

## 文化娱乐现象·述评

## 男女相亲也玩“盲选”？

## 《相约星期六》改版带动多档节目“转椅”

王老五“盲选”三十位性格迥异、富有表现力的佳丽，一旦满意就将“转椅”。浙江卫视拟引进国外转椅盲选的交友速配类节目《the choice (选择)》。在原版节目中，四个来自名人圈的钻石王老五坐在转椅上，背对着听这些单身女性们说话，如果感觉合适，便“转椅”看未来女友长什么样。有业内人士说，明年相亲节目有望集体变“盲选”。

## 网友质疑重形式

如果说，今年最火的《中国好声音》之所以使用“转椅盲选”的形式，是为了凸显“好声音”的重要，“盲听盲选”犹如老师打阅卷时隐去了学生名字，给来自各地“好声音”提供了一条公平公正、机会均等起跑线的话；那么在众多相亲节目中引入“转椅盲选”元素，据说为的是破除“以貌取人”的陋习，让“椅子”在寻觅爱情和梦想的人心里转到底。

《相约星期六》上周首推“转椅

盲选”后，网友评价褒贬不一，有人对此提出了质疑：“相亲活动本应是男女双方面对面的互动交流，如此做法未免显得形式大过内涵了吧。”制片人赵妃蓉对此回应道，“在相亲节目频繁、其他综艺节目推陈出新的当下，《相约星期六》作为一档持续了将近15年的节目，自觉压力颇大，不断创新节目模式是力保节目经久不衰的不二法宝。‘盲选’不是盲目选择，而是让对方能更冷静地听听对方的心声。我们希望通过‘盲选’增强男嘉宾之间的竞争感，激发女嘉宾内心的欲望和个性，将爱的发令枪紧紧握在自己手中。”

## 夸大“盲选”是误区

记者认为，在男女相亲中，“盲听盲选”如果仅仅作为一个游戏环节增添一点乐趣是可以理解的，但要注意尺度，若以此去取代男女嘉宾面对面了解的话，就会适得其反。当然，相亲时一味强调“以貌取

人”容易走向片面，这是对自己的终身大事不负责任。

但如果由此夸大了“盲听盲选”的功能，同样会使男女相亲走向盲目。因为，男女双方除了相互了解对方的性格、情趣、家境、学历、职业、生活、收入、爱好等种种真实状况外，容貌体态同样是个不可忽视的重要因素，人们常说的“一见钟情”、“一眼看定”、“两情相悦”、“最合眼缘”等，其实均包含着男女外貌对情感的重要，这根本不能靠“盲听盲选”可以取代的。相亲节目应该有利于增进男女青年的相互了解包括容貌，而不是人为设置了解障碍。否则，真让男女青年相亲时“盲听盲选”，非要到洞房花烛夜时才能揭开红头巾，才会看到对方究竟长得如何，这岂不又要回到了男女授受不亲的封建社会？电视节目不约而同地采取同一种形式“相亲”，无疑再一次表现了电视台原创性的缺乏。

首席记者 俞亮鑫



图 TP  
曾宝仪(左)、黄渤

## 有望集体变“盲选”

根据新版《相约星期六》的规则，五位男嘉宾背对着五位女嘉宾，在20秒内，女嘉宾们可以通过唱歌、唱戏、朗诵等多种表现形式吸引感兴趣的男嘉宾通过“爱之转椅”转身。女嘉宾在“被选择”之后将获得“权利反转”，从中再选择自己心仪的男嘉宾，这种“转椅盲选”与《中国好声音》十分相似。

在明年湖南卫视拟推的《爱的车轮战》，节目样式也是“盲选”，让一位女嘉宾坐在背对男嘉宾的转椅上，先后通过五轮对决，从六位男嘉宾中最终留下一位，双方由此互选决定是否牵手。东南卫视将推出的《约会万人迷》也采用流行的“盲选”和“转椅”元素，由四位钻石

