

青年,是戏剧的未来。日前落幕的第3届中国校园戏剧节上,评委对连续3年在上海举办的这次由大学生当主角、大学生当观众的大赛赞赏不已——专业组令人震撼,普通组活力十足。

看专业组的戏震撼

第3届中国校园戏剧节分专业组和普通组2个类别,专业组从编剧、表演到舞美设计均科班出身,可以说是各艺术院校训练成果的集中展示。本届中国校园戏剧节专业组评委会主任、著名表演艺术家瞿弦和在观看了专业组9台参赛剧目后,最直观的感受就是震撼。“我本来以为校园戏剧是稚嫩的,题材也相对狭窄,看完后发现我的理解错了。”

瞿弦和总结本届戏剧节最大的特点就是剧目形式多样且题材丰富。参评剧目包括话剧、歌剧、音乐剧、音乐话剧、青春组合剧,台湾艺术大学的荒诞剧《不伦的审判》也是独树一帜。对于作品题材的深度和广度,瞿弦和坦言远远超出他的设想。不少作品涉及重大题材,比如上海戏剧学院的《国家的孩子》,把上世纪60年代初内蒙古草原人民接纳抚育南国孤儿的故事搬上舞台。新疆艺术学院的《水晶心灵》则以报道剧形式,还原了汉族姑娘为维族学生捐肾的感人事迹。

看普通组的戏动人

普通组的设立为一些非专业的高校剧社提供了展示平台,在往届戏剧节上,就有许多以宿舍生活、校园实践、实习经历为题材的校园剧登上舞台。教育部艺术教育委员会秘书长万丽君和北京师范大学文学院教授邹红都参与了往届的评审工作。她们均认为今年普

看《红旗渠》开《双英会》
本报讯 (记者 陈杰)昨天上午,“同迎十八大,共谱新篇章”上海地铁英模代表与红旗渠英模代表“双英会”活动在上海申通地铁集团举行。河南红旗渠英模事迹报告团讲述了红旗渠艰苦卓绝的建设历程,在场的地铁先进职工代表无不被“自力更生,艰苦创业,团结协作,无私奉献”的红旗渠精神所深深感染。同样是民生工程,同样是百年大计,同样是创造奇迹,一个是挖渠千里引生命之源,一个是掘地三尺筑轨交梦之网络,红旗渠精神与上海地铁精神可谓一脉相承。前天,申通集团劳模、红旗班组、标兵等先进职工代表等约290人共同观看了话剧《红旗渠》。

《张美娟传》出版
本报讯 由上海戏剧学院和上海人民出版社合作出版的菊坛名家系列丛书中的《张美娟传》日前推出。张美娟是上海京剧界具有传奇色彩的杰出人物,她对京剧艺术和京剧教育事业贡献突出。她的一生跌宕起伏,饱尝酸甜苦辣,但对京剧艺术的一片痴心终身不变。(周炯儿)

本报北京今日电 (驻京记者杨丽琼)本月30日,来自22个国家和地区的30位国际顶级魔术大师将云集北京昌平区,各展魔幻神奇、悬念迭生的精湛魔术技艺。由国家文化部、中国文联和北京市人民政府共同主办的“首届中国北京魔术大会”将在昌平体育馆举办。

专业组大戏水准高 普通组原创活力足

评委赞赏第3届中国校园戏剧节



通组的参评作品虽然也反映学生生活,但在情感的表现上更加深入、细腻,一些剧目在最后升华理想时,避免空泛的说教,反而选取较为诗意的处理方式,让人耳目一新。厦门大学的《日租房》,通过执着考博的剩女、80后理想主义男青年以及一对校园恋人,勾勒出面临人生拐点的年轻人,积极向上的精神面貌。

“鲜活、生动、深度、现实、向上”,万丽君用这5个词概括了她对本届戏剧节的印象。她说大学生正在用他们独特的视角关注社会、表达内心,无论是支教题材还是表

现校史的题材,都融入了学生自己的思考,把较难表达的校园精神诠释得很好,传递了正能量。普通组优秀剧目奖获得票数最高的是交大的《钱学森》,不仅撷取了科学家在生活、工作中感人至深的片断,男女主角也塑造出了丰满的人物形象,直追专业水准。

与专业组相比,普通组的学生没有受过专业训练,表演和舞美等还不够成熟,但邹红认为这反而成了普通组的优势。没有条条框框的约束,普通组学生在台上的发挥更自由,剧目原创性强,充满活力和创造力,常常会给她意想不到的收

获。“他们的剧本紧贴生活,一些台词是专业剧目编不出来的,很生活化。虽然稚嫩,但他们的淳朴、激情和真诚更能打动人。”邹红道。

欣慰校园戏剧发展

中国校园戏剧节举办至第3届,戏剧评论家王蕴明盛赞:“一届比一届办得好。”他认为本届戏剧节的影响力扩大了,能够吸引全国各地推选132个大小剧目很了不起。从剧目质量来看也有很大提升,不仅题材开阔,体裁多样化,一些剧目更是达到了全国专业水准,艺术水平很高。“看着校园戏剧逐渐成熟起来,我觉得很欣慰。”王蕴明也对下一届戏剧节提出了期待,他希望原创剧能够继续深化剧作内容,挖掘历史、社会根源,在表达社会问题、书写生命状态时不应流于表层,要更加深入下去。

戏剧节的举办推动了校园戏剧的发展,万丽君说戏剧是一种时空交错的综合艺术,高校学生参与戏剧编剧、演出,是一种对自身审美提高和自信的培养。在这个过程中,也需要更多专业老师去引导学生。但学生始终是戏剧节的主体,有专业素养,又不被专业束缚,在戏剧节的平台上,展现属于青春校园的昂扬朝气是最重要的。

