



芭蕾之美

◆ 王璐 文 侯福梁 摄

芭蕾不说话。通过肢体语言与表情,诠释各种思想。传统芭蕾让人想到俄罗斯,像谈及经典芭蕾自然会想到《天鹅湖》。影片《魂断蓝桥》并非芭蕾主题,但男女主角相识于芭蕾,是另一种类型的浪漫宣传,用芭蕾之柔美,有意识地加强历史与现代感。失落的青春与爱情,以芭蕾形式,对白于无声中获得升华。费雯丽饰演的女主角,与英国气质柔美结合,印象深刻。去年,日本著名的松山芭蕾舞团来华重演《白毛女》。喜儿一角扮演者森下洋子年过六旬,一出场,观众记忆中尘封已久的那些激情,瞬间燃起。不禁感慨,艺术无止境,芭蕾精神让人敬佩。

芭蕾之美很残酷。“烂脚美腿”是行话。舞台上凄美的爱情,柴科夫斯基不朽的音乐。我们陶醉于轻松旋转、足尖上高贵舞步、红色舞鞋(最合适是桃皮色——不刺激观众,还可安抚演员自身)。芭蕾舞大师塔利奥尼与记者谈话时曾说,没有足够选择的年代,每次出演新剧目,要花整整一天时间,让脚适应新舞鞋(专业芭蕾舞鞋寿命极短,只登台一两场便报废)。用小锤敲、用门挤压、棉花塞鞋尖。办法想尽。一双脚上满是血泡、硬茧,骨骼已变形。演员为保持苗条身材,常常吃得极少,靠意志力,没有秘诀。跳一场芭蕾所消耗的体力,相当于一场马拉松赛。演出前不许吃东西,实在饿,垫点巧克力。平时练功,每天运动量至少相当于一个轻量级举重运动员。台上的美,源于台下无尽苦痛;高贵气质,来自长久坚忍。

如今上海白领中流行“成人形体芭蕾”。“形体芭蕾”其实是从芭蕾基本动作中提取改造,再配合音乐而成的塑形操,功效可不小。工作疲惫,肌肉紧张,随缓缓节奏舒展。解压的同时,不知不觉内心悄然转变,对音乐的领悟也深了许多。扶把,压把,勾脚,开胯,直立。来自法国的外教美女妮娜,一节课一小时,不断重复喊“向上,向上,一啞啞……我是公主,我最美,二啞啞……”我真觉得自己拔高了。芭蕾之美很寂寞。一个动作看上去简单,反复做了又做。不会瞬间大汗淋漓,注重一种静静的体力消耗。不会立竿见影,但效果持久。无意间圆了儿时的“芭蕾情结”。

芭蕾之美,舞者将自己的灵魂注于角色,与观众情感相融,力量直击人心。现场看《天鹅湖》,最后一幕,王子抱着死去的白天鹅投湖,许多观众泪如雨下。影片《红菱艳》里,爱舞如命的女主角佩吉在事业与爱情之间徘徊。舞蹈团长问她,你为什么要跳舞?佩吉答,就像你为什么活着。想起有次去香港,常去的一家小店新进了芭蕾舞鞋,漂亮的银色,鞋口一对同色蝴蝶结,价值不菲。一个长发齐腰,身着宽松芭蕾舞练功服的女子,目不转睛盯着它出神,小声哼唱天鹅湖的音乐,最后对了橱窗玻璃,翩然舞动。



(本文照片由 GUCCI 提供)

一枚神器, 如同带着你的客厅出门

◆ 张卓君

女人打扮的时候,人人都渴望有一枚神器。在女人的装扮逻辑思维中,衣服是次要的,鞋子和包包当重。值得投资的包,品质和款式足够经得起时间的考验。可以用上一辈子,永不过时,而且时间越久越值钱,还能自豪地传代给下一代中的女孩继续使用。

