

革命战争年代人民军队军歌回眸(1)

◆ 何立波
◆ 高 辉

军歌是军队形象和军人气质的象征，是一支军队的重要标志。我军历来重视发挥文艺宣传的鼓舞传播功能，军歌在其中尤其作用显著，它在宣传人民军队的性质、作用、宗旨、纪律，鼓舞军心、壮大声威等各个方面都发挥着不可缺少的作用。

红军军歌的产生和演变

中国现代军歌始于清末，到民国有所发展，并为以后中国工农红军军歌的形成奠定了一定的基础。1927 年三大起义之后，中国工农红军诞生了。以文学艺术形式反映这支新军面貌的，首先是红军的新军歌。红军军歌的内容十分丰富广泛：从红军的三大任务到苏区军民的民主生活等，无事不歌。另外，还有近似于俄国十六世纪《军人壮士歌》那样的叙事歌曲，用以专门歌颂英雄人物或记述某一战斗经过。1929 年 12 月，毛泽东起草的《古田会议决议》就明确规定：“各政治部负责征集并编制表现各种群众情绪的革命歌谣”，并把歌唱革命歌曲列为对士兵进行政治教育的方式之一。

早期红军军歌可以分成三类：一、反映根据地军民战斗生活的歌曲。这类歌曲数量最多，其中很多是队列歌曲，如《当兵就要当红军》、《少共国际师》、《上前线去》、《三大纪律八项注意》等。二、表现根据地军民关系的歌曲，如江西的《送郎当红军》、福建的《正月革命》、四川的

《盼红军》、陕北的《横山里下来些游击队》等。三、歌颂工农政权和根据地新生活的歌曲，如江西的《两条半枪闹革命》、陕北的《刘志丹》、《天心顺》等。红军军歌的曲调来源非常广泛，包括民歌、外国革命歌曲、旧军歌、学堂乐歌等。此外，有的还来自于城市流行歌曲、电影歌曲、戏曲音乐、说唱音乐，另有部分来自于民间器乐曲或古曲等。当时红军歌咏活动是极为广泛，在经年累月的歌唱活动中，官兵批判地继承了各种音乐的有益内容，形成了红军军歌。

其一，红军军歌中很重要的一部分是山歌小调，它是经过重新填词而赋予新意，转而成为传唱于红军官兵之中的新歌曲。如长汀山歌填写成了《红军战士逞英豪》，孟姜女调填成《征歌》，而苏州调则填写成《白军受苦》。还有一些新民歌则在传唱中逐渐演化为新军歌。如由民间器乐曲八段锦填词的《八月桂花遍地开》（原名《庆祝工农政府歌》，为鄂豫皖苏维埃的成立而作），后成了传唱于红四方面军的军歌。有的新民歌演化为军歌之后，久而久之，人们已不记得原曲了，如陕甘宁边区的《天心顺》唱起来铿锵有力，是一首具有陕北地区独特风格的新军歌，但它由哪首民歌演化而来，已不得而知。其二，红军军歌中的外国歌曲。传到苏区的外国革命歌曲，有的是翻译的，如《少年先锋队歌》；有的是改词或重新填词，如《红军歌》仅在原词上加了一句“打倒帝国主义国民党”，《红军进行曲》则是用《光明赞》的曲调重新填词。无论是用原词或重新填词，红军在演唱过程中，都对原曲进行了一些局部改造，用他们的方言或熟悉的音乐语言进行了润色，从而使这些外国歌曲中国化了。其三，红军

军歌中的旧军歌。红军初建时期，军歌形成中曾借用过原军阀部队或北伐军旧军歌，其中一部分是沿用了旧词或稍加改动。如《步哨守则歌》《站岗时要小心》等。大部分则是用旧曲调填新词，如《大帅练兵歌》（奉军军歌）在填词为《红军纪律歌》之后，一直传唱至今，这就是今天许多人都耳熟能详的著名歌曲《三大纪律八项注意》。其四，红军军歌中的学堂乐歌。清末民初以来，学堂中即有了唱军歌的传统。学校把军歌列为音乐教材之一，到 20 年代末 30 年代初，学堂歌曲日益丰富多彩，有仪式歌曲《总理纪念歌》、电影歌曲《渔光曲》等。

