

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

故事悬疑 逻辑严密

喜欢《二次曝光》的影迷不少,他们认为这是近几年国产电影中的“神作”,有着“希区柯克式”的惊悚悬念与克里斯托弗·诺兰式的跳脱节奏和严密逻辑。影片讲述的故事呈跳跃发展,美容咨询师宋其是故事中的主线,她小时候亲眼目睹了母亲被人杀死,后被审理此案的律师刘建收养。长大后,宋其爱上了没有血缘关系的哥哥刘东,却因养父逝世而意外踏上调查母亲死因的道路。童年的创伤令宋其产生了幻觉,她以为自己杀死了和男友偷情的闺蜜,撞死了涉案的警察,从此开始了绝望掩饰的逃亡之旅。其实她只是在自己的幻觉中重演了一遍母亲被杀、养父死亡的悲剧人生……

空间交错 需要推理

有影评家认为,李玉为影片设计了3个“四维空间”,即:现实、梦境与幻觉。而这3个空间又与宋其的童年时光、大学时光及工作后这3大时空段交错在了一起。该片的意境让人想起大卫·林奇的《穆赫兰道》,故意模糊现实、时空与梦境的节点,因而看片较考验观众的理解力,他们将在真实的现实、现实中的幻觉、现实中的梦境以及幻觉中的梦境里穿插行进。诚如李玉自己所称,“每一个情节点都如一架精密仪器上的零件,环环相扣。”喜欢推理和高智商的观众,不会漏过影片中任何一个细节,因为细节收集得越多,就越能体会影片的精粹所在。

演员诠释 淋漓尽致

李玉在谈到这部电影时曾说过,这是一部关于“爱与救赎”的影片。影片中,宋其因为上

三个“空间”相交
个个“零件”相扣
——国产片《二次曝光》观后

看完《二次曝光》,或许会对范冰冰有一个印象上的全面改变。不同于《苹果》中的略显生涩,也不同于《观音山》里的刻意张扬,这部电影让范冰冰的表演进入了一个“真实”的层次。而影片稍显晦暗的悬念设置,也让人看到了导演天马行空的想象力及功力深厚的叙事方式。



■范冰冰在《二次曝光》中表演出彩

辈人的种种错误,经历了巨大的人生变故,并在精神层面受到了巨大的伤害,一夜白头,失去记忆,在幻觉世界经历了种种疼痛与磨难。范冰冰把一个女孩历经磨难后的崩溃及心中的渴望和创伤演绎得淋漓尽致,尤其令人印象深刻的是她看着屋顶慢慢湮湿后眼中流露出的惊恐和绝望,最后被蜂拥而至的水滴淹没。冯绍峰则是《二次曝光》中的最大惊喜,有影迷开玩笑说:“在《二次曝光》里,冯绍峰终于演得像一个男人了。”在李玉的镜头里,他把一个男人的3种不同状态都诠释得很好:单纯的学

生,矛盾的成年男人以及深情的哥哥。

镜头运用 留有遗憾

不过,也有影迷指出,影片中大量摇晃模糊的镜头,固然让人有一种跟拍的真实感,却也显得手法过于单一贫瘠,容易让观众产生审美疲劳。此外,片中大量突出范冰冰脸部的大特写也遭到网友吐槽,认为这是范冰冰的一部故事性MTV。有影评人认为,特写镜头相当于诗歌里的抒情句子,过多使用,反而会削弱其强调的效果。

张艺

卧底英雄不用寻常手段破案
《专列一号》今「发车」

本报讯 (记者 俞亮鑫) 由于震、阿朵、陈楚翰等主演的年代反特大戏《专列一号》今晚起在东方电影频道播出。故事的背景为:建国初期,我国高级代表团出访苏联,敌特组织潜入我党安全小组内部,蓄意破坏中苏两国友好建交……

于震在剧中扮演性格孤傲,惯用不寻常手段破案的卧底英雄乔长军,他在一片怀疑声中参与破案,通过艰辛的调查,最终识破了特务的阴谋。阿朵则在剧中扮演他的妻子韩冰。



■《专列一号》剧照

电影《一九四二》送审

本报讯 (记者 罗震光) 作为今年华语电影的重头戏,由冯小刚导演、刘震云编剧的电影《一九四二》昨发布5分钟幕后纪录短片——“冯小刚细说《一九四二》”。短片将这部电影历经18年跌宕起伏、9个月精心筹备、5个月艰苦拍摄的过程熔于一炉。制片人王中磊通过微博透露,该片已于近日正式送审。

“金牌导演”再推巨制
《圣天门口》首秀获赞



■《圣天门口》剧照

出演的大戏,昨晚首播之后也获得了众多观众尤其是圈内人的首肯。

在昨晚播出的前两集中,黄志忠扮演的狗头凛然出镜,天门口众生相和盘托出。第一集短短20分钟内,十几个主要角色悉数登场,小镇风貌浓墨重彩地得以呈现,不少人坦言,画面流转之间看到了《人间正道是沧桑》的影子。有网友激动地在微博写道:“《圣天门口》是智力和诚意展现得最高的电视剧之一,比《人间正道是沧桑》有更深邃的视野和更大的格局;单纯就技术论,至少是中国电视剧剪辑的巅峰之作,提供了荧屏表达的更多可能性。”《圣天门口》还得到了不少业内人士的关注和肯定,编剧宁财神表示“刚看两集,摄影美术剪辑一流”。导演张黎接受记者采访时对于观众的反应似乎有点忐忑,但他强调说《圣天门口》“彻底摒弃了革命剧中常出现的‘英雄主义论’,‘里面的每个人都是真实的,层次再高的人也会自私,再恶的人也有善良。’张黎表示高大全的形象不会出现在《圣天门口》中。

在电视剧频道热播的电视剧《买房夫妻》中,金鸡、华表双料影后陶虹和东京电影节影帝王千源扮演一对为房耗尽心力的夫妻,这是他俩自《空镜子》十年后再度牵手。王千源说:“我们通过十年修成《买房夫妻》,因为彼此熟悉,搭戏时很多动作、眼神还真有老夫老妻的感觉。”

小陶虹在剧中饰演的医学硕士文红旗非常执着于买房,在解决了住房问题后,陷入了越买越大、越买越多的房奴困境,由此也使她与丈夫间的感情出现裂缝,最终导致分手。对此,陶虹感慨道:“房子大了,心远了。”她认为,房子问题和中国人的传统观念有关,“人们总是觉得土地、房产能带来安全感。但我觉得结婚租房也完全没有问题。”陶虹和王千源都有过买房经历。陶虹驳

■王千源与小陶虹在《买房夫妻》中



“影帝影后”搭戏
“买房夫妻”默契

斥“嫁个好老公不如有一套好房子”这一论调。对于有人觉得新婚姻法对女性不公平,陶虹说:“如果你是为了房子嫁的,当然会觉得损失大;但是如果不是以房子为目的而嫁,那我觉得也不需要担心。”王千源说:“我们这一辈人当年都是裸婚啊,大家都是这么过来的。”他坦言,自己当年品尝过北漂、无房之苦,凭借努力终于衣食无忧。说到自己买房,他说:“本来买着是想把爸妈接过来住,后来他们不来,我就把它作为投资了,就是阴差阳错。” 本报记者 俞亮鑫 实习生 张瀚文

2013

聆·功

ADVERTISING RELEASE CONFERENCE

上海广播广告招商会

地址: 上海市卢湾区马当路99号新天地朗廷酒店 3楼大宴会厅

日期/时间: 2012年10月30日下午13:58

ERC

SMG

www.eastradio.com