



# 华服, 笑语, 性情本色

◆ 乔洛

## 贵族运动

◆ 余国放

品牌和明星名模都是由看不见的时光的巧手精心打造的,在数码复制盛行的时代,精品服饰和从茫茫人海中脱颖而出的明星们结合在一起,时空相融,加倍凸显出创新多元、英华绽放的魅力,这般的美本身就具有一种超凡脱俗的大气。当明星穿着名牌服装,或坐或立,虽然无语,便已成意境。派对是明星们的生活乐章中的一个符点,举手投足都是性情本色的率真流露,是一种调节浓得化不开的大红大紫的淡雅,在小范围的派对中更能体现出其生活的精美品质和高雅的情趣。

演艺明星和时装名模是属于公众的,他们以自己的出众才华和奋斗精神营造一个如梦如幻、五彩缤纷的艺术空间,丰富和美化了我们的现实生活和精神世界,这些历经事业的艰辛奋斗而终于功成名就的大明星们构成了当代社会的一种神话,他们是大众的偶像,甚至已经成为无数青年观众的“梦中情人”。因在《金粉世家》中成功地扮演男主角的陈坤,先后获得“华表奖”影帝和由几十家媒体评选的2003年度最受欢迎男演员最佳偶像。宝岛台湾的知名艺人

许玮宁毕业于华冈艺校戏剧科,后就读于文化大学中国戏剧系,现为凯渥模特儿经纪公司旗下的名模,同时跨足影视圈,在电影《外滩侧影》《你好吗?我很好》和电视剧《下一站,幸福》《就是要香恋》等中都有出色的表现,获得了众多影迷的喜爱。新加坡男演员李铭顺,早年以新传媒的模特儿的身份出现,1998年他在新加坡版的《神雕侠侣》中与范文芳搭档出演,当年获得宝岛台湾最受欢迎的新传媒艺人。毕业于中央戏剧学院的内地青年女演员张歆艺因扮演热播剧《北京爱情故事》中爽朗率性的林夏而人气高涨,被业界认定为“最新崛起的80后优质偶像”。还有曾先后获得过全国青年艺术体操全国冠军和2001年中国精英模特大赛暨世界精英模特大赛香港区冠军的天生丽质陈碧舸等等。

多位明星此时聚集在一起的派对,未见他们参加国际电影节从红地毯上走过影迷们的拥戴与狂欢,也不再媒体娱记渲染与传扬他们创造出的一个个票房奇迹的神奇,大明星们只是身着策划这次派对的商家提供的品牌服装、名表、首饰、化妆品等等,更多的时候则是静静地坐在光线幽暗的雅座上,表情自然,曼声细气地彼此交谈几句,有时彼此的交流只需一个会意的微笑、一个赞许的眼神。在浮雕一般的背景音乐中偶尔呷一口软饮料,如花如树闲视云淡风轻。

此时总有若干圈内的记者受派对主办方的邀请背着新式摄影器材而来,对于早已习惯于在舞台上的一束追光灯或者电影摄制时的水银灯下进行充满激情和内涵的表演的大明星此时的情景或抓拍或摆拍,闪光灯的照耀稍纵即逝,并不相扰已对各种传媒方式的捕捉司空见惯的明星的恬然心绪。

明星们的举手投足、服饰发型都会在当代都市甚至不同的国家和地区引起连锁的“蝴蝶效应”,这不受政治或者经济的影响,而是自成一家的审美和娱乐。时尚是芸芸众生的精神家园,能够在物质上占有固然好,如果只是在精神层面上拥有,那也令人分享快乐。与此相仿,明星的意义也具有两重性,可观的出场费、票房价值、广告费等等只是一个方面,同时,明星以其智慧、俊俏、风采、气质、个性甚至一些不失人间烟火气的情感故事、花边新闻、小道消息而别具一种超越商业价值的隶属于人文范畴的普世价值。

由演艺而商品代言而环保低碳宣传及公益慈善,明星们的事业轨迹时见相仿,由此也体现出当代明星的一种价值追求。如电影以外,李冰冰多年以来已将工作投入到公益事业,她担任了世界自然基金会全球大使、联合国环境规划署国际亲善大使、国际气候组织“百万森林”项目亚洲地区推广大使等。

说网球是仅次于高尔夫球的贵族运动,一点也不夸张,你看比赛时光裁判员就不少:主裁、副裁、司线员(边线、端线的裁判员)加起来有十来个人,还有六七个专门捡球的球童、控制台上的工作人员,有的计算各种技术参数,有的负责看“鹰眼”等等,这么多的裁判员、工作人员服侍着场上的这么几个运动员,你说贵族不贵族?

要培养一个网球运动员,各种费用也是极其昂贵的,无论国内还是国外,一般家庭承受不起。在国内请私教一年费用15万元,如出国更贵,在50万左右。

网球起源于欧美,据说1885年前后传入中国,1898年上海圣约翰书院举行斯坦豪斯杯赛,这是中国网球史上最早的一次比赛,促进了网球运动在中国的传播发展。

解放后网球一直被视为贵族运动,得不到发展,是改革开放后才逐步恢复,特别是中国网球公开赛、上海网球大师杯赛等一系列网球比赛不断举行,国外各类网球大赛电视实况转播,才让网球逐渐在市民中有了影响。

我是看了大师杯赛后才逐渐喜欢上网球的,开始了解网球的历史、赛事、规则等,我知道了世界上最著名的有四大赛事,温布尔登草地网球锦标赛、美国网球公开赛、澳大利亚网球公开赛、法国网球公开赛。

网球比赛是对运动员技战术、体能、耐力、毅力的综合考验,有时一场男子单打比赛,可以打五个多小时,打到最后双方都筋疲力尽,体能到了极限。

网球比赛除了人工裁判外,还有机械裁判,即在网上安装感应器,称为“鹰眼”。如果球员对裁判判罚有异议,可以要求查看“鹰眼”,如误判可以立即改判。当然竞赛规则规定每一盘最多要求看三次“鹰眼”。机械裁判的引入一定程度上避免了裁判的误判、漏判,体现竞技体育运动的公平、公正。据说国际足联也想在球门底线引进“鹰眼”,不知何故迟迟没有推行。

