



新尚 | Chronos手表

本版内容由《Chronos手表》编撰并提供技术支持

浪琴表180周年庆



2012年金秋，浪琴表来到杭州，在中国美术学院美术馆，以“时间的美学”为题，举办“浪琴表180周年制表文化展”，展开品牌180年优美传承的长卷，追寻优雅的痕迹，细数制表传统沿革的传奇，吟咏时间的优美诗句。

展览以美学视角与光影创意，新颖呈现浪琴表跨越世纪的辉煌历程，以及各时代经典代表杰作及限量版珍品。来自浪琴瑞士博物馆的珍贵古董表、历史海报，以及180周年纪念表款首次运抵中国，异彩纷呈现身展览，在中国美术学院美术馆揭开神秘面纱。浪琴表优雅大使林志玲、著名文化出版人路金波、作家蒋方舟、主持人华少及来自中国美术学院的众位著名艺术家出席了此次盛事。

此次在杭州中国美术学院美术馆举行的“时间的美学：浪琴表180周年制表文化展”，从2012年10月29日至11月4日历时一周，吸引了成千上万观展者，这些也印证浪琴表与中国的悠久情缘，文化相惜。

(更多有关浪琴表180周年发展历程的内容，请关注12月15日出版的《Chronos手表》杂志附送的《浪琴表180周年》专刊)

行家带您挑好表



现在的钟表市场上，每年有超过百万款新表上市，而在这其中，一些特别的款式，或包含技术独特的机芯，或为某一著名历史表款的复刻，或仅有极少数的发行量，成为慧眼识珠的行家寻觅的热点款式，而当普通的消费者意识到时，往往早已花落人家。

今天，我们来到淮海中路上的浪琴表直营店。选择浪琴表，因为今年适逢浪琴表180周年大庆，肯定找得到值得关注的好东西；选择直营店，因为很多品牌拒绝特殊款只供给直营店，也令这些独家店铺藏龙卧虎。

第一眼看上去，一款玫瑰金180周年限量版自动计时表立即脱颖而出。不仅因为它玫瑰金表壳和表盘黑字以及红色的数字12特别引人注目，更由于它与众不同的结构——活动的表耳和表冠上的单计时按钮，都是典型二十世纪早期怀表向腕表过渡时期的Art Déco风格的代表。其实，这款表就是复刻了

一款几乎一模一样的1913年的浪琴计时表。技术上，单按钮计时因为按钮要穿越表冠，技术复杂，本来就是非常少见的；同时，挂轮命令机构也是计时表中最精密最昂贵的部件。这些历来都是专业出产机芯的大牌们垄断的领域，如积家、宝珀、芝柏等等。除去浪琴，挂轮计时表的价格多在6万左右，单按钮计时表会更高些，还不好找，两个功能合在一起，普通钢款卖8、9万的价格不过分。如此看来，浪琴这块零售价81,100元的自动上链单按钮挂轮限量计时表机芯就值这个价，沉甸甸的18K玫瑰金表壳几乎是白送的。

不过，是否买得到这块表还要看缘分：180块的产量，相比全球浪琴数百家独立销售点，完全不够分的，就像这家店，仅此一只。

浪琴180周年限量版自动计时玫瑰金表



浪琴180周年限量版黄金怀表

(我们新推出这一栏目，旨在以走访实体店的形式，通过行家推荐，将目前市场上一些稀有的、限量的特殊款式介绍给大家。本栏目将不定期发表在《新尚》专刊中。)



浪琴表复刻自1933年查尔斯·林德伯格夫妇飞越北大西洋时所戴的导航计时表，配置弹跳底座

如果错过了玫瑰金单按钮计时表，我们建议不妨看看另外一款也是限量180只的表——这回是一块怀表，价格是133,000元。也是18K金，但是黄金，表冠上的按钮可控制隐形弹簧打开后盖，表壳结实厚重，两针加短秒的布局经典永恒。该表的自动上链机芯编号1878.4，是一款真正的古董机芯，是半个世纪前积累的存货，目前早已不生产，是最令玩家动心的“不可再生资源”。记得1992年，浪琴曾用同样的古董机芯复刻了一批怀表，如今只有到拍卖场去找了。之后这块机芯又出现在几次复刻怀表中，只是像挤牙膏一样，每次挤出百来只。今年的180周年是诞辰，浪琴爽快地拿出一批，限量复刻了180只黄金款。

其实，浪琴经常会在自己的古董表口找出一两款来复刻，生产一些产量极少的特别款式。譬如在这家店里，就有一块浪琴表复刻

自1933年查尔斯·林德伯格夫妇飞越北大西洋时所戴的导航计时表。虽然不是限量款，但因直径巨大，达到47.5毫米，所以产量很少，少过很多动辄数百枚的限量款。该表最能可贵的是采用了同样少见的巨大的A07.231自动上链计时机芯，布局上也引入了更精美的水平双摆式计时，还有测量可达500公里/小时速度的刻度表。这只在2010年推出的表业已停产，全上海也只有该店唯一的一只。如果喜欢大表，又不愿成为“大表小芯”的滑头把戏的受害者，这只41,700元的浪琴表，够大够朴实，够有历史有故事，还够稀有，真的值得拥有。

撰文：《Chronos手表》编辑部
浪琴表直营店：上海淮海中路544号
电话：021-6301 0617

