

一线大导缺席 一众小片混战

今年贺岁档电影还令人期待吗?

文化娱乐现象述评

当年《赵氏孤儿》《让子弹飞》《非诚勿扰》在贺岁档期的票房大战犹然在目,今年一到11月,长达4个月的贺岁电影之战便硝烟渐起。然而,看着11月、12月的排片表,记者发现,众多内地一线导演缺席今年的贺岁片已成定局。这一方面给了新人导演以空间,另一方面也让观众有了一丝担忧,今年的贺岁档还有佳片可期待吗?

大师集体缺席

随着11月8日《寒战》的上映,11月份内地电影市场云集了3D版《2012》《少年派的奇幻漂流》《一九四二》《王的盛宴》等多部海内大片;而12月份则将上映《大上海》《一代宗师》《血滴子》《十二生肖》等国产大片。然而纵观整个贺岁档,曾经叱咤风云的内地一线导演张艺谋、陈凯歌等集体缺席,文艺片大腕贾樟柯也不见踪影。记者获悉,张艺谋、陈凯歌都在准备自己的新片,至少要到明年年底与观众见面;深受观众欢迎的“冯小刚、葛优”组合则在“过度消费”后彻底“罢工”,“葛大爷”正在拍摄与冯导合作的明年贺岁档重头戏——爆笑喜剧《私人定制》。冯小刚的新片《一九四二》因为内容沉重,没有被列为贺岁片。冯导自己也表示,《一九四二》并不想贴上贺岁的标签误导观众。



■《血滴子》剧照



■《一代宗师》剧照

雄霸现象消失

三位电影大师集体缺席贺岁档,受到不少圈内人的关注。有业内人士分析称,今年年初的二张分手闹剧对张艺谋产生了或多或少的影响,老谋子迟迟未签新家可能也是他迟迟没有回归影坛的原因之一;导演陈凯歌则并非没有作品,他的新片,由高圆圆、赵又廷、姚晨主演的《搜索》早在暑期档已上映,今年贺岁档的缺席应在意料之中。

给予新人空间

今年几位大师的缺席究竟是利是弊?倾向于利的业内人士表示,这一方面给了新人导演以空间和机会,例如已经上映的香港警匪片《寒战》,就是新人导演梁乐民和陆剑青的作品,二线导演的作品也得以浮出水面,比如陆川的作品《王的盛宴》。另一方面,得以让今年贺岁档

电影市场题材更丰富,例如有武打题材的《一代宗师》、奇幻题材的《少年派的奇幻漂流》以及“新瓶旧酒”的3D版《2012》。《血滴子》监制陈可辛前日在香港表示,相比冯小刚来说,李安的“杀伤力”稍弱,在他眼中《王的盛宴》的档期可以提前一周。“年轻导演和年轻明星打入贺岁档很有必要,要跟张艺谋、冯小刚们拼一拼,为市场培育更多力量。”

竞争不可避免

但这样一来,贺岁档也让观众多了些疑虑:大导们都不来了,新人导演的作品值得期待吗?唐丹的《秘密花园》、张全欣的《幸福迷途》、徐铮的《人再囧途之泰囧》、阮世生《我的老公不靠谱》、叶念琛的《天生爱情狂》等10余部中小成本影片,都挤在这一两个月上映。其中,徐铮是观众熟悉的影视明星,但作为导演入镜尚属首次;较为观众熟悉的都

来自香港,曾拍摄过《隐婚男女》的新晋香港导演叶念琛算是新人中的“老人”,香港编剧阮世生的导演作品也算值得期待;可唐丹、张全欣则较为陌生,受访影迷中基本没几个人知道,但愿他们的处女作能给观众带来惊喜。

上海大学影视学院教授石川指出,在目前这种市场混乱的情况下,小片难以在今年的贺岁档中生存是无可厚非的。能在此档期中分到一杯羹的,应该还是《一代宗师》《血滴子》《2012》等那些成熟导演执导的影片。上海联和院线的吴经理表示:“贺岁档是每年一度的大票仓,各家都想多分一点,竞争不可避免,因此大多数电影都不会有特别充分的市场空间。现在看来,那些对文学作品不热衷的观众,则会更倾向于偏重视觉享受的《2012》和《少年派》。”

本报记者 张艺
实习生 李思媚

昨天,11月11日,一个让单身者备感孤单、备感寂寞的日子,不少影视作品借此接连推出,一些影视明星也纷纷吐露情感心迹,让单身者们在“光棍节”里感受到一阵阵情感温暖……

昨天,电视剧《失恋33天》举行了一场别具一格的发布会,它打破传统形式,编剧、导演、演员集体亮相,以舞台化的构想完成了一次光棍节的“失恋突袭”,从而告诉人们,失恋并不是什么羞于启齿的事,要以积极的正能量度过失恋这一情感的成长过程。姚笛说:“失恋时,其实每个人都是黄小仙,只不过是不同的版本。”

今年电影市场也围绕着“光棍节”打响营销战,包括《幸福迷途》《新妈妈再爱我一次》《天生爱情狂》《爱谁谁》等在内的一批都市情感类电影,明确高举“告别光棍节”的旗帜,并将其作为“寻爱宝典”来发现真爱,将目标观众锁定为单身朋友。西安等地的一些影城,还为单身男女影迷举行了“观影单身派对”。

