

本周话题：**雅藏** 情迷老家什,乐当旧书痴,快乐增财富,爱好可怡情

“多看少买”，是业内人士对于收藏者的建议。现在许多投资者希望购买到能够被市场认可的艺术品，而艺术品拍卖作伪猖獗和鉴定严重缺失，使得各类收藏资料成为了市场追捧的对象，这些资料本身也可以给收藏者带来不菲的收益。

老挂历中有乾坤

提起挂历，你是否知道其中的一些还具有鉴定的功能呢？上世纪80年代，上海书店曾经出版过《艺苑真赏》系列，上海人民美术出版社曾经出版过《艺苑掇英》系列挂历。像1986年出版的《艺苑真赏》系列挂历中，就有一幅《燕燕于飞图》，原作在2010年中国嘉德春拍中以918.4万元成交。

沪上一位收藏家在了解了我拥有这本挂历之后，特意跑来拍照，以备今后派用场。其实这样的挂历还

多看少买选择冷门收藏资料回报不少

有很多，2010年在北京保利的拍卖会上，海派画家谢稚柳的《青绿山水通景八屏》成交价达到了4592万元，其曾经出版在1985年上海文物商店的挂历上。上世纪七八十年代，朵云轩、荣宝斋、天津杨柳青画社等都出版过大量的名画挂历。同时，像各地的文物商店、工艺品进出口公司等，为了吸引客户也出版过一些挂历。对于普通收藏者来说，不可能有能力买到名画，不妨关注这些挂历，说不定会带来不错的回报。

书中自有黄金屋

在申城的文庙旧书市场上，流传着这样一个故事。一位摊主进了几十本早期苏富比和佳士得拍卖行的图录，以每本50元的价格卖给了书贩。结果那个书贩将这批书籍放到了北京的拍卖会上，以近5万元的价格成交。一本好的拍卖图录不仅图文并茂地介绍了拍品，还附加了许多重要资讯，比如款识、铃印、题跋、说明、著录与展览等。如此详

尽的资讯，实在称得上是艺术品的“投资指南”了。必要时还介绍一些小故事，让你对作品的来龙去脉有一个了解。

其实，拍卖市场上的大鳄在购买艺术品的时候，无论是书画，还是古玩，都需要考证有序。像2009年北京保利秋拍中，刘益谦花1.69亿元买下了吴彬的《十八应真图卷》，其就被《秘殿珠林石渠宝笈汇编》卷三《秘殿珠林续编》著录过。在2009年，刘益谦还花8578万港元买下了

乾隆御制“水波云龙”宝座，打破中国国家具世界拍卖纪录，此宝座曾经在1935年日本山中商会展出过，并著录其展览目录中。

如何收集有窍门

如何选择收藏资料有不少窍门。首先，要选择早期的书籍，最好是在上世纪70年代以前的相关书籍。时间越早，商业味道越淡，价值越高，而书籍中所著录的古玩，其相关参考性也就越强。其次，著录书籍一定是要由权威专家撰写，而不能是普及书籍。像商务印书馆曾经出过一批普及型的古玩书籍，虽然比较早，但是由于采用了比较通俗化的写作手法，参考价值不大。由于古玩著录书籍不仅可以用来阅读，更有着保值增值的作用，在购买时应该尽量保证是全套，而不是单本，并且品相要好。

斐翔

旧邮深藏朋友情谊 册中收集人生快乐

我的集邮时间不长，是从1988年开始收集旧邮票。邮票来源大部分是朋友们的赠予、信件上粘贴的票花，也有偶尔在邮局看到喜欢的邮票便买上几张。厚厚的集邮册里，多半是使用过的邮票，没有一张珍品，可是邮票后面包含着让我内心感动的故事。

那时爱人在黑龙江大学读书，每周二三封情书诉说爱恋与相思的苦痛。每封信爱人都精心地买她喜欢的邮票，常常是成组的邮票一张张贴在信封上，也不管邮资已经超了几倍。生肖、花卉、动物、人物、各种节日纪念票等，应有尽有。每次接到信后，我都小心翼翼地取下邮票，泡水晒干后放在集邮册里，在空白处标注邮票来源以及当时的感想等。没事的时候，打开集邮册，看着五彩缤纷的邮票，似乎就看到了爱人那灿烂的笑脸。