亮相金马奖彩排现场遭追问「射杀野鸽」事件  
曾宝仪黄渤将担任主持人

本届金马奖颁奖典礼的现场罗东文化工场原来是一个开放式的活动场所，经过主办方的努力，现在已经变成了一个半开放且带有炫丽舞台效果的颁奖现场。昨天下午，本届金马奖的主持人曾宝仪在现场彩排间隙，接受本报记者采访时说：“我觉得每个人都会感觉不同，风声、雨声、影迷的欢呼声，大家都会听得到。”另一位金马奖主持人黄渤表示：“以前很少有颁奖的场合让我有走一走的冲动，但到了这里，我马上去就转了一圈，建筑特点和改造都很别致。”

## 引发事端

很别致、有创意的场地，但却因为其半开放的特性引发事端。因当地的野鸽子将此视为自己的活动场所，所以有现场工作人员在前天用气枪进行射击驱赶，不料当场射杀一只。此事被曝光后，引发台湾民众的质疑声。昨天，黄渤就遭到了台湾记者的追问，让他谈看法。黄渤显然对此没有准备，一时语塞。幸好曾宝仪立即救场。她说：“我很遗憾，这应该不是我们工作人员的行为，他们最多只会驱赶，不会去射杀。其实我也欢迎它们来看颁奖典礼，只要它们不要飞进会场来，在外面看转播就好。”

## 客串主持

曾分别以获奖人、颁奖人、评审身份三次参加金马奖的黄渤，本届以主持人身份参加，他评价自己四次不同的体会是：“作为候选演员，颁奖嘉宾轻松。最紧张，压力最大的是做评审，你会担心因为自己的疏忽，会给别人的努力带来伤害，每天看很多电影，10天每天看4部。一开始挺爽的，后来就受不了了。”另外，虽然大家对黄渤的主持很期待，但他表示不会转行，“当主持太累了。人的精力有限，演戏不会有这么多的担心，而且也习惯了。只会偶尔客串一下主持。”特派记者 罗震光 (本报宜兰今日电)

## 金马奖昨先颁两奖

本报宜兰今日电 (特派记者罗震光)昨晚，金马奖组委会为本土金马奖入围者举办了欢迎酒会，并颁出观众票选最佳影片和国际影评人费比西奖两个奖项，获得这两个奖项的恰好是五部入围最佳影片中的两部中国台湾电影。

当主持人宣布《女朋友·男朋友》获得观众票选最佳影片时，在现场的影片主创杨雅喆、张书豪、张孝全等都表示自己非常开心。

获得本届国际影评人费比西奖的是《逆光飞翔》，导演张荣吉表示，影片能取得如此成绩，要感谢影片的男主角黄裕翔的个人经历为他提供了很多影片的素材和灵感。

## 一屁股坐到钢琴上做鬼脸

埃尔顿·约翰昨晚上海开唱



■ 埃尔顿·约翰在演唱

本报记者 郭新洋 摄

埃尔顿·约翰昨天在上海奔驰文化中心举行演唱会。一身礼服登台，缀满蓝色亮片，配着蓝色衬衫和蓝色镜片眼镜，钻石耳坠闪闪发亮。

第一首歌《伯尼与喷气机》，埃尔顿·约翰显得非常兴奋，弹奏间隙，胖乎乎的他一屁股坐到了

钢琴上，还冲着大家做几个鬼脸，或者，站起身来，把脚搁在音箱上扭几下，十足一个音乐顽童。不过随后的演出中，埃尔顿·约翰除了简单地介绍歌曲，几乎没有跟观众闲聊，《火箭人》《你的歌》《风中之烛》……经典之作一首首唱来。而他，只是在歌曲的间隙起身，张开

双臂迎接观众的尖叫和掌声，非常享受，随后，竖起大拇指向观众致意。

演唱会全程，埃尔顿·约翰都在自弹自唱。据悉，为了演唱会，埃尔顿此次还特意将他那架专属三角钢琴空运抵沪。开场《伯尼与喷气机》《灰海豹》《黎凡》等一连几首欢快的曲目让大家不由得随着他的音乐跳舞。当《费城自由》这首技术性歌曲的旋律响起时，埃尔顿用他出神入化的弹奏技艺让所有观众随着节奏激烈鼓掌。经典的《风中之烛》熟悉的旋律响起时，很多观众拿出准备好的蜡烛或是打火机，举在空中舞动。