红军三大纪律八项注意歌

1927 年“八一”南昌起义，同年 9 月湖南秋收起义，从我党有了自己的军队开始，就非常重视部队纪律建设。秋收起义部队进军井冈山途中，根据革命斗争需要，毛泽东首先规定了“三大纪律”：1.行动听指挥；2.不拿老百姓一个红薯；3.打土豪要归公。1928 年在遂川县草林圩，毛泽东听到老百姓对部队作风的意见，又为部队规定了“六项注意”：1.上门板，2.捆铺草，3.说话和气，4.买卖公平，5.借东西要还，6.损坏东西要赔。1929 年 12 月古田会议提出了建军原则，其间，毛泽东就军队纪律征求意见，有人就提出了“洗澡避女人”“大便找厕所”。毛泽东听后同意补上去。由此形成了“三大纪律八项注意”。由于当时革命困难和条件限制，“三大纪律八项注意”在各个部队和各革命根据地的传播，多是口口相传，主要内容基本一致，但字词多有不同。1947 年 10 月 10 日，中央统一修订颁布了《三大纪律八项注

意》：三大纪律——1.一切行动听指挥，2.不拿群众一针一线，3.一切缴获要归公。八项注意——1.说话和气，2.买卖公平，3.借东西要还，4.损坏东西要赔，5.不打人骂人，6.不损坏庄稼，7.不调戏妇女，8.不虐待俘虏。

1929 年 6 月，徐向前把毛泽东制定的“三大纪律八项注意”军训带到了鄂豫皖苏区，以此整顿部队纪律。1929 至 1930 年间，鄂豫皖苏区出现了《红军纪律歌》，内容与毛泽东制定的“三大纪律八项注意”一脉相承。歌词是这样的：“红军纪律最严明：/行动听命令，/不得胡乱行；/打土豪要归公，/买卖要公平；/工农的东西，/不可拿分文；/说话要和气，/开口不骂人；/无产阶级劳苦群众，/个个尽相亲。/出发与宿营，/样样要记清：/上门板，捆铺草，/房子扫干净；/借物要送还，/损失要赔银；/便溺找厕所，/不搜俘虏身。/三大纪律八项注意，/大家照此行。”

“三大纪律八项注意”作为歌词、歌曲形态，最早在鄂豫皖革命根据地和当地红军中流行。红四方面军 1932 年向西转移后，鄂豫皖革命根据地斗争形势异常艰苦。1934 年 9 月，程子华受中央指派来到鄂豫皖苏区，传达中央指示，同时传达了比较原版的“三大纪律八项注意”。编词作者程坦因病未能随红四方面军转移，返回苏区后担任中共鄂东北道委秘书长。为了在鄂豫皖苏区宣传毛泽东的“三大纪律八项注意”，程坦萌生了用程子华传达的“三大纪律八项注意”修改《红军纪律歌》的想法，经过与程子华几次交谈，程坦开始着手编写。由于没有专门的作曲人才，红军早期革命歌曲一般多是用填词的方法，套用当地民歌小调或其他创作歌曲的曲子。程坦在

编写《三大纪律八项注意》歌时，歌词内容吸收了《红军纪律歌》的句旬，而曲子改用鄂豫皖革命根据地的《土地革命完成了》。受《土地革命完成了》既有曲调的限制，程坦将新的红军纪律歌也定为九字句。内容上实际进行了全新创作，新歌词准确、全面、统一地反映出“三大纪律八项注意”结构顺序和精神实质，结构整齐、韵律明快，形成了全新面貌的《红军三大纪律八项注意歌》。

红色军人个个要牢记，三大纪律八项的注意；第一不拿工农一针线，群众对我拥护又喜欢/第二服从上级的命令，我们胜利更有保证/第三没收一律要归公，私打土豪东西用过了，当面归还切莫遗失了/时时刻刻切莫忘记了/第一早起门板要上好，免得群众心里多烦恼/第二早起都要捆禾草，室内室外脏物要打扫/第三言论态度要和好，接近群众工作最重要/第四买卖价格要公道，政治影响远远都传到/第五借人东西用过了，当面归还切莫遗失了/第六若把东西损坏了，按价赔偿立刻要办到/第七到处卫生要做好，选择僻处挖下卫生壕/第八对待俘虏影响好，不许随便拿他半分毫/倘若把这规则破坏了，红军纪律处罚绝不饶/红色军人应当注意到，争取群众工作最重要/到处工农斗争起来了，全国胜利实现在今朝。

新中国建立后，中国人民解放军总政治部依据 1947 年颁布的《中国人民解放军总部关于重行颁布三大纪律八项注意的口令》的内容，于 1950 年和 1957 年，两次对《三大纪律八项注意》的歌词进行修改。1957 年出版的《解放军战士》杂志第 14 期上，正式刊登《三大纪律八项注意》的标准歌词。