Chanel 2.55 不得不提。此款包于 1955 年 2 月首次亮相,至今都令无数爱包女性趋之若鹜。2.55 包的前面翻盖有个拉链隔层是当时香奈儿女士设计用来放情书的地方,非常有特色的设计。黑色荔枝皮经典也最容易打理,几乎可以搭配任何场合风格的服装。可以单肩背,可以斜背,非常之好用。那些十足的香奈儿迷们,总是热衷收集不同年份出的各种美丽的颜色,可见 Chanel 2.55 的非凡魅力。在欧洲许多中产家庭,家中的女孩年满十六岁,就会送她一只香奈儿包包作为礼物。香奈儿充满了优雅简单的味道,是一个女孩长大迈入成熟最赞的礼物。

最近最得意的一枚神器,就是托朋友的朋友从巴黎带回来的限量樱花色粉红漆皮五格 Lady Dior,俗称戴妃包,因去世的戴安娜王妃爱用而著名。穿件简简单单的白色 T 恤加牛仔裤,肩背此包,足够大气有范。出席晚间正式场合的话,手提又非常显淑女。好吧,心中暗暗盘算会继续入手别颜色的戴妃包。一款好包就仿佛是一位让人心跳的情人,让你欲罢不能。在我心中,有一款包包是我此生必须要入手的偶像包,就是 Hermes Birkin(大家都叫做伯金包)。Birkin 包一直以来因为容量大价格高而成为包包世界中最具实力的偶像,倍受追捧。又因为采取全球定制的方式,所以要买上一个自己心仪颜色尺寸的 Birkin 包显得如此困难和折磨人,真正是足够考验人心智的一件事情。朋友的妹妹在澳大利亚定居,因为住在没有 Hermes 专柜的城市,经常坐最早的航班飞去悉尼,只为能遇到最心仪的牛仔蓝 30 英寸 Birkin。有一天终于买到,激动不已。作为同道中人,当时得到消息真为她感到高兴,也只有懂的人才能懂那一份心跳的感觉如何。但愿有一天,我也能如此幸运地遇到我理想中

的那个 Birkin。

有时候,女人有些欲望是好事,因为欲望激励你去加倍努力,投入每一天每一刻。积攒好久只为买一个包,听起来也许匪夷所思不可思议,我想问,除去附属的一切,还能拿什么来填满我们的灵魂?这个世界无论怎样,只要心中有梦想就有足够的勇气迎接任何挑战。有梦想的女人不容易老。我们买不到不老神丹,梦想却可以通过努力去实现。撇开金钱的味道,看看实质,其实也就不那么不可理喻了。

几年前有朋友要我推荐第一个值得购买的入门款好包。我当时就推荐了 LV Speedy 旅行包。虽然 LV Speedy 老花款真假满大街,却仍然是最经典的包包之一,在二手市场也能轻易出手。在欧洲,老祖母用得旧旧的 Speedy,传到年轻正当年的孙女手里,成了值得一用再用的包包,展现着充满个性的古典味道,绝对越旧越好看。Speedy 包共有 3 个尺寸可选:Speedy25, Speedy30, Speedy35,其中最受欢迎的是 Speedy30。我的就是 Speedy30,虽然在我的包包收藏里算不得名贵,但是我会一直持有到老。传世经典包还有用摩纳哥王妃名字命名的 Hermes Kelly Bag。前美国总统肯尼迪的遗孀 Jacqueline Kennedy 爱用而取名的 Gucci Jackie Bag 等等。无不例外的是,这些用爱用人士名字命名的经典包包,历经岁月锤炼,依然是当今时髦女性衣橱配件中的主角。我还对一些珍贵皮革所做的包包情有独钟。无关品牌,鸵鸟皮和鳄鱼皮的特殊皮革花纹质地,本身就美得像艺术品。

有时候想,你手里提的何止是一个包那么简单。简直就是带上了你的客厅出门,是什么样的女人,看看她的包就能知晓大概。

