

我是“顺妈”

黄爱莲

18.录制《中国青年钢琴协奏曲》
我和陈莲正在闲聊，电视台的编辑大孙在旁边喝茶，他凑过来说：“你们好！可以问一个问题吗？”“请问！”我马上笑着回答。“你出去多少年了？”“十五年。”

“唉！怪不得，你真像一个十五年前停了摆的钟，跳隔了这小四分之一世纪，现在回来了，钟上了弦，又继续从原来停的时候接着走。我们在国内的人的思想早不是那时那样儿了，走得好远去了。你倒真可爱，我很愿意采访你，把你的感受好好表达表达，也许我们正缺少这股难得的被遗忘了的热情呢！”

“你别客气，你如果想采访，我倒可以再去找几个像我这样停了摆又接着走的‘钟’来！我有几个老同学都是从国外回来的，现在都在北京，那天我们一起聊天，对国内这几年的大发展大变化都感慨得很。”我认真地感慨道。

“你刚才说的《中国青年钢琴协奏曲》是不是1959年时庆祝国庆十周年献礼的那首？”陈莲还在认真地回想我刚才说的录音的事情。“是啊！刘诗昆带领着写的，那时他和学校民乐队合奏排练时我就常和同班同学蔡美德一起去听，还从高椅上一起摔下来过呢！这次我计划要录此曲时，在中国都很难找到这首协奏曲的总谱，我的录音总监邵世歧问我能不能从国外带回来一本总谱，于是我把十五年前从中国带出来的这份已发黄破了边的《中国青年钢琴协奏曲》的总谱又带了回来。录音的时候场面好激动——”

录完《黄河协奏曲》的三天后我就和中央民族乐团录了《中国青年钢琴协奏曲》（以下简称《青协》）和《二泉映月》。录《青协》和《二泉映月》这一天录音棚里气氛大不相同，八十多人各带着不同色调形状的中国民族传统乐器和锣鼓鏊进了棚，紧紧围在中央的大黑斯坦威三角钢琴旁。由于《青协》是1959年创作的，所以现在的中央民族乐团青年演奏员们还不熟悉这首协奏曲。这次是第一次听这



部作品，必须边排练边录音。

当铿锵丁当的锣鼓喧天般敲响后，熟悉的大秧歌的旋律由胡琴、琵琶、唢呐配合奏起来，三十五年前音乐学院礼堂大刘同学和指挥朱工一教授的形象立刻浮现在我眼前，那时我还只是一个附中的年轻学生，我和大家一样曾为这钢琴和民乐合在一起的崭新的甚至是有点儿刺耳、不太和谐的音调兴奋不已！

又是几十年没有听到这些熟悉的革新的音调了。民乐大前奏过后，钢琴高奏出划破长空的有力和弦，一大句英姿飒爽、流利急速的琶音，立刻把人带到一个振奋激昂的精神境界。这是一首发自内心的处女作品。以前世界上还没有人想过要把乐器之王大钢琴和远东千年的古典民间乐器混合在一起，但是听啊，我们协奏得多密切啊！多么有趣的组合，多么新奇的音调，又是多么悦耳的旋律，犹如一群挥舞红绸绿扇的朴素农民们围着一个高傲的洋皇帝欢节日似的！中段的《一道道水来一道道山》总是带给我最亲切不过的回忆，我几乎是闭着眼睛在弹在听，尽情地让自己沉浸在那天真诚实的年代。一颗单纯、热情、年轻的心，唱吧，爱吧，这是你亲爱美丽的祖国！在一连串劈天盖地、雷鸣震响的钢琴八度轮奏和乐队准确肯定的大和弦霹雳声中，全协奏曲结束了，谁听到这里也得站起来雄赳赳地往前冲！那股子年轻的火热劲儿真是难得啊，现在恐怕在国内国外都很难感受到这种朴素奋发的精神鼓舞了！