富力地产 香港联合交易所上市编号：2777

撰文：顾琲琲 黄莹

栖居湖畔，富力湾为你而来

湖景别墅，只要贴上这四个字，整个楼盘就感觉泛着闪闪的金光，难怪大多数人看到这四个字脑内都会直接翻译成“超级无敌贵”！直面淀山湖 62 平方公里的广阔水面，独占 2 公里沿湖景观堤岸，稀缺小户型别墅产品，这些特质叠加在一起该是怎么样的价格水平？199 万元。



实景图

199 万元·E 区 101 号

2011 年 199 万元，亲民别墅横空出世

2011 年，是富力湾的初登场，蛰居于当时还没有大热的淀山湖板块，如美人静卧，却掀起了别墅市场的风暴——1 年卖出近 200 套，每隔一天就卖出 1 套。不得不说，199 万元的总价太诱惑，在高傲了太久的别墅市场面前，习惯了默默走开的小白领们，终于等到了一圆别墅美梦的机会。

199 万元，这个价格在上海市区也许只能购买一套 60 m² 的小户型，名副其实的“蜗居”，衣服多了都要愁往哪里塞，更谈不上改善居住，享受生活。但在富力湾，这却是一张别墅生活的准入证，哪怕不说上海，就是苏州、无锡甚至更

远的南京，这都是一个足以令人讶异的低价。亲民型别墅，这是富力湾为我们做到的奇迹。

2012 年 10 月 1 日 买一送一，要送就送的彻底

498 万元，如果你觉得已经是独栋别墅的抄底价，只能说“你想的太简单了”。在楼市“金九银十”的正当中，上海房展如期而至，可惜都是“看得多买的少”，原因也够简单，购房者嫌开发商折扣不力，95 折、97 折的做做样子，根本没诚意。

那是你没看到富力湾！携“第一届别墅节”而来，富力湾推出了“买别墅，送公寓”的惊人活动。不是抽奖，不是靠运气，在首届富力别墅节期间，凡购富力湾一期 B1 区独栋别墅，就送富力湾二期精装公寓一套，总价约五十万元。

在富力湾面前，一切“送面积，送大礼”都显得那么弱不禁风。作为十月楼市“第一发”，真正“7 天显效”，时至今日，仅仅一个月，特价独栋别墅就已经全部售罄，这是富力湾为自己创造的成绩。

2012 年 11 月中旬 样板房公开，真的等好久了

作为富力湾“传说中”的作品，它真的让我们等了太久。它曾经作为独栋别墅的赠品，始终犹抱琵琶半遮面，11 月中旬，富力湾的二期项目——四季半岛花园洋房社区终于将在万千期待中显露真容。据悉，四季半岛是富力湾以法式的浪漫情怀作为气质，落力打造的湖景洋房项目。清晨看朝

阳升起，日暮赏落日熔金，拥揽一湖澜水的烂漫，私享醉美的 2 公里花堤。

在别墅包围的淀山湖，洋房项目反倒成了稀缺资源，尤其是高品质洋房。很明显，富力湾很快又将掀起一轮风暴潮，再度点燃静谧的淀山湖。从 50 m² 到 90 m²，富力湾法式精装雅宅涵盖了多种房型，空间设计各有特点，从新婚的小夫妻、2+1 的小三口之家到三代同堂的家庭，它全范围的照顾到了每一个人的空间需求。

在实景公开以前，一切描述都是剧透，这是富力湾为我们预设的想象。

2012 年 12 月 8 日 四季半岛，价格是最大的悬念

作为富力湾的洋房项目，四季半岛可谓是“压力山大”，有引燃热销风暴的别墅项目珠玉在前，洋房项目要如何不走寻常路？

收纳起淀山湖的万千风情，静享着富力湾社区的温情脉脉，四季半岛的出生就伴随着浪漫和幸福，而对于未来的业主而言，为四季半岛所付出的等待，可能是一场甜蜜的煎熬，就像看一出充满悬念的舞台剧，从铺陈剧情、悬念迭起到尘埃落定、圆满结局。

天然石材铺贴、法式廊柱、有坡度的线脚、电梯入户、大面宽、小进深，空间设计完美。这些都是四季半岛透露给我们的剧情提示，仅仅只言片语就已充满诱惑，结局必定更闪耀光华，可以想见四季半岛绝对不负“富力制造”，不负万千期待。

这是富力湾为 2012 年保留的悬念。