董路和那威两位主持人,昨晚走进中国国家话剧院大剧场,上演《因为爱情》的京味儿脱口秀,如果观众现场求婚成功,他俩将为他们免费主持婚礼。

不少单身明星在“光棍节”之际纷纷吐露心迹,期盼单身者都能圆满地找到自己的另一半。

李冰冰说:“今年光棍节正好周末,可以试着约上自己喜欢的人出去短途旅游,借此机会大胆表白一下。”周笔畅说:“把电脑关了,好好打扮一下走出家门,说不定好运就降临在你头上啦。”明星们的这些话,不仅寄托了她们心中的真诚愿望,也给不少单身者带来了精神上的正能量。

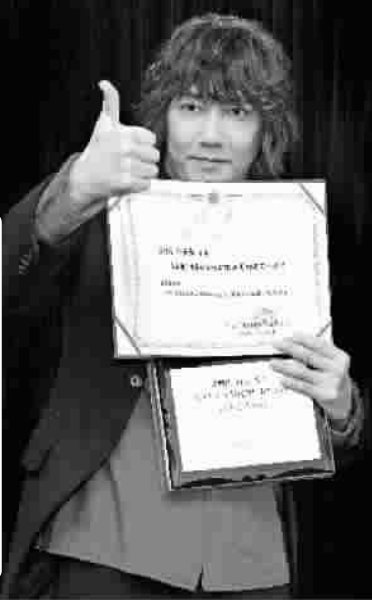
首席记者 俞豪鑫

《毒战》入围罗马电影节

本报讯(驻京见习记者陶禹舟)11月11日,电影《毒战》在京举行发布会,导演杜琪峰、韦家辉,主演孙红雷、古天乐、钟汉良、叶璇等出席了活动。出品方在会上宣布,《毒战》将作为最后一部惊喜电影,入围第七届罗马国际电影节主竞赛单元,并于11月15日公开放映。

“韩国歌神”金长勋在沪澄清传闻 “自杀”出于误会 “鸟叔”堪称奇才

■金长勋在沪受牌 记者 郭新洋 摄



有“韩国歌神”之称的韩国歌手金长勋在宁夏银川参加公益植树活动后,日前现身上海,出席上海广电影视制作公司的特邀艺术顾问授牌仪式,并在仪式结束后接受了记者的采访。

舞蹈没有专利

此前,因金长勋在网上留言“我是个无法忍受被信任的人背叛的傻瓜”,而传出“骑马舞”是金长勋在去年12月韩国演唱会上跳的舞,PSY将他的舞台表演方式和创意占为己有并红遍全球,对此金长勋表示,自己举办过2000多场演唱会,每次演唱会都会跳很多不同的舞蹈,“我不记得是否跳了那个舞,可能那天跳了一个跳绳舞,也许有一点像骑马舞吧”,他同时强调,舞蹈是没

有什么专利的,只要是健康的舞蹈,大家都可以跳,“现在全球都在跳骑马舞,这是PSY的功劳”。

说到“自杀”传闻时,金长勋予以否认,他表示自己没有自杀,“那天睡不着觉,多吃了一包药,因为治疗恐慌症的药是催眠的药,醒来时就在医院了”。

兄弟也会吵架

对于和鸟叔PSY的不和传闻,金长勋表示,此前确实有意

不合的时候,“就像夫妻关系一样,有时候会吵吵闹闹,兄弟和朋友有时也是如此,很简单的人之常情”,金长勋称,在那段不愉快的时间里,PSY也来找过自己,“他去美国前,在他的演唱会上,我作为大哥上台伸手跟他和解了”。

谈起之前与PSY的合作,金长勋多次用“奇才”来称赞兄弟,“他经过了很多风波和挫折,我真心祝福他有一个更好的未来”。

实习生 谭金环 本报记者 夏琦

合并公告

长江期货有限公司单一股东长江证券股份有限公司2012年10月18日第六届董事会第十六次会议审议通过了《关于公司子公司长江期货有限公司吸收合并湘财祈年期货经纪有限公司的议案》,并出具了《关于同意长江期货有限公司吸收合并湘财祈年期货经纪有限公司的决定》,授权长江期货有限公司与湘财祈年期货经纪有限公司及其股东签署《长江期货有限公司与湘财祈年期货经纪有限公司之吸收合并协议》。根据协议,长江期货有限公司吸收合并湘财祈年期货经纪有限公司。

本次合并事项尚需获得中国证券监督管理委员会的批准。本公司债权人可自本公告见报之日起四十五日内根据相关法律、法规规定向本公司申报债权,并根据有效债权文本及凭证要求公司清偿债务或提供相应的担保。

债权人请将有效债权文本及凭证和要求公司清偿债务或提供相应担保的通知寄送至:湖北省武汉市新华路特8号长江证券大厦8楼

公司联系人:熊鑫、梅晨
联系电话:027-65799785 15618559416
邮箱:xiangxin@cjfoo.com.cn meichen@cjfoo.com.cn
特此公告。

长江期货有限公司
二〇一二年十一月十二日

合并公告

湘财祈年期货经纪有限公司2012年11月1日召开的2012年第四次临时股东会审议通过了《长江期货有限公司与湘财祈年期货经纪有限公司之吸收合并协议》。根据协议,长江期货有限公司吸收合并湘财祈年期货经纪有限公司。

本次合并事项尚需获得中国证券监督管理委员会的批准。

本公司债权人可自本公告见报之日起四十五日内根据相关法律、法规规定向本公司申报债权,并根据有效债权文本及凭证要求公司清偿债务或提供相应的担保。

债权人请将有效债权文本及凭证和要求公司清偿债务或提供相应担保的通知寄送至:上海市北京西路1399号信达大厦3楼A座

公司联系人:陆蔚
联系电话:021-62898366 邮箱:lw0140@bdfut.com
特此公告。

湘财祈年期货经纪有限公司
二〇一二年十一月十二日