本报记者 朱光
实习生 徐康耀

最早提前40多小时排队等候纪念邮票发行 上午市民争购十八大纪念邮票

本报讯 (记者 沈敏岚 通讯员 胡诗云)为庆祝中国共产党第十八次全国代表大会的胜利召开,今天,中国邮政发行《中国共产党第十八次全国代表大会》纪念邮票一套2枚和1枚小型张。从前天下午起,就陆续有市民前往邮政网点排队等候,到今天上午,80家邮政网点门口都排起了长队,大家静静等候《中国共产党第十八次全国代表大会》邮票正式面世的激动人心的一刻,踊跃争购十八大纪念邮票和胡锦涛题词纪念封,争盖纪念邮戳。

在集邮总公司,排在第一位的是今年已90高龄的张雪棚,买到邮票后,他告诉记者:“我昨天晚上7点来排队,以为能排在第一,但这时已经有20多名邮迷排队了,为了照顾我,前天下午4点就来排队的唐福平把第一的位置让给了我。十八大的召开,是国家的大事,政治意义非常大,中国发展全靠党的领导,没有共产党,就没有今天的幸福生活。”而唐福平边欣赏邮票边对记者说:“今天是十八大开幕的日子,能在今天买



■上午,在中共一大会址旁的新天地邮政所,市民们正在踊跃购买十八大纪念邮票
本报记者 陈意俊 摄

到十八大纪念邮票非常具有纪念意义,心里很激动。”

今年国庆节刚生了孩子的赵女士,专门让爱人从宝山打车赶到这里,为女儿购买邮票,给孩子留作纪念。来自外资企业的刘晶,今天凌晨4点多就来排队,他打算将这几枚珍贵的邮票,分别寄给远在外地的哥哥和同学。尽管排了一天一夜,邮迷张林海非

常有耐心,他说:“十八大纪念邮票设计新颖,值得收藏,不在乎等多长时间。”

据了解,今天本市80个邮政网点共零售1.5万套邮票,至上午10时已销售一空。昨晚,市集邮总公司许多工作人员放弃休息,加班加点,精心准备,在醒目位置张贴公告,公布零售量、品种、价格,方便市民选购邮票。

关注时代命题 服务中国发展
《上海报告》出版座谈会举行
本报讯 (记者 乐梦融)时值党的十八大召开前夕,由中共上海市委宣传部、上海新闻出版局和上海世纪出版集团联合主办的《上海报告》出版座谈会昨天在上海图书馆召开。来自本市社科理论界、新闻出版界的专家学者百余人与会并围绕《上海报告》的策划出版,就上海哲学社会科学在新时期如何为中国现代化发展贡献智慧展开深入讨论,以学术研究的方式迎接党的十八大胜利召开。《上海报告》由中共上海市委常委、市委宣传部长杨振武担任编审委员会主任并作序。

杨振武在序中指出,关注现实课题,担当学术使命,服务中国发展,是哲学社会科学工作者的神圣职责。我们必须贯彻党中央的战略部署,确立世界眼光和国际视野,加强对全球问题、国际国内两个大局问题的思考和研究,提高运用科学理论分析和解决实际问题的能力,洞悉世界发展前沿动向,进一步把握共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律。他希望上海哲学社会科学界充分利用《上海报告》的平台,以改革开放和社会主义现代化建设的重大理论和实践问题为主攻方向,坚持问题导向、创新导向、开放导向,贡献大智慧、大战略、大思路,努力形成更多具有中国原创、中国风格、中国特色的研究成果,从而推动中国特色社会主义伟大事业的发展。

《上海报告》首批四本包括《当代中国的精神力量》(童世骏、何锡蓉等著)、《民族复兴的核心价值》(姜义华著)、《上海迈向全球城市:战略与行动》(周振华著)、《现代企业的产权革命》(史正富、刘昶著)。四本书选题分别聚焦中华民族的精神传承、上海的国际化城市化、国企的产权改革等经济、社会热点问题。据介绍,《上海报告》以“关注时代命题,服务中国发展”为编写宗旨,坚持问题导向、创新导向、开放导向,按照“有思想新意和理论创建而不偏激,有数据支撑和学术论证而不繁琐”原则,聚焦中国当下和未来发展的全局性、战略性、前沿性、前瞻性的重大理论和实践课题,是上海理论界推出新思想、新观点、新认识,提出新思路、新对策、新建议的最新成果展示,为中国发展提供与时俱进而又切实有效的理论支撑。

吴锡九自传写“回归”

本报讯 (记者 乐梦融)吴锡九先生自传《“回归”首发式暨出版座谈会》日前在钱学森图书馆举行。吴锡九先生生于1932年,早年留学美国,是美国第一批掌握晶体管技术的研究人员,1956年追随钱学森归国,在中国科学院工作22年,成为中国信息科技的先驱者。

吴锡九用了五年时间写作,上海辞书出版社最新推出的《回归》一书共分六章30余万字。

昌平有志打造“魔术之都” 首届中国北京魔术大会将举办

在本届魔术节的开幕式上,将有20位获得各类国际魔术赛事冠军的魔术师演出。闭幕式除了颁奖,还将有刘谦的专场表演。本届

大会的魔术邀请赛有两场,分别是“近景魔术冠军争霸赛”和“舞台魔术冠军争霸赛”,参赛的20名选手都是在世界各个赛场上获得过金奖

的魔术师。

据悉,“中国北京魔术大会”将两年举办一届。以本届魔术大会为契机,昌平将“发展魔术产业,建设魔术之都”,并已计划成立北京魔术团,创办魔术学校,举办各类魔术培训班,在未来2至3年内在昌平建成魔术产业基地。