极致状态出现的题目,老师们立刻分成几拨。相信学生一定有内容、有材料可写的老师为一方,人数虽不多,但是很坚定、很自信,胸有成竹。

认为两分钟预备铃内,时间太短,学生写不出内容的老师为另一方,人数不少。他们不相信两分钟预备铃的时间内,有什么好写的。再说还没有准备过,没有指导过,没有教过,学生不一定会写。

在让大家静思一会儿之后,继续提问,那么改成《课间十分钟内》?大家又一次思考起来。有意见认为,时间还是太短,还是不容易写出内容来。于是继续问,“四十分钟一堂课内”?“一天内”?“一周内”?“一月内”?老师们思考之后,发现各有各的难处,对写不出内容的孩子来说,较长的时间段更难把握。不如仍是第一个题目,让学生试试。

讨论至此,便顺势推舟地提出要求,请老师们务必将试后的信息,尤其是对这道题目的原始想法和批改后的心得反馈回来。

试完之后,老师们通过口头和书面的形式,反馈回来的信息,正是笔者希望看到的。本来认为孩子写不出内容的老师,普遍受到了来自学生的教育。

有位老师在心得中写道:原来在短短的两分钟预备铃声中,蕴藏着无穷无尽的习作宝矿。学生的习作内容中,有写替同桌准备课业用品的;有写老师走错了教室的;有写同学之间争吵停不下来,被任课老师责罚的;有写突然发现自己忘带作业而惶恐不安的;有写帮助老师拿教具的;有写带领同学背诵古诗的……材料丰富得令人目不暇接。

有位老师反馈的感悟是:两分钟预备铃声,揪出了一面面镜子,学生在回忆的镜面中,看到了自己和伙伴们的学习生活,很真切、很自然,写下来并不困难,没有出现大家写一个内容的情况。

通过这次教研活动,更多的老师相信,将时间切割后,学生比较容易在时间段中看到自己与他人之间发生的事件,千姿百态,色彩斑斓的生活内容,在时间的镜面中反映出来,看得很清晰,将它们变成文章,也比较容易。

此后,以时间单位作题目,成为一种常态。《清晨》、《傍晚》、《午饭时》、《做眼保健操时》、《这么晚了》……都是写得出生活故事的好题目,这些题目让学生的眼眸变得清亮、敏锐、独到了。

借助地点这面镜子

人平时是看不见自己生活中的样子的,孩子们尤甚。他们专注于学习玩耍,目的非常纯粹,一般不会多一个“我要写下来”的心眼。

我们不妨用切割地点的方法,避免学生因为笼统的记忆而产生的,不知从何写起的困感。帮助学生明晰地记起,在某个地点发生过的有趣事、有劲事、有味事……

譬如学校在组织学生春游、秋游之后,总要布置写作文。若给一个大题目《记一次》,学生不一定写得好。有老师就在这个大题目下面,设计了一堂习作指导课。带领学生讨论,在春游的全过程中,在哪些地点发生过的事,给你留下的印象最深。要求学生在确定地点之后,讲一个在这个地点上发生的故事,若大家都认可故事很有意思,就列出来作为题目。这样,就列出好几个以地点命名的小题目:《公园门口》、《湖边》、《花房里》、《草地上》、《船上》、《小路上》……甚至还有《厕所里》,学生们边回忆边笑着抢答,调皮中显示出真切的生活质感。

以上整个过程,看似轻松活泼、童趣盎然,实际上是老师精心安排的一次“如何从生活中取材”的眼力训练,是从大生活中取小场景的作文思维训练,是“我们的生活多彩而美好”的心理体验。

课后批改作文时发现,学生所取原始材料各不相同,即使是同一地点,同一件事,角度也

截然不同。如《在厕所里》,几位同学写的是同一件事:一位同学不小心落入水中,衣裤鞋袜全湿了。小伙伴们陪他到厕所里,纷纷把自己的衣裤调整出来换给他。参与此事的每个人各有不同的经历,写出来的记叙文,完全不雷同。

最让人现在想来还会忍俊不禁的故事是《公园门口》。大致是说进了公园,大家玩兴浓郁时,老师偏让站队,并要求分期分批到离大门不远处厕所去方便。大家等来等去浪费了不少时间,特别是玩的积极性严重受挫。由反感到反抗,一部分同学与带队的老教师唇枪舌剑起来。老教师竟然说出:“过了这个村,没有这个店,别处不供应大小便。”这样的话来。也不知道是老师慌不择言,还是故意幽默。反正孩子们是气极而笑,笑得前俯后仰,回来还有人写成文章。

类似的训练可以有好多。不是简单重复,而是向各处引导。《车厢里》将眼光引向社会。《图书馆里》,将眼光引向读书处。《沙发上》、《餐桌边》,将眼光引向家庭中的人际关系。《医院里》,将眼光引向可以同情的人,可以尊敬的人,可以感激的人,可以提意见的人,这是与陌生人之间的人际关系。

空间的限制,恰似将生活放入了一个个镜框。边缘清晰,画面凸起。有助于学生生动地回想起彼情彼景,记叙或描述的对象更集中。就像古代武士纪昌,将一个虱子挂在窗前练眼力,逐渐地将虱子看得像轮子一样大,再射不中就没有道理了。

以上所有的习作题,都是“小练笔”。可以一周一题,可以几日一题,甚至一日一题。常作常新,多作多熟。辛勤的老师帮助学生锻炼出了眼力,为学生的“大作文”、考试作文,作好了材料上、技巧上、心理上的充分准备,带领学生避开了习作的歪门邪道。学生一旦能自由、自信地畅所欲言,就再也不屑做摘抄作文选等苟且之事,也能在清扬文风中直立起人来。

原徐汇区教师进修学院语文教研员
朱丽春

新东方
XDF.CN

DREAM

新东方前途出国秋季海外教育展

• 明确职业再选专业 十大企业人力负责人现场支招! • 新东方培训+留学一站式服务

10月28日(周日) 世茂皇家艾美酒店9层
14:00-18:00 黄浦区南京东路789号 地铁1号线人民广场站

席位有限
敬请预约

33191606-161
33191606-103



■ 新GMAT

班型: 新GMAT考前模考冲刺班
针对人群: 读过GMAT强化班或对GMAT有深刻了解学员,距离考试还有1-3个月的考生
报班优惠: 25人班学员持本人有效听课证 **免费** 报班
25人以上班学员持本人有效听课证 **半价** 报班

■ TOEFL

托福高分
始于递进式培训
基础班 **点题班**
强化班 **精讲精练班**

■ SAT

主要班型: **基础班** **强化班**
冲刺点题班 **模考点题班** **单项冲刺班**
适合人群: 想要去美国读大学的高中生

咨询电话: **60651588**

18年品牌高分见证, 500个学习中心, 遍布48个城市, 数百万学子共同推荐!

更多请登录: **sh.xdf.cn**