





■ 作品《竹探》利用竹子打造家具

设计院校毕业生展示创意作品

E-mail:xmsyb@wxjt.com.cn

24小时读者热线:962288



■ 装饰作品《机械花园》可与人互动,并产生图案与波纹

本报记者 孙中钦 摄 易蓉 文

可以重复自由塑形的宣纸灯罩、 由声音转化为形状的饰品、利用水果 发电原理制成的灯具……日前,"设计 红坊·毕业生 001"设计展在红坊艺术 设计中心开展,40位来自中央美术学 院、中国美术学院、同济大学、复旦大 学上海视觉艺术学院、广州美术学院 和江南大学等6所设计院校的学生展 示了他们极具创意的作品。

在现场记者发现, 毕业生将传统

文化元素与现代简约的设计风格完美 融合,将科学技术用设计语言加以表 达。复旦视觉学院的毕业生刘冯源将 声音通过数字技术转化为可视的形 状,再通过3D打印形成实物,一组由 "我爱你"的声音形成的花朵状饰品就 此产生。

中央美院毕业生薛文静一直研究 中国传统家具并对榫卯结构十分着 迷,她发现这个常常被隐藏在家具内 部的结构其实本身也极具美感, 因此 她将榫卯同时作为家具作品的主要结

构和外部装饰, 可自由拆卸组合的互 动也为使用者提供了一个了解木质家 具和传统榫卯结构的机会。

据策展人李君介绍,参展作品全 部来自工业与家居设计专业学生在校 设计的作品,大部分来自应届毕业生, 展览希望为设计专业的毕业生提供"集 体发声"的平台,同时为学生与企业家、 同行和公众创造交流的机会。

作为上海设计之都活动周的一项 内容,展览将持续至11月28日(每周 一闭馆)。