那组风格迥异的美国邮票，是朋友张先生去美国进行钻机考察时，给我买回来的。听他说，在短短的考察时间里，根本就没有机会去邮局买邮票，便想尽办法托一位陌生的美国朋友，特意驱车几十公里买回了这组邮票。朋友为人朴实厚道，本来出国考察就没有多少美元补助，竟然给我花了不少美元买邮票，内心感动之余，多少也有点诚惶诚恐。现如今，他又远在委内瑞拉担负着钻井施工任务。每当我翻看这组邮票时，更觉得友情的珍贵。

集邮册里有20多枚邮票，是远赴印度尼西亚的同学第一次倒班给我带回来的。他的石油钻井施工现场在一个长满橡胶林的岛上，自然条件非常恶劣。他临时接到让他倒班回国的消息后，竟然在凌晨开车到50多公里外的城市里给我买邮票。回来后，他微笑着向我讲述着邮票上的异国风光，从不谈起午夜买邮票时奔波的经历。谁都知道，那时候的印度尼西亚国内治安混乱，社会状况极不稳定。此时此刻，这位远在赤道的同学已经传来消息，他所在的钻井队钻得非常顺利。

那些精彩的邮票，有天津海北的朋友寄来的，也有从同事们的信件上揭下来的，更有一枚是老科长收藏了30多年后转送给我的……每当看到这些邮票，似乎又看到了他们快乐的笑脸，看到了我们坦诚相见、推杯换盏的场景。集邮，对于我来说，就是收集着人生的快乐，并让那些曾经美好的回忆永恒地留在集邮册里，铭记在心头。闲暇时间，轻轻地翻动着集邮册，便会感觉到快乐荡漾在心间，渐渐远逝的激情又飞翔起来。

刘佩学



人有癖好，可以深交

辛遥画

乐不废小 趣多则灵

生活就是这样，不经意间的东西太多，三十多年前一把玲珑的小刀，让我的收藏习惯油然而生，并且不断地追寻收藏过程之中的快乐。

“乱世藏金，盛世收藏”，随着物质条件的不断提高，人们也在不断追求另一种美的享受，大至字画、青铜器、瓷器和玉器，小至名目繁多的杂项把玩，展现了对文化的一种认可。

收藏须量力，玩物勿丧志。三十余年中，我只收藏长短不超过50毫米的微型小刀，并且作为自己收藏的铁律。市场中大大小小的把玩刀何其多，工薪一族追求的是情趣，何必大而全。这尽管有点属杂项中偏门的爱好，却也附会了“精、奇、少、怪”的收藏理论。

起初收藏时，纯粹是朦朦胧胧，甚至差点闹出笑话。一次，在古玩市场偶遇一把精致的小刀，好生喜欢。店主说价3元，我以为他在开玩笑，哪有这么便宜的价呀。后来店主看出我对行话的生分，解释道1元代表100元。原来如此，真有趣！

收藏不仅仅是单纯收集所爱之物，而是要充分感受到寻觅过程中的几多乐趣，藉此增进对文化和知识的了解，同时，培养一种鹰的眼力和蜂的能耐。收藏不仅仅是收，也要学会藏，任何东西在历史的沉淀中，常会被损毁致使品相出现瑕疵。这就要求玩物人提高动手能力，真正达到那种修旧如旧的水准。一次在东台路古玩市场，好不容易在许多破旧的杂物中找到了一把旧的铜质弹簧小刀，虽小巧好玩，但其貌不扬，品相实在不敢恭维。感于摊主热情，我还是把小刀买了下来，虽东西在手，总觉得不爽。后来，我动手修理，在整个过程之中，一会儿找车工加工零件把刀身缺陷补好，一会儿运用化学原理调合所加工零件的新铜色与原小刀旧铜色之间的色差。当朋友来玩，欣赏此铜质弹簧小刀时，我向其是否发现小刀有修理的痕迹。朋友道“看不到有何差别”，这时我心中好生得意。

