

# 电影发行公司要求多分钱

## 院线表示不能接受 影迷担心票价会涨

### 抱团喊涨

五家发行公司这次为何联合要求提高分账比例? 有两种猜测, 一是在政府机构的要求下完成的, 符合国家扶持电影制片产业的方向, 也可遏制影院盲目扩张; 另一种说法是, 今年内地对好莱坞开放了更多配额, 引进片数量大幅增长, 对国产电影造成了巨大冲击。今年3月至今, 国产片亏多赚少, 发行方只有通过这种方式来争取更多利益。不过这两种猜测都未得到当事方的证实。

此前,《金陵十三钗》制片人张伟平因不满当前电影最低票价和分账比例, 要求提高最低票价上限和分账份额。全国8大院线于是一起发难, 欲集体“封杀”该片。后在电影局领导出面召集下, 各方达成“妥协”。今年, 分账大战继续升温。记者看到网上曝光一份名为“关于调整国产影片分账比例的通知”的文件, 其中赫然出现了中影、华谊、博纳、

近日, 中影、华谊、博纳、星美、光线五大发行公司“联盟”单方面向全国院线提出要求, 要将发行方票房分账比例提高到45%, 这一决定涉及到贺岁档影片《一九四二》《一

星美、光线5大发行公司的名字。通知中的内容与网友曝光的基本一致: 自2012年贺岁档上映《一九四二》《王的盛宴》《大上海》《一代宗师》《十二生肖》《血滴子》《泰囧》《笑过2012》《秘密花园》9部影片开始, 5家公司发行国产影片签署的《国产影片票房分账发行合同》中, 发行方与院线的票房分账比例将不低于45%:55%。

### 院线抗拒

对于这个消息, 昨日, 联和院线负责人吴鹤沪表示并不感到奇怪, 不过今年量比较大, 有点突然。但他很肯定地说, 昨日上午收到通知后, 从形式到内容院线都无法接受。“从

代宗师》等9部电影。记者昨日向联和院线及沪上多家影院求证此事, 联和院线负责人吴鹤沪表示, 昨日上午刚接到通知, “从形式到内容我们都不能接受。”

形式上, 它像是法院在发传票。分账问题涉及合作双方的利益, 单方面要提高比例, 想法太简单, 没有提前协商也缺乏对对方的基本尊重。”据了解, 上海的各家院线昨天上午经过讨论, 已对通知内容形成初步意见。“我们认为对方的理由是站不住脚的, 从成本来说, 院线的成本更大, 3D眼镜、数字放映设备、增加的银幕, 这些都是院线的成本。”吴鹤沪表示, 面对如今这样的局面, 最好的方式是坐下来谈一下。

### 内部争斗

事实上, 国内电影票房的分账比例一直是在片方与院线的斗争中完成的: 1994年, 中影公司以国际

通行的票房分账形式先后发行了《亡命天涯》等进口大片, 并以制片方35%, 院线(含影院)65%的比例分账, 开始实行票房分账。至2002年张艺谋的《英雄》, 张伟平提出片方在分账比例上从当时行规的37%左右提高到39%左右, 这也是院线制改革以来首次由片方提出这样的要求。到《十面埋伏》再提到41%, 《满城尽带黄金甲》提到43%, 并直接催生出广电总局电影局2008年底颁布的《关于调整国产影片分账比例的指导性意见》, 提出“制片方原则上不低于43%”。一位不愿透露姓名的影院经理认为, 这种情况从表面上来看, 电影市场好像热起来了, “其实它就是一种内部争斗, 将

金钱耗在内部营销上, 最终转嫁到票价上, 降低了观众的热情。”

### 看法不一

接受采访的众多业内人士对于“分账大战”看法不一, 中国电影资料副馆长饶曙光表示, 绝对支持制片方提高分账比例。“在现代电影产业链中, 制片方的分账比例应该到50%才合理。现在我国制片方处于相对弱势, 制片方拿到的比例一般都低于45%, 长期下去, 所有的风险都由制片方来承担。”但, 原新影联副总高军表示, 放映方日子也不轻松。“现在院线能拿到的分账点极低, 有些院线甚至出现了倒挂。院线分得的票房还需要分摊到开发商、水电、物业、人员这块, 所以利润空间很小。强行要求提高比例, 是对产业终端进行伤害。双方如果坚持不下, 难免会形成不好的社会影响。”

