

# 第49届金马奖颁奖礼明晚在台湾举行 帝后争夺富有悬念 嘉宾云集星光灿烂

第49届金马奖颁奖典礼将于明天在祖国宝岛台湾宜兰罗东镇举行。金马奖组委会昨日公开表示,今年的10位准影帝影后以及10位男女配角提名者将全员到齐,形成难得一见的“十全十美”盛况。

## 影帝还看老演员

最佳男主角的竞争最为激烈。老牌影帝刘青云、张家辉,实力演员杜汶泽,素以拍戏卖力著称的谢霆锋等,每个人几乎都有一堆拿影帝的理由。相形之下,台湾舆论更看好刘青云和张家辉。

对“窝囊式”演技得心应手的刘青云,在《夺命金》中成功塑造了一个傻乎乎老混混的形象,他特意为角色设计的眨眼小动作与特别走路方式尤其得到了观众的认可。今年4月,刘青云以《夺命金》《窃听风云2》两片入围香港金像奖却惜败给《桃姐》中的刘德华,让不少人为他叫屈。同样是二度入围金马奖的张家辉,在警匪悬疑片《大追捕》中饰演因冤狱一心复仇的角色。外型危险可怕、内心有深沉父爱而精神上极致孤独,张家辉凭借着层次分明的演出,让主角外型、内心和精神上截然不同,却又三位一体,其间呈现出的巨大悲哀,震撼观众内心。

和他们相比,杜汶泽、谢霆锋、张孝全等在实力和演技上显得稍弱。如无意外,最终的胜者应在两位老影帝中诞生。

## 影后“留台”机会大

今年5位入围的准影后分别是主演《浮城谜事》的郝蕾、主演《失恋33天》的白百何、主演《夺命金》的何韵诗、主演《女朋友·男朋友》的桂纶镁与主演《逆光飞翔》的张榕容。

台湾的知名影评人麦若愚预言今年的金马影后时称,纯就实力而言,郝蕾与白百何、何韵诗的表



■ 刘青云在《夺命金》中饰演一个老混混



■ 张榕容(右)在《逆光飞翔》中的表演获得赞许

现不比两位台湾年轻女星差,郝蕾与娄烨有过精彩的合作,白百何的影片类型不吃香,何韵诗的戏分不足,让她们有点吃亏。在两位台湾女演员中,他更看好张榕容。

已是亚太、台北电影节双料影后的张榕容,在台湾年轻女星中公认实力雄厚。她在《逆光飞翔》中扮演怀抱着舞蹈梦想,现实生活却不太如意的饮料店店员,和双眼失明的音乐系学生发展出一段动人情谊。

## 明星嘉宾受关注

此次颁奖嘉宾的名单可谓星光熠熠,成龙、林志玲等人的加盟,极大地激发了大众收看颁奖礼的

兴趣。不过,在所有明星嘉宾中,最受台湾媒体关注的是李冰冰和叶倩文。

21日晚抵达台北的李冰冰在机场就受到了大量媒体和粉丝的欢迎。李冰冰人气暴涨的关键原因是,她近日成为亚洲首位签约联合艺人经纪公司(UTA)的女艺人。联合艺人经纪公司成立于1991年,是美国最大的四家经纪公司之一,目前有百余名演员、编剧、导演、制片人等签约加盟,其中包括约翰尼·德普、哈里森·福特、科恩兄弟等国际知名电影人。未来的好莱坞发展方向表明李冰冰将跻身国际女星行列。

香港曾经的歌坛天后叶倩文离开乐坛多年,今年复出巡回演唱并获邀于本届金马奖颁奖典礼上担任表演嘉宾。据悉,她将演唱4首歌曲,第一首《黎明不要来》是电影《倩女幽魂》的主题曲,也是她的成名之作;第2首《被遗忘的时光》、第3首《新不了情》是用歌声向台下的评审团主席刘德华及入围影帝的杜汶泽和刘青云致敬;第4首《酒干倘卖无》是当年虞骥平导演作品《搭错车》的主题曲。叶倩文的亮相以及她挑选的歌曲让人回忆起那个港片、台片黄金昌盛的年代。

