



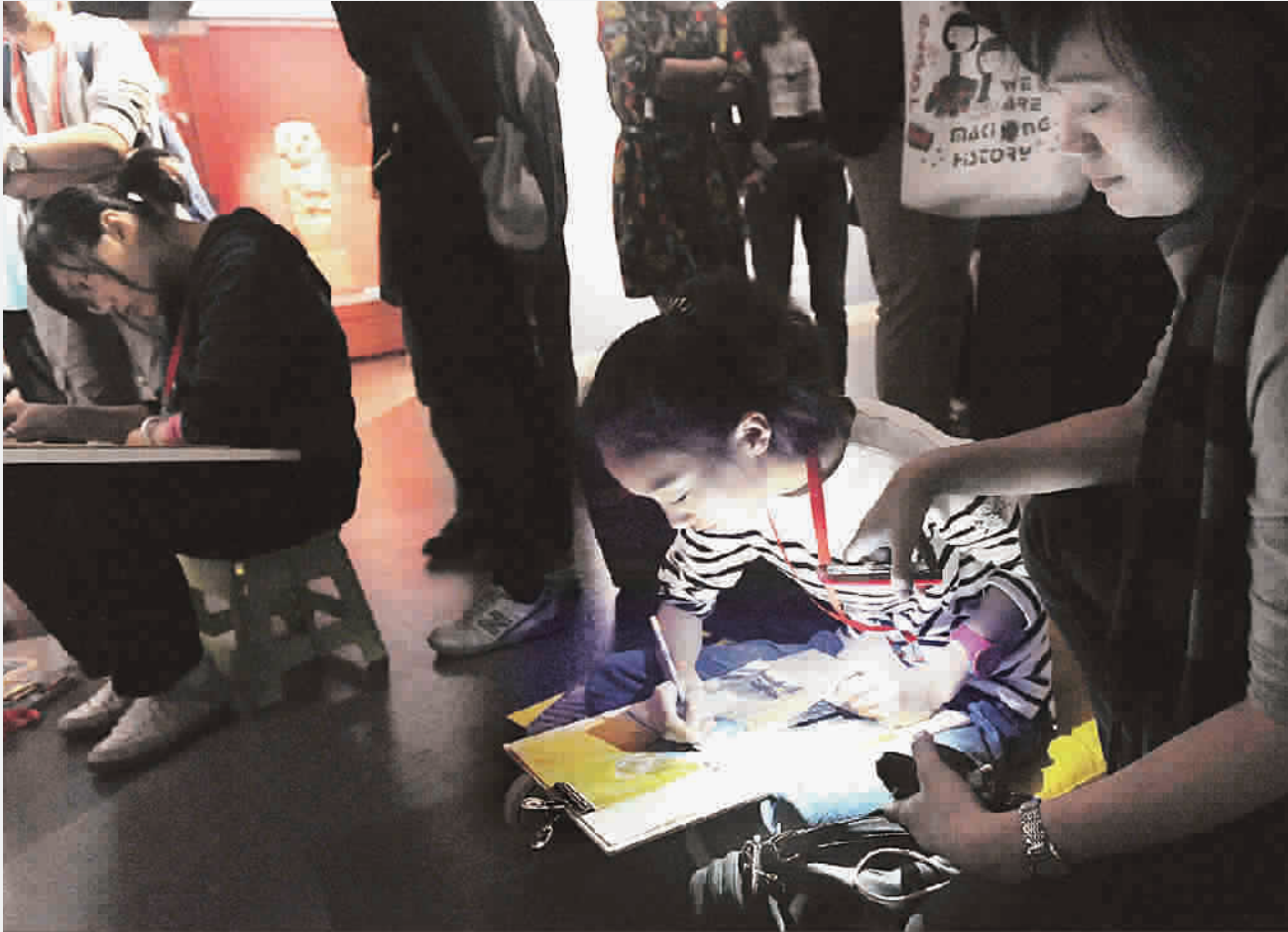
微光“照亮”心中艺术

胡晓芒 图/文

中华艺术宫荷兰展厅内，一个十多岁的小女孩在临摹荷兰 17 世纪著名画家约翰内斯·维米尔的名作《读信的蓝衣女子》，她双腿跪地，聚精会神，而在一旁的母亲则借用手机之光，照亮女儿的画板，这可谓是一位普通人对艺术的虔诚和对女儿艺术的期盼，用心良苦，令人感动。

这样的场景让人想起：1977 年恢复高考后，年轻人在教室、图书馆、公园等场所挑灯夜战，如饥似渴求知的情景；上世纪 80 年代初国门打开，陈逸飞、陈丹青、方世聪、严培敏等一大批名画家出国，不远万里到世界各地著名博物馆、美术馆参观临摹世界名作。但前者是年轻人读书被蹉跎后对文化知识的渴求，后者是艺术被禁锢多年后专业画家对世界名作的膜拜。

如今，国强民富，上海等许多城市相继建起了博物馆、美术馆，一批批世界名作被运到了上海人的“家门口”展览，许多市民走进艺术殿堂，享受艺术带给他们的乐趣。但愿这手机之光不仅照亮画板，而且能“照亮”许许多多普通人心中的艺术，真正让艺术走进普通百姓的生活。



舒适旅程从法航开始

在法航商务舱可调成睡床的加大座椅上，酣享羽绒枕头和毛毯所带来的温柔呵护，旅途从未如此曼妙愉悦。
查询及预订，请联络法国航空公司销售与服务中心 4008 808 808。