



■《曙光》国画 68×136cm 杨正新



■《松排山面千垂翠》国画 136×68cm 蔡天雄



■《小龙湫》国画 68×68cm 萧海春



■《嵩山小景》国画 68×68cm 劳继雄



■《寿岳稀山》国画 68×68cm 陈翔

胸有丘壑 情遣笔端

写在“三山五岳——上海名家山水画展”之前

◆ 冯国勤



■《岱顶晨曦》国画 68×136cm 车鹏飞



■《云蒸霞蔚》国画 68×136cm 乐震文

我国是一个多山的国度，陆地面积的三分之二为山地。山水相连，在文化艺术上派生出了山水诗和山水画，成为中华民族五千年灿烂历史文化的特色之一。以人文和自然景观熔铸的“三山五岳”，也成了中华民族的品牌和形象符号。从古至今，“智者乐水，仁者乐山”，游山乐水也是人们生活的一部分。在我们先哲的宇宙观里，山既是自然实体，又具有人格的情感和力量。“夫山崔嵬于天地之间，天地以成，国家以宁”，孔子借颂山之高峻伟岸，述其敬仰之情。

“三山五岳”是中华文化中景、诗、画高度融合的重要遗产，也是历史传承、艺术创作的永恒题材。“三山”指南方的雁荡山、庐山、黄山；“五岳”则以中原为中心，按东西南北中方位命名，分别为东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山。其雄伟、险峻、奇绝、秀美、空灵，早已闻名于世，融天然胜景与人文情愫为一体，见诸各种文化典籍和艺术样式之中。

为了促进当代海派艺术创作，推动中华文化与世界的交流，去秋以来上海市政协文史委以“三山五岳”为主题，组织杨正新、蔡天雄、萧海春、劳继雄、车鹏飞、乐震文、张弛、陈翔等八位海派知名画家进行山水画创作。这是上海市政协团结文艺界人士、促进文化艺术事业发

展繁荣的新实践。一年来，画家们怀着对祖国美好河山的热爱之情，不辞辛劳，深入实地写生采风，搜集了大量的素材，在此基础上加以提炼和构思。胸有丘壑，情遣笔端，历时一年有余，画家们或泼墨挥毫，或精研细绘，终于完成了这次有意义的创作，得精品力作48幅。同时选配古人颂咏“三山五岳”的山水诗，由画家本人书写书法作品48幅。并特邀艺坛前辈陈佩秋、林曦明、章汝爽、周慧珺先生挥毫题诗，为活动增色添彩。该项书画创作，改变了单纯面向市场的倾向，而选择了具有创新性和挑战性的主题创作，实现了创作上的突破，回归了诗中有画、画

中有诗的艺术境界，达到山水诗和山水画的完美结合。根据书画同源的艺术要求，参与本次书画创作的画家们不仅擅长绘画，而且在书法上也展示功力，是推动国画重视书法艺术的一次有益尝试。

这次创作基础上的出版和展览，面向海内外的观众及读者，让他们在欣赏书画作品的同时，对中国独特的诗词和历史也有一定的了解。画册中每一幅书画精品都值得读者细细品味，通过尺幅寸缣，可尽情领略祖国大好河山之雄美。（作者为上海市政协主席）

“三山五岳——上海名家山水画展”将于11月28日在上海美术馆开幕



■《庐山瀑布》国画 68×136cm 张弛