《青协》录完后我得到了许多热情的赞扬，录音师张正地十分欣喜地说：“这个作品好！真带劲儿！爱莲你演奏得很热情生动，真好！”更有人涌到录音室来说：“几十年了我们都忘了有这么一个作品！现在听起来还真够味儿呢！”老邵也兴奋地说：“当年那股劲儿又来了，还真挺感动人的呢！国内很久都没演这作品了，还亏得你从国外带回来录了音，是件好事！”“我也很记得这首协奏曲，是钢琴和中国传统民族乐队首次的合奏吗？”陈莲问我。“是啊！我想连刘诗昆自己都没有去录一张激光唱片，这是很遗憾的事，或许是我没找到，在旧金山时我到旧唱片行去翻找，也只找出一些听不太清楚的卡带（盒带）来，所以，我这张就算是此协奏曲的第一张激光唱片了吧。”

18.他的病情暂时稳定了
李晓强随即说：“你们抢救，我来寻找发生危险的原因。”他仔细查看麻醉机工作状态，发现呼吸皮球打不起来，再一看监护仪，提示病人已处于窒息状态，他立即从病人口腔插管入口处顺着管道朝麻醉机连接口查找，果然发现麻醉机螺纹管供氧那根管道脱落，迅速把它连接好，并把麻醉机启动开关调至手动挡，加压充气迅速供氧，片刻，血氧饱和度止跌，心率、血压开始回升，一分钟后，病人生命体征恢复正常。他对文主任平静地说：“现在情况已稳定，你们可以继续手术了。”话音刚落，那个进修医生一屁股软瘫在地上说：“要是再晚一分钟，那病人真的没救了。”

这段时间，何为在外贸生意中屡屡成功，利润丰厚。为了答谢同道，他在亚海大酒店宴请宾客，他的施助理作陪，酒过三巡，情绪高昂。岂料，施助理不慎被一根鱼刺嵌入咽喉。其中一位客户似乎很有生活经验，告诉他：“没关系，吃一个饭团，把鱼刺带下去就可以了。”何为马上吩咐服务员：“马上打一碗米饭来。”片刻，米饭来了，施助理狼吞虎咽似的把一大团饭硬是吞咽下去，咽喉部鱼刺倒是被饭团带了下去，但倒霉的是，鱼刺却嵌在食道，刺入了肌层，让胸部隐隐作痛。几天后，他开始发热。一星期后，施助理的热度越来越高，病情越来越严重，何为感到事态严重，便陪他来到表妹孙玉兰所在的中心医院就诊。医生追问病史，并让施助理作CT检查，发现其纵膈化脓感染，告诉他：“你必须立即手术，祛除感染灶。”这一下，施助理懵了，目瞪口呆地看着何为，何为六神无主，乞求孙玉兰拿个主意。她对施助理说：“你快点通知你爱人来医院，我帮你办住院手续。”

半小时，施助理的爱人心急如焚地赶到医院，看到老公如此受难便嚎啕大哭，并与何为发生激烈争吵，要求公司承担责任。满头大汗的何为哀求道：“你们的心情我理解，我愿意承担责任，不过，是部分责任。”“不行，我要你承担全部责任。”施助理爱人不容他任何推卸。孙玉兰实在看不下去了，劝施助理爱人

说：“你们在这里争吵有意义吗！眼下，最重要的是让施助理接受手术，尽快取出鱼刺，控制感染灶。事后再论理赔也可以呀。”看见医务人员讲话中肯，施助理爱人长叹一声，同意立即手术。

施助理在全身麻醉下接受了手术，医生从他的纵膈里取出了鱼刺，并对感染灶进行了冲洗，他的病情暂时稳定了。

又轮到李晓强和钱小花值班，晚上八点，来了一个老年急性阑尾炎患者需行阑尾切除术。钱小花给他上的是硬膜外阻滞麻醉，第一个试验剂量下去，病人主诉：“我的腿麻了，不能动了。”巡回护士时尚李听了夸奖钱小花：“噢哟，你今天的麻醉打得很好，一个剂量就立刻搞定了。”钱小花没理会时尚李的夸奖，反而感到很奇怪：怎么一个试验剂量会让病人麻倒呢？不一会儿，病人又主诉：“医生，我感到胸闷，透不过气来。”再一看监护仪，问题变得很严重，病人血压从130/72mmHg已骤降至72/31mmHg，心率从76次/分猛跌至35次/分。她急出汗了。这时候，李晓强正好从干部病房急会诊回来，见状立即说道：“脊髓硬膜被打破了，你快给病人用麻黄素，阿托品。”说完便迅速给病人调整至头高脚低的体位，然后，立即给老人面罩供氧。刚才在一旁夸奖的时尚李吓得面色苍白，哑口无言。