特派记者 罗震光  
(本报台湾宜兰今日电)

## 苏菲·玛索主演「小清新」

### 浪漫爱情片《邂逅幸福》下周上映

本报讯(记者张芸)近日记者获悉,由七星娱乐集团投资引进的由国际巨星苏菲·玛索主演的法国浪漫爱情片《邂逅幸福》的映计划不变,本月27日起与内地观众见面,苏菲·玛索亦将于影片上映时来华,为影片宣传造势。

由苏菲·玛索携手法国当红喜剧明星加德·埃尔马勒出演的《邂逅幸福》,拥有“小清新”的浪漫风格。法式清新加上层出不穷的幽默情节,使该片被称为“现代版贵族小姐和穷书生冲破重重阻碍追求真爱的故事”。

## 韩国灾难片源自“怪谈” 《铁线虫入侵》 定档12月6日

本报讯(记者张芸)韩国首部生物系灾难片《铁线虫入侵》将于12月6日登陆内地。影片取材于韩国民间著名的“铁线虫怪谈”,搭配新药研发、股价操纵等阴谋元素,展现人们在灾难面前束手无策的无助感。

《铁线虫入侵》由曾任《加油站袭击事件》《光复节特赦》编剧的朴正宇执导。影片今年暑期在韩国公映期间,以500万的观影人次刷新了韩国本土电影本年度的票房纪录。

# 借梦幻3D探讨人生哲学 ——观李安新片《少年派的奇幻漂流》

## 文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

李安的3D新片《少年派的奇幻漂流》昨天揭开神秘面纱。撕掉商业元素包裹的外衣,在惊心动魄的漂流旅程和奇幻唯美的自然景观之外,李安在电影中探讨的是有关人性、生存和信仰的哲学。

## 隐喻随处可见

单看情节与人物关系,《少年派的奇幻漂流》并不复杂:男孩“派”随家人前往加拿大,货船中途遭遇暴风雨沉没,仅剩“派”与一只孟加拉虎乘坐救生艇逃出。一人一虎,在海上漂流的227天里,既互相对峙,又共同求生。

但李安所展现的,不只是一个简单的故事,关于人性、生存、信仰的探讨,始终贯穿电影之中。儿时的“派”同时信仰三个宗教,但与其说“派”信仰神明,不如说他信仰“信仰”本身,而这种信仰在海上漂流的绝境中化成坚定的信念,支撑着他与老虎、与自然、与内心作斗争,直至获救。

隐喻在电影中随处可见,主角的名字“π”暗指人生无常;浮岛身姿似人,正是大神化身,而其对生命的吞噬比喻人耽于梦境。

## 3D服务剧情

用“堪比《阿凡达》”来形容《少年派的奇幻漂流》的3D效果



■ 《少年派的奇幻漂流》剧照

并不合适。两者的风格截然不同,前者是波澜壮阔的视觉盛宴,后者则与剧情完美结合,浑然天成,脱离了商业化的炫技,正如李安此前所强调的:“选择3D是因为这部电影2D无解。”

《少年派的奇幻漂流》的3D效果有一种东方式的静谧之感:晚霞晕染下,一叶孤舟停在平如镜面的海上,宛如仙境;夜幕低垂时,闪烁着荧光的海洋生物游过,流光飞舞。

在唯美的画面之外,3D也让海上漂流变得真实可感,观众不仅和“派”一起面对铺天盖地的暴风雨,与以假乱真的计算机图形老虎斗争,看飞鱼掠过、鲸鱼跃起,见证成千上万只猕猴聚集的自然奇观,还能和他一同感受孤独、痛苦、释然等内心情感变化,触摸到人物的灵魂。