此次来沪的所有乐队成员、伴唱人员基本都是与埃尔顿合作了数十年的老朋友，他们的配合令演出更加精彩。暖场的两位大提琴手组合2CELLOS，因翻奏了一曲迈克尔·杰克逊的《犯罪高手》一夜成名，现场用大提琴奏出十足摇滚味，英俊外表和高超技艺令人印象深刻。本报记者 夏琦

## 闵行博物馆上午在七宝开工

本报讯 (记者 鲁哲) 今天上午，闵行博物馆举行开工典礼。

新建的闵行博物馆是经上海市文物管理委员会批准成立，由闵行区人民政府投资兴建的一座综合性博物馆。位于闵行区七宝镇新镇路以东、漕宝路以北，总建筑面积1.5万平方米，建筑分地上二层，地下一层。馆内设三个展厅：“闵行历史发展陈列馆”融汇闵行历史文化传统特征，以闵行为中心，还原、再现和重构闵行的历史发展；“中华民族乐器陈列馆”以博物馆收藏的民族乐器为基础，展示中国民族音乐和历史文化，力争成为国内展品最丰富、规模最大、最具有中国民族特色的博物馆；“临时展厅”主要用于举办各种类型临时展览，满足公众多层次多样化的文化需求，更好体现博物馆的公共文化服务功能。

## 多家院线发表宣言称“妥协者”是少数

本报讯 (记者 罗震光) 处于胶着状态的五大片方与中国各大院线关于分账比例之争，昨日又有新发展。一方面，有十余家院线向五大片方妥协，签署了将分账比例由43%提高到45%的合同；另一方面，27家正在北京开业务看片会议的院线负责人公开签字发表了《中国电影院线市场协商宣言》，表示五家公司的“通知”不可能被接受。

在这份宣言中，院线表示：关于提高分成比例一事只能以公开、公平、公正、稳妥的原则和态度来解决。对于有十余家院线已向五大片方妥协一事，与会代表告诉记者，这些已经签约的院线主要由两部分组成，一是由五大片方组建、控股或参股的院线，二是一些小院线。他说：“中国目前共有四十余家院线，无论是数量还是市场的占有率上，坚持不妥协的院线肯定是占了大头。”

## 三亚大婚说“感恩”

金志文唱响现实版“为爱痴狂”

昨天上午，《中国好声音》选手金志文和女友金兰在三亚天域度假酒店举行婚礼，包括导师杨坤及大批中国好声音学员现身婚礼现场献上祝福，圈内好友陈鲁豫、胡海泉等也赶来为新人送上祝福。记者受邀参加金志文婚礼现场，没看到传言中的奢华，而是看到婚礼从仪式到宴请等环节都很细致、简约，而金志文夫妇接受采访时说得最多的一个词就是“感恩”。

试穿过总价超过百万的婚纱、意大利进口面料定制的新郎礼服，豪华套房门市价格超过两万元，在三亚亚龙湾面积最大的五星级酒店草坪举行婚礼……金志文昨天在海南炙热的阳光下唱响现实版

“为爱痴狂”，婚礼的奢华等级近来饱受争议。但记者在现场的感受是，金志文的婚礼从户外的仪式到室内的婚宴，并没有特别奢华铺张的元素，25桌的婚宴也与普通人家的婚宴无异。

此前有媒体爆料称，金志文婚礼被赞助700万元，网友也曾一度质疑婚礼过度商业化。为此记者昨天采访了负责筹备婚礼的酒店及婚庆公司，双方负责人均承认婚礼投入了部分赞助。但“好声音”艺人总监葛亮在接受采访时否认了婚礼的商业性，他表示费用全部由星空传媒出资，并坦言：“这是一场干净的婚礼。”特派记者 孙佳音 (本报三亚今日电)



■ 金志文夫妇切蛋糕

图 TP