由于发现及时，救治及时，病人很快血压趋于平稳，心率恢复正常，一个麻醉意外被避免，但钱小花对此感到后怕，她对李晓强如实说：“起先，时尚李夸我，我还有一丝成就感，但转念一想，不对呀，起效不应该这么快，瞬间，麻醉风险就出现在面前，真让我感到害怕。亏得你及时相助，谢谢！”李晓强坦诚地说：“麻醉风险随时可能出现，有哪个麻醉医生没碰见过，及时发现，及时救治，是化险为夷的关键。”

三个月后，何为的施助理感到胸骨后疼痛，并逐渐加剧，两天后，刚要出门时突然发生脊髓，被家人用120救护车送至医院。何为获悉后胆战心惊，连忙打电话求助孙玉兰，再联系到韵霞，她又联系到李晓强。于是，施助理被转入了东华医院进行急诊手术。

手术室

曹钟强



《不在场证明》背后数据：“失陪”催生的孤独=让老人每天抽50根烟——红星美凯龙11月20日全球首发爱家指数调研创意视频

日前，红星美凯龙在15城市开展了以“爱家时间”为主题的大型社会调研活动，并以创意视频《让一亿人触目惊心的不在场证明》（以下简称《不在场证明》）展现了该调研活动折射出的社会问题。调研结果显示，都市白领们因为过多关注物质等硬指标而忽略了对家人的精神关怀，而这种“冷漠”亲人的情况在父母身上体现得尤为明显。

如今，大部分80后与90后将更多的精力放在拼搏事业之上，试图闯出自己的一片天空，工作的快节奏与强大的压力让他们无法时刻关爱父母，甚至也没有尽到关爱父母的责任。据红星美凯龙调研视频报告显示，失陪于父母早已成为一个社会普遍问题。但是什么催生了这种情况呢？职场竞争压力大、生活成本不断上升让我们不得不在社会上拼尽全力，力争上游。此外，随着时代变迁，我们的价值观也发生了重大转变，物质条件成为我们衡量情感与亲情的重要指标。调研视频报告显示：超过一半的白领认同“努力工作，为家里提供更多经济贡献”是爱家的最好表现。

但我们的父母是否真的最在意物质享受呢？据《人人健康》杂志关于老人心理的最新调查显示，65%的老人最迫切的需求是时常有儿女陪伴，其次才是生理照顾。可见在你意气风发之时，慢慢老去的父母最大的愿望是听你的一句问候，和你一起吃一顿便饭，让你听听她的唠叨……

最为重要的是，你看似不经意的失陪却给父母带来了严重的心理、生理伤害。根据



调研视频报告显示：全国有超过65%的老人觉得心灵孤独。有医学研究显示，孤独恐慌会使一个65岁的老人收缩压升至150毫米汞柱以上，其危害相当于一天吸50根香烟。

失陪引发的孤独不仅仅对老人造成伤害，对伴侣与孩子也有极大影响。据调研视频报告显示：长期错过需要与伴侣一起度过的重要时刻，将严重影响爱情幸福度，致使离婚指数上升。而父母陪伴孩子

的时间也将直接影响到孩子的情商、健康及成长经历。

红星美凯龙已深刻认识到中国家庭缺失爱家时间的现状，希望以实际行动倡导国人用时间爱家，通过推出由国际顶尖导演Rob Slychuk & Syak及他带领的创作班底倾力合作的调研视频报告《不在场证明》与罗嘉良倾情主演微电影《时间门》，举办“爱家日”等大型社会公益活动，唤起

大家对“爱家时间”的重视，呼吁大家用更多时间陪伴家人、呵护家人。

由红星美凯龙打造的微电影《时间门》中，诉说了一位事业有成的中年男子，身患奇病后才发现与家人的共同回忆屈指可数，此时才后悔莫及但却为时已晚。微电影发人深思，告诫常常忽略“爱家时间”的白领们，不要效仿男主角，到最后才幡然醒悟。