## 结尾耐人寻味

影片的点睛之处在于结尾。当小说作者仍沉浸在“中年派”所描述的漂流旅程时,剧情来了个大逆转,面对调查者,“派”讲出了另一个截然不同的故事版本:海难中的四位幸存者是与“派”与母亲、厨师、水手。漂流中,厨师杀掉水手并吃了他,母亲为救“派”被推到大海中,最后愤怒的“派”杀死了厨师……

李安忠实原著,将这个版本血淋淋地抛了出来,但他的巧妙在于并未点明孰真孰假。电影中,“中年派”问作家:“这两个故事,你更相信哪一个?”当作家选择相信充满神迹的奇幻漂流时,他微笑着说了一句:“你选择与上帝同行。”是直面人性的丑恶,还是用美好来掩盖残酷?完全取决于我们自己的信仰。陶禹舟

# 《苦女人周迅》 被告辩称该书是为了宣传和赞美周迅

本报讯(驻京见习记者陶禹舟)由上海本图图书公司、江苏人民出版社、江苏凤凰出版传媒集团、北京凤凰壹力文化公司发行的《苦女人周迅》一书,在演员周迅不知情的情况下,多次使用其姓名和照片,并杜撰其感情生活。为此,周迅将这4家单位告上法庭。今年7月,法院一审判决周迅胜诉,但上海本图图书公司不服,上诉至北京市第二中级人民法院。昨天,该案由北京再次开庭审理。

记者获悉,周迅在起诉状中称,《苦女人周迅——爱情是伤人利器》一书书名、封面、书脊、内页等众多显著位置突出使用“周迅”姓名,属盗用其姓名的侵权行为,这些位置还突出使用周迅肖像多达27幅,是对其肖像权的侵权行为。周迅还称,此书无中生有,捏造与其个人私生活有关的虚假信息,例如捏造“周迅和王烁分手的原因”“怀孕并流产”等,经各种途径广泛传播,给其造成了持续的伤害,严重损害其名誉权。今年年初,周迅以人格权纠纷诉至北京市朝阳区法院,索赔95万元。7月30日,一审法院认为,出版社将大量似是而非的与周迅私人感情生活相关的内容结集成书,以引发读者兴趣为手段,以营利为目的,主观上存在恶意,判决周迅获赔经济损失28万元。上海本图图书公司对此判决表示不服。

昨天,此案二审,4家出版社共同委托的代理律师刘金星在法庭上表示,书中内容是从报纸、网络上转述的,是已经发生的、公认的事情,因此不存在捏造事实、侮辱诽谤。而对于使用20多幅周迅照片,刘金星辩称,周迅作为公众人物,希望更多的人来拍摄和传播,该书就是宣传和赞美周迅本人,使用周迅的公开照片是合理的,不构成侵权。昨天周迅并未到庭,其代理律师孙茂成表示,图书公司出版书籍应当核实报道内容的真实性。他认为,原判认定事实清楚,适用法律正确,此案法院将择日进行终审宣判。

## 新上海人主演 《新都市人》

本报讯(记者俞亮鑫)昨天下午,大型都市励志情感剧《新都市人》开播发布会在本市举行,主演王兆祥是沪上知名选秀节目《一笑成名》中的草根明星。剧中主人公祥子也是前来闯荡上海滩,并参加了一场荧屏选秀而成名。

该剧定于26日开播,同为新上海人的王兆祥坦言:“我自己有过相同的生活经历,演这个角色其实和我的真实生活距离不远,不算太难。”

## 《魔法偶像》 明展开厮杀

本报讯(记者俞亮鑫)艺术人文频道大型魔术真人秀《魔法偶像》明晚进入首场12进10晋级赛。著名魔术师刘谦将坐镇评委席,与豆豆姐姐、名嘴黄子佼一起点评选手。首场PK赛中,进入12强的6名选手将捉对厮杀,围绕“光影”“活物”“液体”等不同主题展开竞赛:郭柏辰对阵那笑男,王子妃对阵孙晓楠,袁梦华对阵彭春豪。