

《地道战》《红星歌》动人心扉

——记昨晚在沪举行的傅庚辰作品音乐会

当成自我挑战

13岁就参军的傅庚辰，参加过辽沈战役、抗美援朝、自卫反击战，他长期活跃在文艺领域，先后担任总政歌舞团团长、解放军艺术学院院长、中国音协主席等职务。多年来，他涉足影视音乐、歌曲、歌剧、歌舞、交响乐、声乐套曲等领域，创作了一大批脍炙人口的作品，至今仍不断有新作问世。昨晚，由张国勇执棒上海歌剧院乐团、合唱团首先演出的《毛泽东之歌》，就是他去年完成的大型声乐套曲。傅庚辰在中场休息接受记者采访时说：“这部作品酝酿于前年年底，去年1月2日起动手谱曲，到3月底就完成了总谱。”创作这部套曲的难度很高，他选取毛泽东从上世纪三十年代到全国解放前夕挥写的8首诗词，把自己的思考和感悟融入到了全新的音符之中，把创作既当成自我挑战，也是一次责任的体现。

重温青春岁月

韩蓬、霍勇、董明霞等上海、北京的歌唱家演奏演唱的《毛泽东之歌》，再一次呈现了身处烽火年代的共产党人们的不凡历程，充满信心的音乐洋溢着革命者的英勇气概，听来十分振奋人心。在音乐会上半场，于丽红、郑瑶等歌唱家还登台演唱了傅庚辰为周恩来、朱德、董必武、陈毅等老一辈革命家的诗作谱写的歌曲。傅庚辰的作品有不少已传唱

由市委宣传部主办的“理想之歌·上海之声”傅庚辰作品音乐会，昨晚在上海大剧院举行。以上海歌剧院为主的演出阵容，把一批耳熟能详的歌曲和乐曲，再次送到了观众的耳畔。77岁的著名作曲家傅庚辰，也专程来沪出席了音乐会。

了数十年，如电影《地道战》主题歌《地道战》和插曲《毛主席的话儿记心上》、电影《雷锋》主题歌《雷锋，我们的战友》等，再次聆听这些脍炙人口的歌曲，熟悉的歌声令中老年观众似乎在重温青春岁月，不由得用掌声向这位音乐家送上了感谢和敬意。

全场涌动热流

这些作品之所以让人感到亲切和难忘，是因为他在音乐中融入了大量民族民间素材。傅庚辰告诉记者：“《地道战》歌曲里听到的河北梆子元素，与我在学习时老师要求每个学生至少能背唱50首民歌有关，创作时我又到河北农村多次采风；写电影《闪闪的



傅庚辰(前排左)与观众交流 卢正元 摄

红星》音乐也一样，我到江西农村去了好几次，有一次还用民歌为当地剧团创作了一部歌剧。可以说，是民族民间音乐的丰富营养哺育着我成长。”近年来，傅庚辰关注着国家发展和现实生活，以饱满的热情创作了声乐套曲《航天之歌》《小平之歌》，以及《红烛颂》等。他还把过去创作的歌曲升华为交响乐作品。昨晚，当方琼和周进华以及歌剧院合唱团等一起唱起根据电影《闪闪的红星》音乐创作的交响诗《红星颂》中的《映山红》《红星照我去战斗》《红星歌》时，观众也情不自禁随之一起兴奋吟唱，全场涌动着的热流，把这台演出时间长达两个半小时的音乐会再一次推向了高潮。 资深记者 杨建国

“金色的旋律”交响音乐会昨举行

本报讯（记者 朱光）创建于上世纪50年代的市宫茉莉花交响管乐团新近重新整合，于昨天在茉莉花剧场上演推出一台“金

色的旋律”交响音乐会。 曾活跃在职工文艺舞台上的这支管乐队，新近在人员构成上发生了变化。从今年

9月起，博士、硕士、“海归”、高管、教授、医生和外籍人士等纷纷加入，形成了一支建制完整、声部均衡、规模相当，能演奏各种风格的交响管乐曲的乐团。在“金色的旋律”音乐会上，他们演奏了祖国颂歌、世界名曲和民歌经典三个篇章。

成为新人亮相文坛最重要舞台

《收获》上午纪念创刊五十五周年

本报讯（记者 夏琦）今天上午的爱神花园，聚集着王安忆、叶辛、从维熙、赵丽宏、余华、李辉、格非、马原、鲁敏、苏童、李锐、王晓鹰、陈村、孙甘露、赵昌平等中国文坛几十位知名作家——纪念《收获》创刊55周年暨巴金编辑生涯回顾学术研讨会在这里举行。

1957年，厚达318页的文学双月刊《收获》诞生了，它的主编是作家巴金和靳以。《收获》是新人亮相并为文坛瞩目的最重要的舞台，许多作家的处女作和成名作刊发在《收获》。莫言在《收获》发表过11部小说，贾平凹把他大部分的长篇小说交给《收获》发表，王安忆的《纪实和虚构》《富萍》《启蒙时代》《天香》，余华的《许三观卖血记》《兄弟》，史铁生的《务虚笔记》，刘恒的《苍河白日梦》，张炜的《九月寓言》，李锐的《无风之树》，阎连科的《受活》，苏童的《河岸》，毕飞宇的《平原》均在《收获》发表。还有陈丹燕、陈村、王小鹰、池莉、安妮宝贝、张悦然等作家各种风格流派的优秀之作，都在《收获》上发表。《收获》由此与作家们结下了深厚的情谊。会议同时将推出容纳《收获》55周年总目录、插画精选和众多著名作家谈论《收获》的《全收获》丛书（共三套）。

研讨会上，余华说：“我们杭州当时有一个著名的作家，一般看人都是斜着眼看人的，自从我在《收获》连着发表了两个中篇以后，他再也没有斜着眼看我。”苏童说：“我们当时文学的青春期，特别像掉到了一片洪水里面，你必然要上一条船，这时候哪条船很重要，谁靠你最近很大程度上影响你未来的创作和生活，《收获》对我们来说就是一条真正的救生船。”

小提琴
王晓东

指挥
安东尼·维特

上海交响乐团

浦发银行
SPD BANK

乐生活
SYMPHONY LIFE

浦发银行·上海交响乐生活系列音乐会

贝多芬大全：田园贝多芬

Complete Beethoven: Pastorale

2012/12/1 星期六 19:30 上海音乐厅

票价: 60、90、160、240、480(VIP)元 订票热线: 4008 210 522

贝多芬: D大调小提琴协奏曲, 作品61

贝多芬: F大调第六交响曲, 作品68