### 影迷担心

对于分账大战, 不少影迷表示担心, “要是院线的收入低了, 电影票价会不会上涨?” 对此, 院线许经理表示, 电影票价和分账比例多少没有太直接的关系。但如果强行提高分账比例, 也不排除影院为了收支平衡而相应增加消费者承担的压力。 本报记者 张艺

## “媳妇”姚芊羽 想圆“英雄梦”

婆媳剧《媳妇的美好宣言》正在东方卫视热播。剧中, 姚芊羽饰演的毛绒绒时刻处于“备战”状态, 既要应付前妻的挑畔闹事, 又要与犀利的小姑斗智斗勇, 还要忙着帮婆婆找对象, 无论多么艰难, 她都一一隐忍, 最终皆大欢喜。有网友对此质疑说, 这样一个完美善良的

媳妇是否有点夸张? 对此, 姚芊羽回应道, 毛绒绒就是一个特别简单的人。

姚芊羽说, 自己与毛绒绒一样都挺阳光单纯的, 但和她不同的是, 自己在生活中是个羞涩慢热的人, 会被纠结的人际关系所困扰。而毛绒绒甚至有些阿Q精神, 凡

事隔夜就没什么大不了的。

从《媳妇是怎样炼成的》中的俏俏, 到《媳妇的美好宣言》中的绒绒, 姚芊羽算得上是继海清之后又一“百姓媳妇”的代表人物, 她对“媳妇”的把握可谓驾轻就熟。她表示, 毛绒绒将成为自己“媳妇剧”的收官之作, 接下来自己想圆一圆

“英雄梦”, 希望出演英姿飒爽的女兵。姚芊羽坦言, “像花木兰那样的才有挑战性。”饰演其丈夫余快的辛柏青说姚芊羽是个有男孩性格的姑娘, 姚芊羽则说自己确实有“很爷们”的一面, 但其实也有脆弱的一面。而被问及这位男“闺蜜”是不是黄海波时, 姚芊羽笑称海波现在很忙, 现在联系少了些。

实习生 张瀚文  
本报记者 俞亮鑫



姚芊羽近影

# 飞往菲律宾!

# 75%

折扣优惠

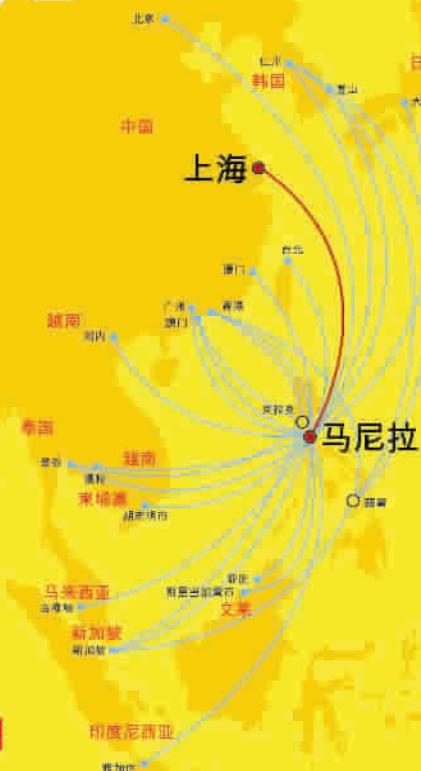
## 飞往马尼拉

销售期限: 2012年11月15日至17日 • 旅行期限: 2013年1月1日至3月31日

中国航空服务有限公司上海办事处  
电话: 86-21-515-03966/515-03977 传真: 86-21-330-80774  
上海中信国际旅行社有限公司 (L-SH-CJ00038)  
电话: 86-21-51780659/51780606 传真: 86-21-32270623  
上海翔劲票务代理有限公司  
电话: 86-21-62492689/62481135 传真: 86-21-62494987

或到访: [www.cebupacificair.com](http://www.cebupacificair.com)  
<http://weibo.com/cebupacific>  
<http://www.kuixin001.com/home/?uid=108333035>  
<http://reg.rentren.com/xn8228.do?se=10117&rt=30&id=373092825>

**CEBU PACIFIC AIR.COM**  
宿霧太平洋航空



优惠票不设退款。4小时以上作出更改。单程机票。数量有限。国际票价, 预定立即付款。