我的把玩物虽没有大气磅礴之势，却不失雅致有别之态，从中我更感悟到“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵”之意，兴趣盎然！

田新华

火花情迷 有所不为有所为 果盘情悠 失而复得长相伴

集藏是我童年时代已开始的爱好，那时集糖纸、邮票、烟壳等。

1981年我刚工作，外地来单位培训的一位师弟受朋友之托，要我买些本市生产的成套火柴。几经辗转，终于找到火柴厂的门市部。面对这些和邮票一样美丽，题材更为丰富、价格更为低廉的火花，我着迷了！

上世纪80年代中期，我曾花近一个月的工资购进一枚T46猴票，遭到父亲的严厉责备。不久，集藏火花开始“发烧”，此时父亲已离世，我“不计后果”又来了回“大手笔”，以几分钱或几毛钱的单价购进一批上世纪30—40年代的卷标和“文革”花。时至今日，这批火花的回报率竟高于这枚“猴”票数倍，这是始料未及的。

我并没有夸大火花投资价值而贬低邮票的意思。设想花同样的代价，当时买进的是价格更高些、年代更远些、在国内存量更少些的清末民初日本在华销售的“客花”，那就非这般情景了。

火花投资，同其他收藏品投资一样，除了眼力、机遇外，应有平常心，少一点功利性。而“眼力”或多或少要付出学费的。大多藏家当初集“花”并没有投资的理念，到现在，那些早期火花增值岂止百倍千倍。真是有所不为才能有所为啊！

不经意间，与火花已有近30年的“感情”，难以割舍。火花收藏的益智、怡情、增值、交友等功能随着时光的流逝不断凸现。对我来说，火花还圆了我的写作梦，有500余篇收藏文章见诸报刊，出版了5部火花专著。这些稿费也是火花为我带来的财富，属于意外的惊喜。也许这也是我心神系之、乐此不疲的原因之一吧。

郭建国

我虽不属热衷于收藏的人士，但对有点雅趣的小工艺品情有独钟。其中有只中西合璧的红木果盘盒，有着悠悠的故事。30厘米见方的底盘内置九个彩绘的瓷盆。九个盆子和居中的方盆寓意“九九归一”。盒盖也是红木边框，线条简洁流畅，盒面镶嵌一块绘有龙凤呈祥四周车边的玻璃。整个果盘盒集木工、瓷器和玻璃工艺于一体，造型生动气质华贵，是当时富贵人家摆放南北干果用的。

那还是“文革”时期，有天我逛淮海路旧货商店，看到一位身穿旧工作服又掩饰不住富态的中年妇女，打开包袱和估价员低声嘀咕。估价员不屑地说：“这东西寄卖没人要，现卖便宜得很，二三元钱。”我凑近一看，是个实用的红木果盘盒。我按捺不住冲动脱口而出：“4元钱卖给我。”物主出店后忧郁地告诉我：“这是外婆传给母亲的，现无奈才出让的。”当时4元钱也抵我将近一个月的奖金了。

包好果盘盒拿回家。外公的胆子特别小，藏在床底的果盘盒被他发现了。为了不让这“四旧”的东西害人，趁我不在家把它卖了。我得知后找到附近的旧货商店。还好是寄卖，扣除些手续费，果盆盒总算失而复得。我索性将它锁进了箱子里。后来，才渐渐地解除对它的“封锁”，逢年过节用它来招待客人。

最近我路过一家古玩店，看到类似的果盘盒，品相一般的也要2000多元。店主问我可否此物愿意高价出售？我不究其升值之潜能，品赏藏品本身的文化以及历经沧桑的相伴，足矣。

侯宝良

下周话题：**升值** 最近，人民币对美元汇率持续升值，创出汇改以来新高，对港元也不断上涨。人民币升值会带来哪些理财机会，又需要规避哪些受到负面影响的领域？来稿请发 tangy@wxjt.com.cn，截稿时间为下周四。